

| | | |
|---|--|---|
|  |  MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D |  |
|  | | |

PROGRAMMA SVOLTO 2BSU ITALIANO 2023-2024

Prof.ssa Isabella Chiesa

TESTI IN ADOZIONE

S. Damele – T. Franzi, *Riflessi*

C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole* volume Morfologia, sintassi, comunicazione e lessico e volume Scrittura

R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese, *Liberi di interpretare* vol. 1A (Medioevo: dalle origini al 1380) e vol. 1B (Umanesimo e Rinascimento: dal 1380 al 1545).

A. Manzoni *Promessi sposi* (edizione a scelta)

ARGOMENTI

POESIA

Il testo poetico

Teoria poetica: Le caratteristiche della poesia. La struttura e il ritmo dei versi.

Umberto Saba

- *Ritratto della mia bambina*

Giorgio Caproni

- *Battendo a macchina*

Alessandro Manzoni

- *Sparsa le trecce morbide*

Le rime, le strofe e i tipi di componimenti

Giuseppe Ungaretti

- *Veglia*

Primo Levi

- *Voi che vivete sicuri (Shemà)*

Paul Celan

- *Fuga di morte*

Le figure di suono, costruzione e significato (commentate dai quattro video della docente).

Gabriele D'Annunzio

- *La pioggia nel pineto*

PROMESSI SPOSI

Vita e opere di Alessandro Manzoni (vedi file e video della docente)

Lettura integrale del romanzo: trama complessiva, personaggi principali; le tre redazioni e le due edizioni.

Fermo e Lucia: l'episodio della monaca di Monza ed Egidio (II 5) (su file)

GRAMMATICA

Fonemi, grafemi e segni grafici

Ripresa della divisione in sillabe; uso della punteggiatura

Il pronome e gli aggettivi pronominali

I pronomi relativi e i pronomi relativi misti

Le parti invariabili del discorso

La congiunzione (coordinanti e subordinanti)

La sintassi della frase semplice (analisi logica)

- La struttura della proposizione
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- IL soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- La classificazione dei complementi (oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, termine, vantaggio e svantaggio, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato e continuato, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, materia, argomento)

La sintassi del periodo

Ripresa dell'analisi del periodo, con particolare riguardo per la relativa.

LETTERATURA DELLE ORIGINI

Parte prima. Il Medioevo latino e l'età comunale (dalle origini al 1310)

Contesto storico-culturale (parte affrontata anche con file e video prodotti dalla docente)

La storia. Dalle invasioni barbariche alla nascita della civiltà europea.

La cultura e l'immaginario. La cultura cortese.

L'organizzazione della cultura. Dal latino parlato alle lingue romanze: i primi documenti in volgare

- Documento 2: Prime testimonianze di volgare italiano (Il Placito capuano e l'Iscrizione di San Clemente)

Capitolo 1. Letterature romanze e amore cortese (parte affrontata anche con file e video prodotti dalla docente)

La poesia provenzale.

- Guglielmo d'Aquitania *Per la dolcezza della nuova stagione* (T6)

Capitolo 3. Le due linee della poesia: la lirica e la comica

La scuola siciliana (con la canzone e il sonetto). (parte affrontata anche con un file su Federico II)

Giacomo da Lentini.

- *Meravigliosamente* (T1)
- *Amor è uno desio che ven da core* (T2)

LETTURA DOMESTICA

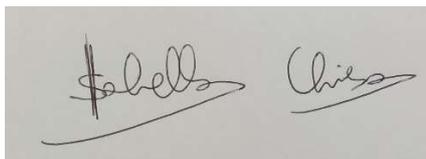
M. Morazzoni, *La nota segreta*

SCRITTURA

- La parafrasi
- L'analisi del testo poetico (con file)
- La descrizione

Busto Arsizio, 8 giugno 2024

La docente: Isabella Chiesa

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and reads "Isabella Chiesa".

I rappresentanti degli studenti

Raquel Di Siena

Sophia Rollino
