

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO ITALIANO – 3BL a.s. 2023-2024

PER IL SALDO DEL DEBITO (o il consolidamento):

Ripasso della storia della letteratura, secondo programma: rivedere i concetti fondamentali della poetica dello Stilnovo e confrontarla con quella di Dante e poi Petrarca; concentrarsi sui testi degli autori più noti come Dante, Petrarca e Boccaccio. Fare analisi del testo letterario, sia in poesia sia in prosa. Esercitarsi nel riconoscimento delle figure retoriche, specialmente su quelle di significato come la metafora, la similitudine, l'antitesi, l'ossimoro, la metonimia e la sinecdoche. Fare esercizi di parafrasi e riassunto.

Lavori da presentare su quaderno:

- analisi del testo poetico:
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 231 dell'antologia (Dante, Vita Nova)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 237 dell'antologia (Dante, Vita Nova)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 257 dell'antologia (Dante, Rime)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 293 dell'antologia (Dante, De Vulgari Eloquentia)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 608 dell'antologia (Petrarca, Secretum)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 632 dell'antologia (Petrarca, Canzoniere)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 632 dell'antologia (Petrarca, Canzoniere)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 657 dell'antologia (Petrarca, Canzoniere)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 663 dell'antologia (Petrarca, Canzoniere)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 674 dell'antologia (Petrarca, Canzoniere)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 452 dell'antologia (Boccaccio, Decameron)
 - esercizi "lavoriamo sul testo" alla pag. 477 dell'antologia (Boccaccio, Decameron)
- esercizi di scrittura:
 - Prepara dieci riassunti da articoli di giornali a tua scelta: scegli articoli argomentativi di riflessione o analisi su tematiche ambientali, sociali, tecnologiche, scientifici o culturali ma escludi articoli di cronaca. Devi riportare (anche in copia) il testo dell'articolo.

LAVORO ESTIVO PER TUTTI:

In preparazione allo studio di Ludovico Ariosto:
Italo Calvino, *Italo Calvino Racconta l'Orlando Furioso*

Letteratura del '900 italiano (parte del programma di quinta):

Dino Buzzati, *Il Deserto del Tartari*
Italo Calvino, *Il Sentiero dei Nidi di Ragno*
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*
Cesare Pavese, *La Casa in Collina o La Luna e i Falò*

Se poi hai voglia di leggere ancora, ecco qualche lettura consigliabile:

- storie degli anni in cui si conquista il mondo:

Enrico Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*
Jerome D. Salinger *Il giovane Holden*
Andrea De Carlo *Uto*
e per i più impegnati: J. Kerouac *Sulla strada* (nella traduzione Mondadori, Oscar Classici Moderni)
ma anche: John Fante, *Chiedi alla polvere* (approccio alla letteratura americana!)

- storie di famiglie ed epoche:

Isabelle Allende *Il piano infinito o La casa degli spiriti*
G.G. Marquez *L'amore ai tempi del colera* ma se si riesce *Cent'anni di Solitudine*
Amos Oz, *Una Storia di Amore e di Tenebra*
C. Sgorlon *La carrozza di rame*
Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*
Elena Lowenthal, *Conta le stelle se puoi*
Marco Balzano, *L'Ultimo Arrivato*
Chiara Gamberale, *Le Luci nelle Case degli Altri*

- storie di mondi immaginati

Isaac Asimov, *Io, Robot*
George Orwell, *1984*
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
Mary Stewart, *La Grotta di Cristallo* cui seguono altri romanzi del ciclo di Merlino e Artù

Buone vacanze intelligenti a tutti!

prof. Marcella Colombo