

	 <b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b> <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 - 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 - Cod.Min. VAIS02700D	
		
		

Spagnolo - classe 4BL- FIS, Prof.ssa Ester Randazzo

Pacchetto di lavoro estivo A.S 2023/24

**Obbligatorio in presenza di debito formativo o di consolidamento, per la preparazione del recupero del debito tramite verifica concernente le competenze di produzione scritta di carattere letterario e competenza linguistica e per eventuale orale se la verifica risultasse insufficiente. La sufficienza sarà attribuita con il 70% della prova corretta.**

- ▶ Per quanto riguarda il lessico, si raccomanda il ripasso del vocabolario contenuto nelle unità nelle unità 14, 15, 16, 17 del libro *Juntos 3*.
- ▶ Si raccomanda di prestare **particolare attenzione** ai tempi verbali (morfologia e uso), e alle strutture delle subordinate studiate nelle unità 14 - 17.
- ▶ Per quanto riguarda la grammatica e le competenze di comprensione e produzione scritta lo studente dovrà trascrivere gli esercizi grammaticali assegnati durante l'anno su di un quaderno. (Si consiglia questo esercizio a tutti gli studenti che hanno riscontrato difficoltà nelle strutture grammaticali).
- ▶ Per quanto riguarda lo studio della letteratura si raccomanda la revisione del contesto storico-letterario, degli autori e dei testi esaminati nel libro *Contextos literarios*
- ▶ Per mantenere l'esposizione alla lingua reale si consiglia di fare ricorso a materiali autentici come film, serie, cartoni animati, documentari e video secondo le preferenze dello studente.

A tutti gli studenti per esercitarsi con testi ed esercizi si chiede di svolgere le seguenti attività:

dal libro *Juntos 3*: pag. 298, n.1; pag. 300, n. 1; pag. 318, n. 1; pag. 319, n. 3; pag. 121, n. 1; pag. 336, n. 1; pag. 339, n. 1; pag. 356, n. 1; pag. 137, n. 1; pag. 358, n. 1.

dal libro *Conocemos el Mundo hispánico (Juntos 1)* svolgere le seguenti attività: esercizi pag. 30, n. pag. 31, n. 2; pag. 32, n. 3; pag. 34, n. 4; pag. 38, n. 1; pag. 39, n. 2; pag. 40, n. 4, 5; pag. 41, n. 6; pag. 43, n. 1, 2; pag. 44, n. 4.

**Lecture consigliate dal libro *Contextos literarios*:**

La presencia española en Bolonia, pag. 46

El Camino de Santiago hoy, pag. 50

Orígen y desarrollo de la lengua española, pag. 58

Brevísima relación de la destrucción de las Indias, pag. 109

Los jesuitas en Roma, pag. 111

Shakespeare y Cervantes, esa es la cuestión, pag. 139

España y el dinero: el euro, pag. 167

Busto Arsizio, 05/06/2024

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI

<b>Disciplina SPAGNOLO</b>	<b>Anno di corso</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Competenze richieste</b>
<b>Quarte Linguistico</b>		<i>El Poema de Mio Cid, La Celestina, El Lazarillo de Tormes, Don Quijote de la Mancha, Lope de Vega - El teatro .</i> Ovviamente, sono da preparare le parti relative agli autori, all'analisi dell'opera e agli eventuali testi analizzati in classe. Gli argomenti saranno oggetto anche di eventuale orale qualora non fosse superato lo scritto.	Produzione scritta (domande aperte)  Produzione orale (qualora non fosse superato lo scritto)