



Classe 2DL A.S. 2023-2024
 COMPITI ESTIVI DI
 ITALIANO
 Prof. Natale Giuseppe Cartabia

Lavoro facoltativo ma fortemente consigliato per tutti:

Poesia

- Ripassare tutti gli argomenti di metrica e retorica affrontati durante l'anno
- Leggere le seguenti poesie presenti su *Riflessi* e svolgere i relativi esercizi:
 Francesco Petrarca, *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena* (p. 293), es. n. 1-8 p. 294
 Federico Garcia Lorca, *Alba* (pp. 301-302), es. n. 1-9 p. 303
 Giovanni Pascoli, *Nebbia* (pp. 337-338), es. n. 1-7 e n. 9 p. 339
 Umberto Saba, *Ulisse* (p. 340), es. n. 1-9 p. 341
 Giuseppe Ungaretti, *In memoria* (p. 399), es. n. 1-10 p. 401 e parafrasi dell'intera poesia
 Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio* (p. 454), es. n. 1-8 p. 455 e parafrasi dell'intera poesia
 Jacques Prevert, *I ragazzi che si amano* (p. 458), es. n. 1-6 p. 459

Promessi Sposi

- Ripassare la struttura del romanzo e rileggere i capitoli affrontati durante l'anno
- Rileggere con particolare attenzione le parti dei capitoli XIX, XX e XXI affrontate in classe e rispondere per iscritto alle seguenti domande:

Capitolo XIX:

- 1) Chi è l'Innominato? A che cosa è dovuto il soprannome con cui è conosciuto? Quali sono le caratteristiche salienti di questo personaggio che emergono dalla digressione che ne fa oggetto?

Capitolo XX:

- 1) Dove sorge il castello dell'Innominato?
- 2) A quale animale è paragonato l'Innominato che domina dall'alto del suo castello? E a cosa è paragonato il castello stesso?
- 3) Come è chiamata la taverna che sorge a valle? Quali sono i nomi dei bravi dell'Innominato?
- 4) Come viene accolto don Rodrigo? Perché l'Innominato gli guarda le mani e il viso?
- 5) A chi pensa di rivolgersi l'Innominato per rapire Lucia?
- 6) Chi manda Lucia fuori dal monastero di Monza? Con quale pretesto?
- 7) Cosa fa Lucia, dopo essere stata rapita, quando si accorge che le sue suppliche sono vane?
- 8) In quale punto del suo castello l'Innominato sta in osservazione in attesa della carrozza? Che cosa vorrebbe ordinare al Nibbio e perché non riesce a farlo?
- 9) Definisci il comportamento di don Rodrigo rispetto all'Innominato, lo stato d'animo di Lucia durante il rapimento e lo stato d'animo dell'Innominato nell'attesa di Lucia.

Capitolo XXI:

- 1) Che cosa ha particolarmente turbato il Nibbio durante il rapimento di Lucia?
 - 2) Perché l'Innominato decide di vedere la ragazza invece di mandarla subito da don Rodrigo?
 - 3) Quando entra nella stanza dov'è prigioniera Lucia, dove la trova? Che cosa le ordina invano per tre volte?
 - 4) Qual è la frase decisiva con cui Lucia riesce a fare breccia nell'animo del suo persecutore? Come si conclude il loro incontro?
 - 5) Durante la notte, che cosa promette Lucia in voto alla Madonna? Cosa le accade dopo aver pronunciato la sua preghiera?
 - 6) Quali pensieri angosciosi tormentano la notte dell'Innominato?
 - 7) Perché l'Innominato scarta l'idea del suicidio, che pure gli era balenata? Che cosa pensa di fare il giorno dopo?
 - 8) Come si conclude il capitolo?
 - 9) Sia Lucia che l'Innominato giungono a salvezza dopo aver rinunciato a quanto avevano di più caro: chiarisci questa affermazione.
- Leggere autonomamente i capitoli XXXIII-XXXVIII

Grammatica

- Ripassare tutti gli argomenti di analisi del periodo affrontati durante l'anno
- Svolgere gli esercizi 133, 134 p. 587 e n. 144, 145, 146 p. 591

Letteratura

- Ripassare tutti gli argomenti di letteratura affrontati durante l'anno, soprattutto la cultura cortese, la lirica provenzale, la Scuola Siciliana e i rimatori siculo-toscani, come introduzione agli argomenti del prossimo anno

Produzione scritta

- Svolgi l'es. n. 29 pp. 188-189 del libretto di scrittura (testo argomentativo)

Lettura

- Leggere almeno due romanzi o raccolte di racconti nel corso dell'estate, secondo il proprio gusto.

Alcuni consigli di lettura:

Dino Buzzati, *Il segreto del bosco vecchio*

Umberto Eco, *Il nome della rosa*

Markus Zusak, *Storia di una ladra di libri*

Carlos Luis Zafon, *L'ombra del vento*

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*

Philip Dick, *Il cacciatore di androidi*

Edgar Allan Poe, *Racconti dell'orrore*

Carla Maria Russo, *La sposa normanna*

Giorgio Scerbanenco, *Milano calibro 9*

Laura Mancinelli, *I dodici abati di Challant*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

J. R. R. Tolkien, *Lo Hobbit*

Lavoro obbligatorio per chi ha avuto il debito o il consolidamento:

- Ripasso accurato di tutti gli argomenti di metrica e retorica affrontati durante l'anno
- Rilettura accurata di tutti i capitoli dei *Promessi Sposi* affrontati durante l'anno, con ripasso della loro struttura e degli argomenti affrontati al loro interno
- Ripasso accurato di tutti gli argomenti di letteratura affrontati durante l'anno
- Ripasso accurato di tutti gli argomenti di analisi del periodo affrontati durante l'anno

-Svolgere tutti gli esercizi di poesia, di grammatica, di produzione scritta e sui Promessi Sposi su un quaderno che sarà consegnato nella data di svolgimento della prova di saldo del debito (per chi avrà il debito) oppure il primo giorno del prossimo anno scolastico (per chi avrà il consolidamento)

SAPERI ESSENZIALI e COMPETENZE per il saldo del debito

Disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenza richiesta	Risultato atteso
Italiano	2 ^a linguistico	<i>I Promessi Sposi</i> . Scelta di testi poetici. Esordi della letteratura italiana, analisi del periodo in base al programma svolto	-Comprendere, parafrasare ed analizzare un testo poetico o de <i>I Promessi Sposi</i> . -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.; - produrre testi adeguati alla richiesta.	Sa svolgere l'analisi guidata di un testo poetico o in prosa. Tempo: 2 ore. Strumenti: dizionario. In caso di insufficienza nella prova scritta, seguirà una prova orale di accertamento del possesso dei saperi essenziali indicati