

 <p>POLO ISTRUZIONE LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico V/APC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane V/APM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		

Anno scolastico **2023-24**
classe 2 BC

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica

Sintassi della frase complessa: la subordinazione (proposizioni soggettive, oggettive e dichiarative; interrogative indirette; relative; temporali; causali e finali; consecutive e concessive; comparative e modali; avversative, aggiuntive, esclusive, eccettuative, limitative; condizionali e periodo ipotetico).

Epica

dall' *Eneide* di Virgilio:

L'incontro con Anchise (VI, 679-723, 756-901)

Eurialo e Niso (IX, 176-501)

La morte di Turno (XII, 665-841, 869-952)

Il romanzo

Introduzione al genere; caratteristiche, origine; il romanzo storico.

Alessandro Manzoni (biografia, contesto storico e socio-culturale)

Lettura de *I promessi sposi*: lettura integrale dei capitoli 1-21, 23, 28, 30-32, 38; sintesi e lettura di passi significativi degli altri capitoli.

Lettura integrale di:

R. Bach, *Il gabbiano Jonathan Livingston*

M. Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*

E. Wiesel, *La notte*

G. Deledda, *Canne al vento*

Il testo poetico

Il linguaggio della poesia: metrica, suono, figure retoriche.

Lettura e analisi di:

V. Cardarelli, *Gabbiani*

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

G. Pascoli, *L'assiuolo*

U. Saba, *Trieste*

Storia della letteratura

Il Medioevo latino e l'età comunale: contesto storico-culturale.

Letterature romanze e amore cortese.

La morte di Orlando (dalla *Chanson de Roland*)

La notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto (dal *Lancillotto*)

La letteratura religiosa.

Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum*
Iacopone da Todi, *O iubelo de core*

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*
Amor è uno desio che ven de core
Madonna à 'n sé vertute con valore
Io m'aggio posto in core a Dio servire
Cielo d'Alcamo, *Contrasto* (vv. 1-30, 136-160)

I rimatori siculo-toscani.

Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto* (vv. 1-30, 61-75, 91-97).

Produzione scritta

Tema; testo argomentativo; analisi del testo poetico.

Educazione civica

“Giornata della memoria”: lettura de *La notte* di E. Wiesel.

“Cittadinanza digitale”: lezione tenuta dall’animatore digitale di Istituto.

“Cittadinanza e costituzione”: visione del film “Io capitanò” (all’interno del progetto “Cinema come linguaggio”).

Testi in adozione:

DAMELE S.-FRANZI T., *Riflessi*, Loescher Editore

BELPONER, *Epica antica*, Principato

SERIANNI-DELLA VALLE-PATOTA, *Le parole sono idee*, B. Mondadori.

LUPERINI R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F., *Liberi di interpretare* (vol 1 A), Palumbo

Busto A., 8 giugno 2024.

gli alunni

l'insegnante