

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA</p> <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p>pon 2014-2020</p> <p>MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Prof. Monica Balabio
PROGRAMMA di MUSICA A.S. 2023/2024
CLASSE 2^ASU

Teoria musicale:

ripasso delle note sul pentagramma e dei tempi semplici;
i toni e semitoni; le scale maggiori; la
cancellazione di un'alterazione; i gradi della scala.
gli intervalli; la triade di tonica;
comporre ritmi di risposta; segni dinamici, agogici; segni di ripetizione;
analisi di un testo musicale.
Preparazione all'esame TRINITY Music theory grade 1

Storia della musica:

Il classicismo e la "forma sonata" (riconoscere la struttura dall'ascolto):
le sinfonie di *Haydn, Mozart, L. van Beethoven*
La Sagra della Primavera di Stravinsky
Il futurismo : suono e rumore Luigi Russolo
La musica dodecafonica: Schoenberg e Berg
Le avanguardie del 900: Cage, Berio e Stockhausen
I diversi generi della musica moderna: dai Beatles al rap

Laboratorio di canto corale corale:

la respirazione
i vocalizzi (scale e arpeggi)
canti a 1, 2 e 3 voci