

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		

DISCIPLINA: Storia dell'arte

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023/24

CLASSE III ASU (Liceo delle Scienze umane)

ARTE GRECA

L'ARCHITETTURA

La periodizzazione dell'arte greca.

La struttura urbanistica della polis.

Il tempio greco: le tipologie di pianta, lo sviluppo in alzato.

Gli ordini architettonici.

Il Partenone.

L'Eretteo e la loggia delle Cariatidi.

LA SCULTURA

La scultura arcaica: *Kleobi e Biton, il Kouros di Milo, il Moscoforo, il Cavaliere Rampin, l'Hera di Samo* e visione di altri esempi di Korai.

La scultura di Età severa: i *Bronzi di Riace*.

La scultura di età classica: il *Doriforo* di Policleteo

Visione e commento di alcune sculture tardo-classiche dei seguenti artisti: Prassitele (*Afrodite Cnidia, Hermes e Dioniso bambino*), Leocare (*L'Apollo del Belvedere*), Skopas (*La Baccante*), Lisippo (*L'Apoxyomenos*) ed ellenistiche: *il Pugile a riposo, il Galata morente, l'Altare di Pergamo, il Laocoonte, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia*.

ARTE ETRUSCA

La struttura dell'arco partendo dalla Porta ad arco di Volterra.

Gli sviluppi dell'arco.

ARTE ROMANA

L'organizzazione della città romana.

Il Foro romano e i suoi edifici.

La tecnica edilizia dell'opus caementicium e i paramenti.

Il Pantheon.

I luoghi del divertimento: il teatro, l'anfiteatro, il circo.

Gli archi di trionfo

Le abitazioni dei Romani.

L'Ara Pacis Augustae.

Le Colonne onorarie: la Colonna traiana e aureliana

ARTE PALEOCRISTIANA

Dalla basilica romana a quella paleocristiana, i Battisteri.

RAVENNA: CENTRO DELL'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

Il Mausoleo di Galla Placidia e il mosaico del Buon Pastore (I periodo) confronto con un mosaico di Sant'Apollinare nuovo (II periodo).

San Vitale e i due pannelli a mosaico dedicati a Giustiniano e Teodora.

L'ARTE ROMANICA

Il periodo storico

La Chiesa romanica: presentazione completa della struttura architettonica.

Un esempio di decorazione scultorea romanica: la Bibbia di pietra di Wiligelmo sulla facciata del Duomo di Modena.

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ALLO SVOLGIMENTO DI ED. CIVICA

Preparazione della visita d'istruzione a Verona e Sirmione.

Riflessioni sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e delle città d'arte anche partendo dall'esperienza della visita d'istruzione.

Lo sguardo verso lo straniero: confronto tra l'iconografia del nemico nella Colonna traiana e nella Colonna aureliana.

CONTRIBUTI ALL'ATTIVITA DI ORIENTAMENTO

Nel corso della trattazione dei diversi argomenti presentazione di figure professionali operanti nel campo dei beni culturali: l'archeologo, il restauratore, la guida turistica.

Busto Arsizio, 07/06/2024

I rappresentanti di classe:

La docente

Isabella Cuccovillo

