

	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
 <p>UNIONE EUROPEA</p> <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p>pon 2014-2020</p> <p>MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  Dipartimento per la Programmazione  Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

## *Programma di lingua e cultura latina*

CL. 4<sup>a</sup> CSU

A. S. 2023/2024

### **ARGOMENTI TRATTATI**

### **LETTERATURA**

#### *Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare*

- Quadro storico e contesto culturale; gli orientamenti filosofici; le correnti oratorie.
- GAIO GIULIO CESARE (raccordo col programma della classe III): vita e opere; il *commentarius* come genere storiografico; le campagne in Gallia e la guerra civile nella narrazione di Cesare; la veridicità di Cesare e il problema della “deformazione storica”.

#### **Letture:**

dal *De bello Gallico*, I, 1 (*Incipit*)

VI, 13, 1-6 (L'organizzazione sociale dei Galli)

VI, 14, 1-6 (Druidi e cavalieri)

VI, 16 (I Galli e i sacrifici umani – in italiano)

VI, 18-19 (Consuetudini presso i Galli – in italiano)

VI, 21 (I Germani: religione, educazione e sessualità – in italiano)

VI, 22 (I Germani: l'economia – in italiano)

VI, 23 (I Germani: l'organizzazione politica e sociale – in italiano)

VII, 4 (Ritratto di Vercingetorige – in italiano)

VII, 69 (La città di Alesia)

VII, 77 (Il discorso di Critognato – in italiano)

VII, 88 (La presa di Alesia)

Dal *De bello civili*, III, 82, 1-3 (I pompeiani alla vigilia di Farsàlo)

- GAIO SALLUSTIO CRISPO

La monografia storica come genere letterario; il *Bellum Catilinae* e il timore dei ceti subalterni; il *Bellum Iugurthinum* e l'opposizione antinobiliare; lo stile (con approfondimento sugli arcaismi).

**Lecture:**

Dal *Bellum Catilinae*: Proemio, 1-4 (in italiano)

5, 1-8 (Il ritratto di Catilina)

25 (Il ritratto di Sempronia)

54 (Cesare e Catone a confronto)

Dal *Bellum Iugurthinum*: 6, 1-2 (Il ritratto di Giugurta)

- MARCO TULLIO CICERONE

Vita e opere: orazioni, opere retoriche e filosofiche; cenni all'epistolario; un progetto di stato; una morale per la società romana; Cicerone prosatore: lingua e stile.

**Lecture:**

Dalle *Catilinariae*: I, 1-2 (Primo attacco a Catilina)

I, 17-18 (La parola alla patria)

Dalla *Pro Caelio*: *Exordium*, 1

32 e 49 (passim – in italiano)

Dalle *Philippicae*, II, 25 (Cicerone un cesaricida?)

Dal *De oratore*, I, 30-34 (Elogio dell'eloquenza – in italiano)

Dall'*Orator*, I, 69-71 (L'oratore perfetto – in italiano)

Dalle *Epistulae ad Atticum*, III, 3 (Telegramma dall'esilio)

- *Brevi excursus*: l'oratoria greca, dalle origini all'età alessandrina  
l'arte della persuasione nel tempo

- **TITO LUCREZIO CARO**

Cenni biografici; il *De rerum natura*: genere e struttura; l'epicureismo; studio della natura e serenità dell'uomo; interpretazione dell'opera; lingua e stile.

***Lecture:***

dal *De rerum natura*: I, vv. 1-43 (Proemio – L'inno a Venere)

I, vv. 62-67 (Il primo elogio di Epicuro)

I, vv. 80-101 (Il sacrificio di Ifigenia - in italiano)

I, vv. 936-947 e IV, vv. 1-25 (*Miscere utile dulci* - in italiano)

II, vv. 1-19 (Naufragio con spettatore)

IV, vv. 1037-1120 (La follia d'amore – in italiano)

VI, vv. 1145-1196 (La peste di Atene – in italiano)

*L'età di Augusto*

Quadro storico e contesto culturale: la formazione del principato e l'azione politica di Augusto; Mecenate e il suo "circolo".

- **PUBLIO VIRGILIO MARONE**

Vita; le *Bucoliche*; le *Georgiche*.

***Lecture:***

dalle *Bucoliche*: I (lettura integrale)

IV (cenni)

**LINGUA**

- Contestualmente allo svolgimento del programma di letteratura, è stata effettuata la ripresa dei principali elementi di morfosintassi affrontati nel corso degli anni precedenti; sono stati inoltre presentati o ripassati con maggiore attenzione i seguenti argomenti:

- **Sintassi del verbo**

- il gerundio
- il gerundivo (funzione attributiva)
- il passaggio dal gerundio al gerundivo
- la coniugazione perifrastica passiva
- il supino attivo e passivo

- **Sintassi del periodo**

- i diversi modi per esprimere la proposizione finale

- **Sintassi del nominativo**

- costruzione personale e impersonale del verbo *videor*

### **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL *FOCUS* SULL'ED. CIVICA**

- ***Cittadinanza agita***

L'arte della persuasione: l'oratoria ciceroniana; breve *excursus* sull'oratoria, dall'antichità all'epoca contemporanea.

- ***Cittadinanza digitale***

*Fake news* e falsificazioni: qualche esempio dal mondo antico.

### **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL *FOCUS* SULL'ORIENTAMENTO**

Gli scopi, le fasi di stesura e la struttura di un discorso come base per l'efficacia argomentativa (oratoria ciceroniana).

#### **TESTI ADOTTATI:**

- Malaspina, Antonelli, Fedeli, ***MUSAE COMITES***, edizione rossa, vol. 1, ed. Petrini
- Malaspina, Antonelli, Fedeli, ***MUSAE COMITES***, edizione rossa, vol. 2, ed. Petrini
- Diotti, Ciuffarella, ***MIRUM ITER – Grammatica***, ed. B. Mondadori
- Diotti, Ciuffarella, ***MIRUM ITER – Lezioni 2***, ed. B. Mondadori

Busto Arsizio, 6/6/2024

L'insegnante

Gli alunni