

 <p>POLO UNITARISSIMO LICEOCRESPI</p>	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		

Anno scolastico 2023-2024

Classe 3AL

PROGRAMMA DI ITALIANO

Ripasso de: la Scuola siciliana, la lirica siculo toscana, **G. Guinizzelli**: *Al cor gentil rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*

Lo Stilnovo:

G. Cavalcanti:

Chi è questa che vèn

Voi che per li occhi

La poesia comico realistica:

Cecco Angiolieri:

Tre cose solamente

S'ì fosse fuoco

Dante Alighieri: vita, pensiero e opere

- Da *Vita nuova* : *Il Proemio*
 - Il primo incontro con Beatrice*
 - La donna- schermo*
 - Il saluto di Beatrice*
 - Presentazione di *Donne ch'avete intelletto d'amore*
 - Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - La mirabile visione*
- Dalle *Rime*: *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (prima strofa)
- Dal *Convivio*: *Il Proemio* (materiale in Mastercom)
- Dal *De vulgari eloquentia*: *La definizione del volgare modello*, XVII, XVIII, XIX
- Dal *De Monarchia*: *Impero e Papato*: Righe 19-36
- Dalle *Epistole*: *L'epistola a Cangrande della Scala*
- *La Divina Commedia*: (percorso Il viaggio e la scoperta)
 - presentazione generale dell'opera
 - presentazione generale dell'*Inferno*
 - lettura dei seguenti Canti dell'*Inferno*: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV
 - presentazione Canto XXVI

Francesco Petrarca: vita, pensiero ed opere (percorso La fuga del tempo)

- Dalle *Familiars*: *L'ascensione al monte ventoso*
- Dalle *Senili*: *Lettera ai posteri*
- Dal *Secretum*: *L'amore per Laura sotto accusa*
- Dai *Rerum vulgarium fragmenta*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)*
Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III)
Movesi il vecchierel canuto e bianco (XVI)

Solo et pensoso i più deserti campi (XXXV)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC)
Chiare, fresche et dolci acque (CXXVI)
Pace non trovo et non ò da far guerra (CXXXIV)
La vita fugge e non si arresta un'ora
Italia mia benché 'l parlar sia indarno (CXXVIII strofe 1, 2, 6, 7, 8)
Vergine bella, che, di sol vestita (CCCLXVI versi 79-137)

Giovanni Boccaccio: vita, pensiero ed opere

- Dal *Decameron: Il proemio*
 - Ser Ciappelletto da Prato*
 - Andreuccio da Perugia*
 - Lisabetta da Messina*
 - Nastagio degli Onesti*
 - Federigo degli Alberighi*
 - Frate Cipolla*
 - Chichibio e la gru*
 - Griselda*

L'Umanesimo: presentazione storico culturale

Lorenzo il Magnifico: *La canzone di Bacco*

Poliziano, *l' mi trovai fanciulle*

Presentazione di Boiardo e Pulci, *Il "credo" gastronomico di Margutte*

Il Rinascimento

P.Bembo: la questione della lingua

B. Castiglione: *Il libro del cortegiano: XXVI (Mastercom)*

L. Ariosto: vita, pensiero e opere (percorso *L'incontro e il confronto con l'altro*)

- Dalla *Satira I: vv10-21, 238-265*
- Dall'*Orlando furioso: Il Proemio*
 - La fuga di Angelica (fino ottava 45)*
 - Il palazzo di Atlante (4-12; 17-22)*
 - Cloridano e Medoro (4-6; 11-13, 15)*
 - La pazzia di Orlando (111-124, 129-136)*
 - Astolfo sulla luna (70-77; 81-87)*

N. Machiavelli: vita, pensiero e opere

Indicazione testi che dovranno essere letti interamente durante l'estate:

- *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
- Da *Il Principe: Tipi di principato e modi per acquistarli*
 - Il ruolo della violenza storica*
 - Cap.VII: L'esempio di Cesare Borgia (Mastercom)*
 - La verità effettuale*
 - Il leone e la volpe: animalità e lotta politica*
 - La fortuna*
 - L'esortazione finale*

Letture integrali e discussione in classe dei seguenti testi:

- E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia* (percorso Il viaggio e la scoperta)

- E. Vittorini, *Uomini e no*
- D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

Percorso pluridisciplinare: **Eroi e antieroe**

Ariosto: *Orlando furioso*

Educazione civica:

letture a tema per favorire la comprensione del contesto storico, sociale e politico che ha portato alla nascita della nostra costituzione: E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia; Uomini e no*

Scrittura: Tipologia A e C dell'Esame di Stato

Busto Arsizio, lì 4 giugno 2024