

	 <p style="text-align: center;"><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		

Anno scolastico 2023-2024

Classe 3AL

### PROGRAMMA DI ITALIANO

Ripasso de: la Scuola siciliana, la lirica siculo toscana, **G. Guinizzelli**: *Al cor gentil rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*

**Lo Stilnovo:**

**G. Cavalcanti:**

*Chi è questa che vèn*

*Voi che per li occhi*

**La poesia comico realistica:**

**Cecco Angiolieri:**

*Tre cose solamente*

*S'ì fosse fuoco*

**Dante Alighieri: vita, pensiero e opere**

- Da *Vita nuova* : *Il Proemio*
  - Il primo incontro con Beatrice*
  - La donna- schermo*
  - Il saluto di Beatrice*
  - Presentazione di *Donne ch'avete intelletto d'amore*
  - Tanto gentile e tanto onesta pare*
  - La mirabile visione*
- Dalle *Rime*: *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (prima strofa)
- Dal *Convivio*: *Il Proemio* (materiale in Mastercom)
- Dal *De vulgari eloquentia*: *La definizione del volgare modello*, XVII, XVIII, XIX
- Dal *De Monarchia*: *Impero e Papato*: Righe 19-36
- Dalle *Epistole*: *L'epistola a Cangrande della Scala*
- *La Divina Commedia*: (percorso Il viaggio e la scoperta)
  - presentazione generale dell'opera
  - presentazione generale dell'*Inferno*
  - lettura dei seguenti Canti dell'*Inferno*: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV
  - presentazione *Canto XXVI*

**Francesco Petrarca: vita, pensiero ed opere** (percorso La fuga del tempo)

- Dalle *Familiars*: *L'ascensione al monte ventoso*
- Dalle *Senili*: *Lettera ai posteri*
- Dal *Secretum*: *L'amore per Laura sotto accusa*
- Dai *Rerum vulgarium fragmenta*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)*  
*Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III)*  
*Movesi il vecchierel canuto e bianco (XVI)*

*Solo et pensoso i più deserti campi (XXXV)*  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC)*  
*Chiare, fresche et dolci acque (CXXVI)*  
*Pace non trovo et non ò da far guerra (CXXXIV)*  
*La vita fugge e non si arresta un'ora*  
*Italia mia benché 'l parlar sia indarno (CXXVIII strofe 1, 2, 6, 7, 8)*  
*Vergine bella, che, di sol vestita (CCCLXVI versi 79-137)*

### **Giovanni Boccaccio: vita, pensiero ed opere**

- Dal *Decameron: Il proemio*
  - Ser Ciappelletto da Prato*
  - Andreuccio da Perugia*
  - Lisabetta da Messina*
  - Nastagio degli Onesti*
  - Federigo degli Alberighi*
  - Frate Cipolla*
  - Chichibio e la gru*
  - Griselda*

**L'Umanesimo:** presentazione storico culturale

**Lorenzo il Magnifico:** *La canzone di Bacco*

**Poliziano,** *l' mi trovai fanciulle*

Presentazione di Boiardo e Pulci, *Il "credo" gastronomico di Margutte*

### **Il Rinascimento**

**P.Bembo:** la questione della lingua

**B. Castiglione:** *Il libro del cortegiano: XXVI (Mastercom)*

**L. Ariosto: vita, pensiero e opere** (percorso *L'incontro e il confronto con l'altro*)

- Dalla *Satira I: vv10-21, 238-265*
- Dall'*Orlando furioso: Il Proemio*
  - La fuga di Angelica (fino ottava 45)*
  - Il palazzo di Atlante (4-12; 17-22)*
  - Cloridano e Medoro (4-6; 11-13, 15)*
  - La pazzia di Orlando (111-124, 129-136)*
  - Astolfo sulla luna (70-77; 81-87)*

### **N. Machiavelli: vita, pensiero e opere**

Indicazione testi che dovranno essere letti interamente durante l'estate:

- *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
- Da *Il Principe: Tipi di principato e modi per acquistarli*
  - Il ruolo della violenza storica*
  - Cap.VII: L'esempio di Cesare Borgia (Mastercom)*
  - La verità effettuale*
  - Il leone e la volpe: animalità e lotta politica*
  - La fortuna*
  - L'esortazione finale*

Lettura integrale e discussione in classe dei seguenti testi:

- E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia* (percorso Il viaggio e la scoperta)

- E. Vittorini, *Uomini e no*
- D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

Percorso pluridisciplinare: **Eroi e antieroe**

**Ariosto: *Orlando furioso***

**Educazione civica:**

letture a tema per favorire la comprensione del contesto storico, sociale e politico che ha portato alla nascita della nostra costituzione: E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia; Uomini e no*

Scrittura: Tipologia A e C dell'Esame di Stato

Busto Arsizio, lì 4 giugno 2024