

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA</p> <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020</p> <p>MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Programma Svolto Giapponese Classe 3[^] Sezione: BL

A.S. 2023-2024

Docente: Prof.ssa Serena Miceli

Conversatore: Prof.ssa Eiko Ushirone

Testi:

Genki, An integrated course in elementary Japanese volume II

Strutture grammaticali

Forma volitive よう e Forma volitiva + と思う。Dare e ricevere あげる、くれる、もらう。

Svolgere azioni in anticipo, in preparazione di altro usando la struttura ておく。

Fraasi relative.

Fare qualcosa a beneficio di altri, ottenere che qualcuno faccia qualcosa per me, fare richieste con てあげる、てくれる、てもらう

Fare un augurio per se stessi e per gli altri con といい

Subordinata temporale con 時。

Scusarsi per aver/non aver fatto qualcosa.

Riportare ciò che è stato detto con そうです。Uso di そうです (unità 13 con i verbi)

Condizionale con たら, たら con valore temporale.

Esprimere dovere/non dovere てはいけません、なくてはいいけません、なければいいけません、なければなりません、してはなりません、しなくてはなりません、てはだめ、なくてはだめ、なきゃ、なくちゃ

Sembrare みたい

Prima di/ dopo che まえに、あとで、それから。

Verbi Transitivi e Intransitivi. Uso di てある。

Finire per てしまう。

Conseguenza diretta con と

Mentre ながら

Esprimere rammarico ばよかった

Passivo

Ringraziare per qualcosa che qualcuno ha fatto

Esprimere contentezza per un evento accaduto

Esprimere incertezza con はず

Causativo

uso di ないで

Interrogative indirette

Uso di という per specificare il nome di qualcosa o qualcuno

Facile / difficile da fare

Fraasi interrogative all'interno di fraasi principali. Uso di か e かどうか.

Funzioni comunicative

Dare informazioni su sé stessi e la propria famiglia e le esperienze vissute

Usare i convenevoli adatti alle circostanze

Fraasi utili in classe

Saper descrivere l'aspetto fisico delle persone, degli animali e dei luoghi

Parlare di dove si trovano le cose e che aspetto hanno

Parlare di ciò che piace o non piace

Descrivere immagini e azioni

Parlare della propria vita

Esprimere le capacità

Esortare a fare qualcosa

Saper chiedere e dare indicazioni stradali, sui mezzi di trasporto e sui luoghi

Saper riportare i discorsi di altre persone, esprimere un'opinione

Parlare del proprio presente, del passato e delle intenzioni future

Saper dare consigli, raccomandazioni e suggerimenti

Saper esprimere il dovere e l'eccesso

Saper esprimere i desideri, azioni in previsione di altre e l'ipotesi che un fatto avvenga o meno

Saper fare paragoni fra persone e oggetti

Saper dare informazioni dettagliate

Saper esprimere obblighi e divieti in varie forme e registri

Saper esprimere contentezza e rammarico

Aree lessicali

Lessico relativo all'aspetto fisico (parti del corpo), alle caratteristiche caratteriali e al "sembrare"

Lessico relativo ad aspetti culturali e delle tradizioni giapponesi

Lessico relativo al cibo e alle tradizioni culinarie

Lessico relativo a sport, divertimento e hobby

Lessico relativo a luoghi e ai mezzi di trasporto

Lessico relativo allo stato di salute e ai sentimenti

Lessico relativo al turismo

Ideogrammi (kanji)

Ideogrammi delle unità 15, 16, 17, 18, 19

()

Educazione civica

La figura della donna in Giappone

Storia e letteratura

Storia del Giappone durante il periodo Nara e primo periodo Heian e produzione letteraria (prosa e poesia). Focus su poesie contenute nel Man'yōshū e nel Kokinshū e lettura di brani tratti dal Kojiki: nascita di Izanami e Izanaki e la storia dell'imperatrice Jingu Kogo.

Docenti

(Serena Miceli)

(Eiko Ushirone)

Rappresentanti

(Domi Viviana)

(Manto Vittoria)

Busto Arsizio, 4 giugno 2024