

	 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Classe: 3[^] BSU

Anno scolastico: 2023-2024

Insegnante: Prof.^{ssa} Antonella Etra

• GRAMMATICA

- i pronomi indefiniti
- la costruzione di *videor*
- la perifrastica attiva e passiva

• LETTERATURA

- La cultura latina tra oralità e scrittura
- La trasmissione dei testi classici e il lavoro del filologo
- I canali di trasmissione dei testi classici
- Le fonti preletterarie orali e i primi documenti scritti
- Il contesto storico-culturale dalle origini all'età di Cesare
- Livio Andronico: il teatro, l'epica e l'innografia
- Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali
- Approfondimento sul *mos maiorum*
- Plauto: il *corpus* delle commedie plautine, il *servus callidus*, la commedia degli equivoci, il rapporto con i modelli greci, il pubblico e la fortuna del teatro plautino
- Lettura e/o ascolto di alcuni brani tratti da:
 - *Pseudolus*
 - *Casina*
 - *Miles glariosus*
 - *Aulularia*
- Ennio: gli *Annales*
- Terenzio: le commedie e gli intrecci, i personaggi e la morale, il rapporto con i modelli greci, il pubblico, il confronto con la commedia plautina e le novità del teatro di Terenzio
- Lettura e/o ascolto di alcuni brani tratti da:
 - *Heautontimorumeros*
 - *Hecyra*
 - *Adelphoe*
- Approfondimenti su: il tema dell'*humanitas*, il personaggio atipico della suocera e quello anticonformista della cortigiana
- Il circolo degli Scipioni
- Catullo e la poesia neoterica
- Il *liber* e le sue caratteristiche

- Lettura e analisi dei testi: 1, 5, 7, 8, 13, 49, 51, 70, 72, 85, 93, 101 con confronto con la poesia *I ragazzi che si amano* di Jaques Prévert e *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo
- Cesare e i *Commentarii*: composizione, contenuti e caratteristiche del *De bello Gallico* e del *De bello civili*, stile, lingua e attendibilità
- Lettura e analisi di brani tratti dal *De bello Gallico*:
 - L'incipit (I,1)
 - Gli Elvezi (I, 12)
 - I Galli (VI, 11, 13, 14, 15)
 - Le divinità dei Galli (VI, 17,18)
 - I Germani (VI, 21)

- **PERCORSO PLURIDISCIPLINARE "L'AMORE IERI E OGGI"**

- **CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA - EDUCAZIONE CIVICA**

- **Lotta a ogni forma di estremismo violento**

- L'incontro con l'altro e la costruzione del nemico nel *De bello Gallico* di Cesare

TESTI ADOTTATI:

- *MIRUM ITER*, Angelo Dutti, Maria Pia Ciuffarella, *Mirum iter, vol. 2*, Bruno Mondadori,
- *MUSAE COMITES* (EDIZIONE ROSSA), Ermanno Malaspina, Luca Antonelli, Paolo Fedeli, Petrini editore

Busto Arsizio, 1 giugno 2024

L'insegnante
Antonella Etra

I rappresentanti di classe

