

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno scolastico 2023-2024

Prof.ssa CASTIGLIONI MARIA MADDALENA

Materia di insegnamento INGLESE

Classe 2BSU

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Insight Intermediate 2 Ed., AA VV, ed. Oxford

Grammar evolution di N.Iandelli-J.Walenn-S.Walenn-C.E. Morris, ed. ELI

Programma svolto

Strutture grammaticali

Present simple e Present continuous

Forma in **-ing** o infinito con **to**

Tempi narrativi: *Past simple, Past continuous e Past perfect*

used to e would

Past simple e Present perfect

Present perfect continuous

Esprimere il futuro: *Present simple, Present continuous, will, going to, may / might*

Future perfect

Future continuous

First conditional

Second conditional

Verbi modali per esprimere obbligo, proibizione, permesso: *can e may;*

can't e may not; must e mustn't; have to e don't have to

should e ought to

Il passivo: tutti i tempi

have / get something done

Il discorso indiretto: riferire affermazioni con tutti i tempi verbali e con espressioni di tempo e di luogo;

say e *tell*; altri verbi usati per riferire le parole di altri

Il discorso indiretto: riferire domande e comandi

Third conditional

I wish e *If only* per esprimere desideri irrealizzabili nel presente e rimpianti per il passato

Fare congetture sul passato con *may have, could have, might have, must have, can't have*

Proposizioni relative determinative

Proposizioni relative incidentali

Forme in *-ing* e participi passati in *-ed* in sostituzione di una proposizione relativa

Quantificatori e indefiniti: (*a*) *little, (a) few, some, any, much, many, a lot of, most, all, no, each*

Aree lessicali

Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico

Aggettivi composti per descrivere l'aspetto fisico

Aggettivi con sfumature di significato diverse per descrivere la personalità

Verbi per descrivere esperienze di viaggio

Tipi di viaggi

Espressioni idiomatiche per esprimere felicità e tristezza

Sostantivi con i suffissi *-ness* e *-ity*

Valori nell'ambito dello sport

Avverbi di opinione, modo, grado

Verbi per descrivere problemi ambientali

Verbi con i prefissi *semi-, under-, over-, re-, co-, inter-*

Verbi + preposizione per le azioni degli attivisti

Verbi + sostantivi per le attività benefiche

Sostantivi con i prefissi *mis-* e *dis-*

Phrasal verbs con *to* e *with*

La legge: sinonimi

Verbi ed espressioni nel lessico della pubblicità

Espressioni per quantità piccole e grandi

Il commercio

Verbi di percezione e osservazione

Collocazioni formate da avverbio + aggettivo

Sostantivi con i suffissi *-tion* e *-sion*

Verbi relativi alla vista e all'udito

Aggettivi per descrivere il tipo di lavoro

Espressioni idiomatiche relative al lavoro

Espressioni verbali per parlare di decisioni e idee

Terminologia della lotta politica

Argomenti di conversazione

Game activities

Discussing topics chosen by the students:

death penalty and the meaning of life (questions and answers)

Films

Blue Monday

TV series

Role plays

Work in pairs: Make up a story

Happiness

I rappresentanti

La docente