



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"

*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*

*Liceo delle Scienze Umane VAPM027011*

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770

www.liceocrespi.edu.it E-mail: [comunicazioni@liceocrespi.it](mailto:comunicazioni@liceocrespi.it)

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



**DISCIPLINA: Storia dell'arte**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023/24**

**CLASSE III ASU (Liceo delle Scienze umane)**

## **ARTE GRECA**

### L'ARCHITETTURA

La periodizzazione dell'arte greca.

La struttura urbanistica della polis.

Il tempio greco: le tipologie di pianta, lo sviluppo in alzato.

Gli ordini architettonici.

Il Partenone.

L'Eretteo e la loggia delle Cariatidi.

### LA SCULTURA

La scultura arcaica: *Kleobi e Biton, il Kouros di Milo, il Moscoforo, il Cavaliere Rampin, l'Hera di Samo* e visione di altri esempi di Korai.

La scultura di Età severa: i *Bronzi di Riace*.

La scultura di età classica: il *Doriforo* di Policleteo

Visione e commento di alcune sculture tardo-classiche dei seguenti artisti: Prassitele (*Afrodite Cnidia, Hermes e Dioniso bambino*), Leocare (*L'Apollo del Belvedere*), Skopas (*La Baccante*), Lisippo (*L'Apoxyomenos*) ed ellenistiche: *il Pugile a riposo, il Galata morente, l'Altare di Pergamo, il Laocoonte, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia*.

## **ARTE ETRUSCA**

La struttura dell'arco partendo dalla Porta ad arco di Volterra.

Gli sviluppi dell'arco.

## **ARTE ROMANA**

L'organizzazione della città romana.

Il Foro romano e i suoi edifici.

La tecnica edilizia dell'opus caementicium e i paramenti.

Il Pantheon.

I luoghi del divertimento: il teatro, l'anfiteatro, il circo.

Gli archi di trionfo

Le abitazioni dei Romani.

L'Ara Pacis Augustae.

Le Colonne onorarie: la Colonna traiana e aureliana

## **ARTE PALEOCRISTIANA**

Dalla basilica romana a quella paleocristiana, i Battisteri.

## **RAVENNA: CENTRO DELL'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA**

Il Mausoleo di Galla Placidia e il mosaico del Buon Pastore (I periodo) confronto con un mosaico di Sant'Apollinare nuovo (II periodo).

San Vitale e i due pannelli a mosaico dedicati a Giustiniano e Teodora.

## **L'ARTE ROMANICA**

Il periodo storico

La Chiesa romanica: presentazione completa della struttura architettonica.

Un esempio di decorazione scultorea romanica: la Bibbia di pietra di Wiligelmo sulla facciata del Duomo di Modena.

## **CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ALLO SVOLGIMENTO DI ED. CIVICA**

Preparazione della visita d'istruzione a Verona e Sirmione.

Riflessioni sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e delle città d'arte anche partendo dall'esperienza della visita d'istruzione.

Lo sguardo verso lo straniero: confronto tra l'iconografia del nemico nella Colonna traiana e nella Colonna aureliana.

## **CONTRIBUTI ALL'ATTIVITA DI ORIENTAMENTO**

Nel corso della trattazione dei diversi argomenti presentazione di figure professionali operanti nel campo dei beni culturali: l'archeologo, il restauratore, la guida turistica.

Busto Arsizio, 07/06/2024

I rappresentanti di classe:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La docente

Isabella Cuccovillo

