

	 <p style="text-align: center;">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</p> <p style="text-align: center;"><i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
		

a.s. 2023-2024

Classe 2DL

Prof. Chiara Iotti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LATINO

Libro di testo:

Ludovico Griffa, *Da Roma all'Europa*, Il Capitello

Lezioni da 7 a 14: pagg. 117-313

Lezione 7 (ripasso e integrazione)

Gli aggettivi della seconda classe

Il participio presente

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto

La proposizione narrativa e condizionale

Lezione 8

La quarta declinazione

I complementi di luogo e denominazione

La proposizione consecutiva

Lezione 9

La quinta declinazione

Il futuro anteriore

Le congiunzioni subordinanti

Lezione 11

I pronomi personali e riflessivi

I pronomi dimostrativi e determinativi

L'imperativo

Lezione 12

I pronomi relativi e la proposizione relativa

I pronomi interrogativi e l'interrogativa diretta

Lezione 13

I pronomi-aggettivi indefiniti

L'infinito

La proposizione infinitiva

Lezione 14

La perifrastica attiva

La perifrastica passiva

Cenni di letteratura latina (con particolare riferimento all'influsso sulla letteratura italiana)

Apollo e Dafne, Cassandra, Dedalo e Icaro, Edipo, Minotauro, Narciso, Orfeo ed Euridice, Prometeo

Percorso pluridisciplinare I miti e la letteratura classica alla base della letteratura italiana (ed europea)

I miti e la letteratura classica alla base della letteratura italiana (ed europea)

Utilizzo di Classroom e di Google documenti per la condivisione del materiale

Ricerca delle informazioni sul web e utilizzo da Canva per la creazione di semplici presentazioni.

Apollo e Dafne, Cassandra, Dedalo e Icaro, Edipo, Minotauro, Narciso, Orfeo ed Euridice, Prometeo

Lettura, analisi, commento e discussione in classe sul libro *Il canto di Calliope* di Natalie Haynes

L'insegnante

Le rappresentanti di classe