

	 <p style="text-align: center;">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) <i>Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770</i> www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
 <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe quarta CSU

<u>IL ROMANICO:</u>	1 -	Caratteri generali. Il contesto storico – culturale Evoluzione tecnica;
	2 -	Arte romanica in Italia: S. Ambrogio a Milano, Cattedrale di Modena.
	3 -	S. Marco a Venezia, Cattedrale di Modena
Obiettivi didattici:	1 -	Comprendere il contesto socio – culturale; Riconoscere le caratteristiche generali.
	2 -	Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
	3 -	Riconoscere le caratteristiche generali;
	4 -	Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico
	5 -	Leggere ed analizzare le opere trattate.
Obiettivi minimi:	1 -	Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.
	2 -	Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
	3 -	Riconoscere le caratteristiche generali;
<u>IL TRECENTO :</u>	1 -	Caratteri generali. Il contesto storico – culturale
	2 -	Giotto.
Obiettivi didattici:	1 -	Comprendere il contesto socio – culturale; Riconoscere le caratteristiche generali.
	2 -	Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
	3 -	Riconoscere le caratteristiche generali;
	4 -	Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico
	5 -	Leggere ed analizzare le opere trattate.
Obiettivi minimi:	1 -	Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.
	2 -	Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
	3 -	Riconoscere le caratteristiche generali;
	4 -	Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico
<u>IL QUATTROCENTO :</u>	1 -	Caratteri generali. Il contesto storico – culturale La prospettiva e la nuova concezione natura – storia
	2 -	Il Pisanello e Gentile da Fabriano; Masolino da Panicale e Masaccio. Piero della Francesca.
	3 -	Donatello, Brunelleschi
	4 -	Leonardo da Vinci
Obiettivi didattici:	1 -	Comprendere il contesto socio – culturale; Riconoscere le caratteristiche generali.
	2 -	Comprendere le soluzioni stilistiche attuate; Distinguere le caratteristiche stilistiche;
	3 -	Riconoscere le caratteristiche generali;
	4 -	Comprendere le conseguenze dell'introduzione della tecnica prospettica; Riconoscere il linguaggio classicista in scultura
	5 -	Individuare le personalità degli artisti; Riconoscere le caratteristiche precipue; Leggere ed analizzare le opere trattate.
Obiettivi minimi:	1 -	Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.

- 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
- 3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
- 4 - Comprendere le conseguenze dell'introduzione della tecnica prospettica;
- 5 - Riconoscere le diverse caratteristiche degli artisti trattati.

IL CINQUECENTO :

- 1 - Caratteri generali.
Il contesto storico – culturale
La nuova concezione dell'umanesimo
- 2 - Michelangelo
- 3 - Raffaello.

Obiettivi didattici:

- 1 - Comprendere il contesto socio – culturale;
Riconoscere le caratteristiche generali.
- 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
Distinguere le caratteristiche stilistiche;
- 3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
- 4 - Riconoscere il linguaggio classicista;
- 5 - Individuare le personalità degli artisti;
Riconoscere le caratteristiche precipue;
Leggere ed analizzare le opere trattate.

Obiettivi minimi:

- 1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.
- 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
- 3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
- 4 - Riconoscere il linguaggio classicista;
- 5 - Riconoscere le diverse caratteristiche degli artisti trattati.

IL MANIERISMO :

- 1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale

IL SEICENTO :

- 1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale
Le nuove concezioni religiose
- 2 - La scuola degli Incamminati3 - La poetica di S. Carlo Borromeo: Caravaggio.
- 4 - Il Barocco: caratteri generali

Busto Arsizio, 08 giugno 2024

Il Docente.

Marco Falciola