

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

LAVORO ESTIVO - ITALIANO

- 1) Svolgi i seguenti giochi per ripassare
 - a) <https://learningapps.org/view3293974>
 - b) <https://learningapps.org/view20782683>
 - c) <https://learningapps.org/view30409978>
 - d) <https://learningapps.org/view9308910>
 - e) <https://learningapps.org/view30411329>

- 2) Leggi i seguenti testi e svolgi le attività indicate
 - a) G. Leopardi, *Le operette morali*:
 - mentre leggi il testo, annota nel file allegato in classroom considerazioni e tematiche.
 - b) G. Verga, *I Malavoglia*
Annota frasi, passaggi, riflessioni all'interno del diario del lettore inserito in classroom
 - c) A. Camilleri: un libro a tua scelta. Di questo fai una breve recensione audio e inseriscila in classroom. Nella recensione ricordati di indicare in sintesi trama, temi e un giudizio motivato.

LAVORO ESTIVO AGGIUNTIVO (per studenti con debito o consolidamento)

Oltre alle attività precedenti, gli studenti dovranno:

- Fare una presentazione finalizzata ad illustrare la poetica e le tematiche di Foscolo
- Fare una presentazione finalizzata a illustrare il legame tra Manzoni e il Romanticismo
- Svolgere le seguenti tracce in formato cartaceo:

- TIPOLOGIA C

“Nulla è più facile che illudersi, perché ciò che ogni uomo desidera, crede anche sia vero.”
(Demostene)

Rifletti sulla frase proposta. Traendo spunto da essa, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, spiega il rapporto tra illusione e realtà, riflettendo in particolare se sia preferibile illudersi o infrangere le illusioni per poter vivere nel mondo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

- TIPOLOGIA B

L'esercito dei giovani che rilancia il volontariato

di Maria Novella De Luca (da "La Repubblica" 02 gennaio 2024)

[...]

L'esercito del bene contro freddo, fame e povertà

Bentornata solidarietà. In rivoli carsici, con strade inedite, spesso laico, "l'esercito del bene" che sembrava decimato dalla pandemia, naufragato nella rivalsa dell'io e nella sconfitta del noi, in realtà è forte, vivo e soprattutto giovane. A giugno l'Istat segnalava, con una fotografia riferita però al 2021, un calo di circa un milione di volontari, passati dai 5 milioni 520 mila del 2012 ai 4 milioni 661 mila del 2021. Numeri in realtà profondamente mutati a due anni di distanza, come raccontano le associazioni grandi, piccole, a volte minuscole che compongono il frastagliatissimo settore del no profit italiano [...]

Patrizio: "Il volontariato ha cambiato la mia vita"

Patrizio Aquila, 36 anni, napoletano trapiantato a Roma, sistema i prodotti negli scaffali. «Arrivano intere famiglie, anche italiane che hanno bisogno di tutto. Da mesi però non riceviamo più né olio né carne in scatola, merci rarissime, ma nemmeno il latte, mentre la pasta ci viene assegnata in quantità del tutto insufficienti. E' sconvolgente. Sono capitato qui per caso, erano i giorni della pandemia, facevo il commesso e il mio negozio era ormai chiuso. Non ero felice, sentivo di volermi impegnare per gli altri. [...]. Da tre anni mi occupo del magazzino degli empori solidali e della raccolta del materiale scolastico. Qui ho trovato una ragione di vita». [...] «Con il volontariato ho capito che potevo essere utile ai più fragili. Oggi sono un'altra persona». [...] Perché ai dati dell'Istat bisogna contrapporre oggi un'altra statistica, firmata Openpolis che rivela invece il ritorno della partecipazione dei giovani: sono i ragazzi tra i 14 e i 24 anni la fascia di popolazione più coinvolta in associazioni per i diritti, l'ecologia e la pace, passando dai 12,3% del 2021 al 15,6% del 2022.

I giovani della Caritas

Spiega Paolo Valente, vicedirettore della Caritas italiana: «Si è abbassata l'età dei nostri volontari, oggi la nostra forza solidale sono persone tra i 30 e i 60 anni, ma abbiamo anche il 15% di giovani entro i 25 anni. Il desiderio di essere utili c'è, i ragazzi offrono un impegno intenso però ristretto nel tempo e differenziato, se vogliamo intercettare questa grande spinta dobbiamo essere pronti a cambiare le richieste che facciamo ai volontari». [...]

Alessandro Rosina, demografo, tira le fila: «Per continuare ad essere attrattivo per i giovani il mondo del volontariato deve rinnovarsi, a cominciare dalle grandi organizzazioni. In questa generazione c'è una spinta esistenziale di ricerca di soddisfazione interiore in ogni scelta che compiono, anche quando decidono di occuparsi degli altri. Vogliono essere riconosciuti e appassionarsi, allora danno il meglio». L'etica del sacrificio, insomma, non funziona più, così come la richiesta di impegni a lungo termine.

Rosina è netto: «Per i ragazzi servono azioni-spot, forme "liquide" sì, spinte ideali. Sono gli angeli del fango, sono quelli che dormono nelle tende davanti alle università contro il caro affitti per gli studenti più poveri, si mobilitano nelle emergenze, sfidano il freddo per aiutare i senzatetto. Per una settimana, un mese, un giorno, poi però tornano alle loro vite. E magari si eclissano per chissà quanto tempo. Compito del mondo adulto del volontariato intercettare questa energia positiva, anche mettendo in crisi le proprie idee e abitudini».

COMPRENSIONE E ANALISI

- 1) Riassumi in 3/5 righe la tesi dell'articolo

- 2) Sono presenti nel testo due tipologie di citazioni: individuale e spiegane brevemente la funzione
- 3) Nel testo, per quanto scritto in modo oggettivo, sono presenti delle metafore. Individuane una e spiegala.

PRODUZIONE

- 4) Sulla base dell'articolo, rifletti sulla disponibilità dei giovani a dedicarsi agli altri e alle modalità di un eventuale loro impegno nell'ambito sociale. Facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze, argomenta la tua posizione in un testo coerente e coeso.