

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) <i>Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770</i> www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		
 <p>UNIONE EUROPEA</p> <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p>pon 2014-2020</p>  <p>MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2023 - 2024

Classe quarta CSU

<u>IL ROMANICO:</u>	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale Evoluzione tecnica; 2 - Arte romanica in Italia: S. Ambrogio a Milano, Cattedrale di Modena. 3 - S. Marco a Venezia, Cattedrale di Modena
Obiettivi didattici:	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Comprendere il contesto socio – culturale; Riconoscere le caratteristiche generali. 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate; 3 - Riconoscere le caratteristiche generali; 4 - Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico 5 - Leggere ed analizzare le opere trattate.
Obiettivi minimi:	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali. 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate; 3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
<u>IL TRECENTO :</u>	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale 2 - Giotto.
Obiettivi didattici:	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Comprendere il contesto socio – culturale; Riconoscere le caratteristiche generali. 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate; 3 - Riconoscere le caratteristiche generali; 4 - Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico 5 - Leggere ed analizzare le opere trattate.
Obiettivi minimi:	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali. 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate; 3 - Riconoscere le caratteristiche generali; 4 - Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico
<u>IL QUATTROCENTO :</u>	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale La prospettiva e la nuova concezione natura – storia 2 - Il Pisanello e Gentile da Fabriano; Masolino da Panicale e Masaccio. Piero della Francesca. 3 - Donatello, Brunelleschi 4 - Leonardo da Vinci
Obiettivi didattici:	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Comprendere il contesto socio – culturale; Riconoscere le caratteristiche generali. 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate; Distinguere le caratteristiche stilistiche; 3 - Riconoscere le caratteristiche generali; 4 - Comprendere le conseguenze dell'introduzione della tecnica prospettica; Riconoscere il linguaggio classicista in scultura 5 - Individuare le personalità degli artisti; Riconoscere le caratteristiche precipue; Leggere ed analizzare le opere trattate.
Obiettivi minimi:	<ul style="list-style-type: none"> 1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.

- 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
- 3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
- 4 - Comprendere le conseguenze dell'introduzione della tecnica prospettica;
- 5 - Riconoscere le diverse caratteristiche degli artisti trattati.

IL CINQUECENTO :

- 1 - Caratteri generali.
Il contesto storico – culturale
La nuova concezione dell'umanesimo
- 2 - Michelangelo
- 3 - Raffaello.

Obiettivi didattici:

- 1 - Comprendere il contesto socio – culturale;
Riconoscere le caratteristiche generali.
- 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
Distinguere le caratteristiche stilistiche;
- 3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
- 4 - Riconoscere il linguaggio classicista;
- 5 - Individuare le personalità degli artisti;
Riconoscere le caratteristiche precipue;
Leggere ed analizzare le opere trattate.

Obiettivi minimi:

- 1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.
- 2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
- 3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
- 4 - Riconoscere il linguaggio classicista;
- 5 - Riconoscere le diverse caratteristiche degli artisti trattati.

IL MANIERISMO :

- 1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale

IL SEICENTO :

- 1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale
Le nuove concezioni religiose
- 2 - La scuola degli Incamminati3 - La poetica di S. Carlo Borromeo: Caravaggio.
- 4 - Il Barocco: caratteri generali

Busto Arsizio, 08 giugno 2024

Il Docente.

Marco Falciola