

	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

A.S. 2023/2024

CLASSE 4 CL

LINGUA TEDESCA

INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO

PER IL CONSOLIDAMENTO

GRAMMATIK / WORTSCHATZ

Ripassare in modo accurato gli elementi grammaticali e il lessico presenti nelle lezioni svolte:

PERFEKT 3 - Lektionen 3-6

- > Congiunzioni subordinative
- > Declinazione dell'aggettivo
- > Konjunktiv II
- > Dimostrativi e correlativi
- > La correlazione wer...der/dem/den
- > Il verbo lassen
- > Aggettivo attributivo al grado comparativo e superlativo
- > La subordinata modale
- > La preposizione durch
- > Costruzioni alternative al passivo
- > Aggettivi in -bar
- > Preposizioni con il genitivo
- > Espressioni idiomatiche con il caso genitivo
- > Frasi temporali subordinate introdotte da seitdem, bis, solange
- > Partizip I und II: Partizipialkonstruktion

Esercizi da svolgere dopo il ripasso degli argomenti assegnati:

1. Svolgere gli esercizi sul testo allegato al Perfekt 3, “Weiter so!”, nella sezione “Wiederholen wir!”, pp.18-19; 25-27; 32-33; 39-40; p.45 es. 1,2,3 e le letture pp. 23-24; pp. 29-31; pp. 34-35.

2. Per esercitarsi nella comprensione orale si consiglia di seguire costantemente qualche filmato /serie TV in lingua tedesca liv. B1/B2

GLI ESERCIZI AL PUNTO 1 vanno consegnati all'insegnante nel mese di settembre, il primo giorno di lezione di tedesco. **Se i compiti consegnati saranno parziali o non eseguiti, la prima settimana di scuola verrà sottoposta a verifica scritta.**

PER TUTTA LA CLASSE

1. **Ripassare i seguenti argomenti di letteratura (saranno oggetto di verifica nel mese di settembre)**

Die Klassik

- Wiederkehrende Motive
- Goethe: das Leben. „Faust“ (allgemeine Informationen), „Mignon“, „Das Göttliche“
- Schiller: „Ode an die Freude“

Die Romantik

- Historischer und kultureller Kontext
- **Frühromantik**: geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen. Wiederkehrende Motive
- Novalis: Wiederkehrende Motive
- „Hymnen an die Nacht – 1. Hymne“
- **Spätromantik**: geschichtliche und kulturelle Voraussetzungen. Wiederkehrende Motive
- Joseph von Eichendorff: „Mondnacht“, „Sehnsucht“
- Gebrüder Grimm: Volks- und Kunstmärchen. Merkmale des Märchens (*Dornröschen*)

2. **Consiglio di svolgere gli esercizi assegnati per il consolidamento**

Busto Arsizio, 6 giugno 2024