

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CHIESA" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod. Min. VAIS02700D	
		

Programma di letteratura latina A.S. 2023 /2024 Classe 3ASU

Dal libro di testo: Fedeli, Malaspina, Antonelli Musae comites, ed.rossa, DeA scuola, Petrini

- Le origini e la Roma arcaica: Il contesto storico e culturale -
L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita di quella latina

Unità 1 - La cultura delle origini:

Le forme preletterarie- il teatro romano, influssi italici-
Appio Claudio Cieco

Unità 2- La nascita del teatro e dell'epica

Livio Andronico, Ennio e Nevio (lettura di passi)

Unità 3 : Le commedie, un mondo alla rovescia

Plauto: vita ed opere, le strategie del comico, i personaggi, l'inventiva linguistica, (lettura di passi)

- La Roma degli Scipioni:

Unità 1: il concetto di filoellenismo e antiellenismo

Terenzio, vita ed opera, la rivoluzione del teatro terenziano nel ripensamento del concetto di famiglia.

Il tema dell'humanitas: prologhi e personaggi. Analisi di passi dagli Adelphoe ed Andria

- L'età della rivoluzione romana: i protagonisti storici da G. Mario a G. G.Cesare

Unità 2 : La poesia nuova e Catullo

Dal liber catulliano: analisi di traduzione, contenuto e forme metriche dei carmina : 51 , 5, 8, 109, 70, 72,85, 11, 31, 101

Unità 3: Cesare vita ed opera politica

Ricostruzione della gens Iulia e della figura di Aurelia Cotta

Scoprire il valore dei “Commentari”

Ricostruzione storica del sistema repubblicano romano al tempo di Cesare (temi di educazione civica).

Analisi dei contenuti del “De bello Gallico” e del “De Bello civili”

Traduzione di passi: Il passaggio del Rubicone, lo scontro di Farsàlo, la morte di Pompeo, la “Clementia” di Cesare, consuetudini dei Galli (i sacrifici)

Grammatica: Ablativo assoluto, il cum narrativo, le finali, le infinitive, le consecutive, i comparativi, i verbi deponenti, i gradi di comparazione degli aggettivi e l’uso dei pronomi, la perifrastica attiva e passiva La costruzione di videor e di alcuni verbi che reggono l’accusativo (iubeo) Ripasso di tutte le strutture sintattiche e delle principali figure retoriche in relazione ai testi tradotti.

Busto Arsizio, 06/06/2024

Prof.ssa Celano Elsa

Alunni rappresentanti

