

| | | |
|---|--|---|
|  |  MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D |  |
|  | | |

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE
A.S 2023-24
CLASSE 3AL - ESABAC
DOCENTE: FARIOLI ENRICA

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Grammaire:

Baraldi-Ruggieri- Vialle Français à l'horizon- Méthode de français pour les natifs numériques v.2 Loescher
De Gennaro En avant la Grammaire Il Capitello

Littérature:

Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni La Grande Librairie vol 1
Du Moyen Âge aux Années Romantiques - Einaudi Scuola
La Grande Librairie vol 2
De l' Âge du Réalisme à nos jours - Einaudi Scuola

GRAMMATICA

Revisione delle principali regole morfosintattiche e delle funzioni linguistiche atte a comprendere ed esprimere fatti, idee, giudizi, a riassumere, analizzare, confermare, confrontare con particolare riguardo a:

Formazione ed uso del congiuntivo vs. l'indicativo
Espressione dell'ipotesi e della condizione
Espressione della causa, della conseguenza e dello scopo
Espressione della concessione e dell'opposizione
I rapporti temporali
I principali connettori logici
La tecnica del riassunto
Avvio all'analisi testuale

FUNZIONI COMUNICATIVE

Sono state oggetto del lavoro della conversatrice di madrelingua, che ha proposto alla classe documenti di varia natura, prendendo spunto dai "Parcours" letterari affrontati.

LETTERATURA

La Letteratura medioevale;
Il Rinascimento e la Renaissance;
La Controriforma;
Il Classicismo.
Riferimenti a periodi storici e letterari di epoche successive per contestualizzare testi più recenti, legati alle diverse tematiche affrontate.

Dopo aver individuato alcuni itinerari letterari costruiti intorno ad un tema comune alle letterature francese e italiana, sono stati proposti brani tratti da opere del patrimonio letterario dei due Paesi,

per favorire lo sviluppo di una formazione integrata e il confronto tra le espressioni linguistiche e culturali.

Qui di seguito sono citati i testi oggetto di attività di comprensione, analisi e approfondimento in Lingua Francese.

I) PARCOURS CULTUREL – LITTERAIRE

- Être ou ne pas être un Héros ?

Le Moyen Age

Aperçu historique et littéraire

La Chanson de geste : La Chanson de Roland – **Il est mort en vainqueur**

Le Roman Courtois : Chrétien de Troyes – Le conte du Graal : **Cet étonnant spectacle**

Et...au fil des siècles :

Corneille : Le Cid – **Venge-moi, venge-toi...**

Hugo : Hernani – **Malheur à qui me touche.. !**

Boris Vian : – **Le Déserteur**

II) PARCOURS PHILOSOPHIQUE– SCIENTIFIQUE

- La fuite du temps

La poésie Lyrique au Moyen-Age

Villon : Testament – **Ballade des Dames du temps jadis**

La Renaissance - La Pléiade

Ronsard : Les Odes – **Mignonne allons voir si la rose...**

Et...au fil des siècles :

Lamartine : Méditations Poétiques – **Le Lac**

Queneau : Poésies – **Si tu t’imagines..**

III) PARCOURS PHILOSOPHIQUE ET CULTUREL

- L'éducation

L'Humanisme radieux

Rabelais : Gargantua – **Une éducation gigantesque**

Vers un monde baroque

Montaigne : Essais – **Sur l'éducation des enfants**

Et...au fil des siècles :

Rousseau : L'Emile – **Je hais les livres**

Duras : **Moderato cantabile** (extrait)

Pennac : **Comme un roman** - Les droits du lecteur (extrait)

La classe ha partecipato a uno stage ad Antibes.

Busto Arsizio, giugno 2024

Gli alunni

L'Insegnante

Prof.ssa Enrica Farioli