



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"**

*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*

*Liceo delle Scienze Umane VAPM027011*

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770

**www.liceocrespi.edu.it** E-mail: [comunicazioni@liceocrespi.it](mailto:comunicazioni@liceocrespi.it)

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



**DISCIPLINA: Storia dell'arte**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno scolastico 2023/24**

**CLASSE II CL (Liceo linguistico)**

### **L'ARTE ROMANA**

Roma: età regia e repubblicana. Città di nuova fondazione, sistema viario, centuriazione

Innovazioni strutturali e tecniche; opere di ingegneria e architettura sacra (tempio di Giove Capitolino e tempio di Ercole Vincitore). La Domus romana.

Roma età imperiale: Ara Pacis; Augusto di Prima Porta; Teatro, anfiteatro, circo. Anfiteatro Flavio.

La crisi dell'impero e la diffusione del cristianesimo. Le catacombe.

### **L'ARTE PALEOCRISTIANA**

Iconografie cristiane: Monogramma di Cristo, Buon Pastore, Pesce, Pavone. Parti della basilica paleocristiana: San Pietro in Vaticano. Pianta longitudinale, a croce latina e greca.

Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, mosaici absidali di San Vitale.

### **L'ARTE LONGOBARDA**

Arte longobarda: oreficeria (Fibule, Croci gemmate, rilegatura dell' evangelario di Teodolinda, Lamina di Agilulfo, Chioccia di Monza) e Altare del duca Ratchis.

Affreschi di Santa Maria Foris Portas a Castelseprio. Icone bizantine e iconoclastia

La rinascenza carolingia: il Westwerk e la cappella palatina.

Lo sviluppo dei monasteri e la miniatura carolingia

L'altare di Vulvinio.

Lavoro di gruppo per la realizzazione della mappa concettuale sull'arte dell'Alto medioevo.

## **L'ARTE ROMANICA**

Introduzione il Romanico, impianti urbani ed edilizia religiosa.

La basilica romanica: la pianta, spazi ed elementi architettonici, tipologie di facciata, temi iconografici, decorazione architettonica, i portali.

Lettura della pianta della basilica romanica. lavoro in gruppo su: Sant' Ambrogio a Milano e San Michele Maggiore a Pavia.

Il Duomo di Modena e il progetto decorativo di Wiligelmo.

Le diverse declinazioni del romanico lungo la penisola italiana: Venezia, Toscana, Otranto, Palermo.

## **CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ALLO SVOLGIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA:**

Patrimonio culturale: beni culturali e paesaggistici. Tutelare, conservare, valorizzare, fruire. Beni materiali e immateriali, mobili e immobili.

Busto Arsizio, 05/06/2021

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La docente

Valentina Vannozzi

\_\_\_\_\_