



Anno scolastico: 2023/2024

prof. Marco Tullio MESSINA

materia di insegnamento: Italiano

classe 3^a sez. BC

Compiti per le vacanze
Lavori estivi

Leggere i seguenti libri:

1. Niccolò Machiavelli, *La mandragola* (edizione a scelta, purché integrale)
2. Niccolò Machiavelli, *Il Principe* riscritto in italiano moderno, a cura di Martina Di Febo, edizioni BUR, Milano 2012
3. Italo Calvino – Ludovico Ariosto, *L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*, Illustrazioni di Grazia Nidasio, Mondadori (Oscar junior), Milano 2023
4. Maria Bellonci, *Tu vipera gentile*, Mondadori, Milano 1972

Ripassare i moduli sottoelencati (vd. Programma):

Il Quattrocento – Il Cinquecento – Machiavelli – Inferno canti VI, VII, VIII, IX, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV

Cfr. schede: Il Quattrocento – Il Cinquecento – Machiavelli – VII cerchio I violenti – VIII cerchio I fraudolenti contro chi non si fida – IX cerchio I traditori

Svolgere in formato digitale, preferibilmente su word, una traccia di tipologia A e una di tipologia C a scelta fra quelle proposte sotto e mandarle al mio indirizzo gmail entro l'inizio del prossimo anno scolastico.

Produzione scritta Tipologia A:

Petrarca 1A, p. 660: Lavoriamo sul testo

Boccaccio 1A, p. 458: Confrontare e Argomentare

Machiavelli 1B, p. 252 Lavoriamo sul testo

Umanesimo 1B, p. 87 Lavoriamo sul testo. Il testo e oltre

Produzione scritta Tipologia C:

1. *Beati i popoli che non hanno bisogno di eroi.* (Bertolt Brecht, Vita di Galileo, 1943). *Invece, proprio perché troppi paesi in cui viviamo sono sventurati, abbiamo bisogno di eroi.* (Roberto Saviano, La Repubblica, 8 luglio 2018). La prima frase è stata scritta dal poeta e drammaturgo tedesco Bertolt Brecht (1898-1956), mentre la seconda citazione è del giornalista italiano Roberto Saviano (1979-). A partire da queste parole rifletti sulla figura e sul ruolo degli eroi nella società contemporanea. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e del passato. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

2. *Essere belli a tutti i costi. Questo è il motto che da molti anni a questa parte accompagna il pensiero di uomini e donne che vivono ossessionati dalla bellezza del proprio aspetto fisico. È anche vero che al giorno d'oggi l'immagine è il modo attraverso il quale si dà la più immediata informazione su se stessi agli altri, mettendo in secondo piano la personalità, il proprio modo di affrontare la vita, i propri valori. Nella nostra società tutto viene valutato con rapidità per cui non c'è tempo per soffermarsi su qualcuno o qualcosa che non attiri lo sguardo per la sua bellezza. Essere attraenti e curati nell'aspetto è anche considerato un indice del proprio successo personale.* ELISABETTA ROTRIQUENZ, *Belli a tutti i costi: quando avere un corpo perfetto diventa un'ossessione*. Quanto è importante nella nostra società avere un fisico perfetto? Quali modelli propongono in genere i media? L'attenzione al proprio aspetto esteriore è sempre sinonimo di cura e di rispetto di sé?

3. Dopo aver letto la Mandragola, compresa la scheda sul personaggio di Lucrezia a p. 210. Riassumi le interpretazioni che del personaggio di Lucrezia danno rispettivamente Russo, Ferroni e Sasso e confrontale fra loro: quale ti sembra la più convincente? Perché?

Agli alunni con debito formativo si consiglia un sistematico ripasso di tutto il programma svolto con particolare attenzione ai seguenti argomenti:

- Dante, Inferno

 <p>LICEOCRESPI</p>	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674778 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod Min. VAIS02700D	
 FONDI STRUTTURALI EUROPEI   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

con particolare attenzione all'analisi dei seguenti personaggi: Paolo e Francesca, Farinata degli Uberti, Pier Della Vigna, Ulisse, Il Conte Ugolino, frate Alberigo

- Letteratura prima di Dante
- Vita e opere di Francesco Petrarca
- Vita e opere di Giovanni Boccaccio

L'alunno dovrà dimostrare di

- saper comprendere, parafrasare ed analizzare un testo poetico o in prosa.
- conoscere le strutture della lingua italiana
- saper produrre testi adeguati alla richiesta.

Data 3-6-2024

Il docente

Marco Tullio Messina

Gli alunni





