

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod. Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE Classe III BL (linguistico)

a. s. 2023/2024

docente ELENA BONATO

LIBRO DI TESTO: *Chiave di volta. Dal Rinascimento alla Controriforma*, a cura di Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Susanna Buricchi, Michela Goi, Loescher 2023.

Giotto: ciclo di affreschi della Basilica di Assisi, Madonna Ognissanti

PRIMO RINASCIMENTO

Il concorso del 1401

Porta Nord e Porta Sud del Battistero di Firenze

Brunelleschi: cupola del Duomo di Firenze, Ospedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Basilica di Santo Spirito

La prospettiva scientifica

Donatello: San Giorgio, Convitto di Erode, cantoria, David, monumento al Gattamelata,

Luca della Robbia: cantoria

Masaccio: Sant'Anna Metterza, affreschi della cappella Brancacci, Trinità

Jan van Eyck: uomo col turbante, ritratto dei coniugi Arnolfini, politico dell'agnello mistico

Beato Angelico: Annunciazione, affreschi di San Marco, Incoronazione della Vergine

Paolo Uccello: trittico della battaglia di San Romano

Benozzo Gozzoli: il corteo dei Magi

Il modello di palazzo rinascimentale: palazzo Medici Riccardi e palazzo Strozzi

Leon Battista Alberti: facciata di Santa Maria Novella, palazzo Rucellai

RINASCIMENTO DELL'ITALIA CENTRALE

Piero della Francesca: il battesimo di Cristo, la resurrezione di Cristo, la flagellazione, la Sacra Conversazione, dittico dei duchi di Montefeltro

Botticelli: adorazione dei magi, Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat, Adorazione mistica

RINASCIMENTO IN AREA VENETO LOMBARDA E DEL SUD D'ITALIA

Mantegna: pala di san Zeno, camera degli sposi, compianto di Cristo, san Sebastiano

Antonello: San Girolamo nello studio, pala di San Cassiano, ritratto di giovane, Annunciata, San Sebastiano

Giovanni Bellini: pala Pesaro

Gentile Bellini: predica di San Marco in una piazza di Alessandria d'Egitto

RINASCIMENTO MATURO

Leonardo da Vinci: Annunciazione, Battesimo di Cristo, Adorazione dei Magi, dama dell'ermellino, ritratto di Lucrezia Crivelli, cenacolo, Gioconda, la battaglia di Anghiari

Pietro Perugino: lo sposalizio della Vergine

Raffaello: lo sposalizio della Vergine, Madonna del cardellino, il ritratto di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, stanze Vaticane

Michelangelo: la battaglia di Cascina: Pietà vaticana, David, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, facciata Basilica di San Lorenzo, Sacrestia Nuova, cappelle medicee, pietà Rondanini

RINASCIMENTO MATURO IN AREA VENETA

GIORGIONE da CASTELFRANCO: Pala di Castelfranco, Venere dormiente, tre filosofi, la tempesta

TIZIANO: Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino; Amor sacro e Amor profano

EDUCAZIONE CIVICA

La rappresentazione dell'acqua nella storia dell'arte; Monet: prima impressione; Monet: lo stagno delle ninfee; Seurat: domenica pomeriggio alla grande Jatte; Delacroix, la barca di Dante; Frida Khalo: la nascita dell'eroe.