



Classe 1DL A.S. 2023-2024  
COMPITI ESTIVI DI  
ITALIANO  
Prof. Natale Giuseppe Cartabia

### Lavoro facoltativo ma fortemente consigliato per tutti:

#### Narrativa e produzione scritta

- Ripasso di tutti gli argomenti di narratologia affrontati durante l'anno
- Leggere il brano *Squadra di ricognizione* di Philip Dick (*Riflessi*, p. 111) e svolgere gli es. 1-18 p. 122.
- Leggere il brano *Quindici* di Reiner Kunze (*Riflessi*, p. 149), svolgere gli es. 1-6 p. 150 e realizzare un riassunto del brano
- Svolgere l'esercizio di scrittura n. 3 p. 229.
- Leggere almeno due romanzi o raccolte di racconti nel corso dell'estate, secondo il proprio gusto.

Alcuni consigli di lettura:

Dino Buzzati, *Il segreto del bosco vecchio*

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Italo Calvino, *Le città invisibili*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*

Isabel Allende, *La casa degli spiriti*

Michael Ende, *La storia infinita*

J. R. R. Tolkien, *Lo Hobbit*

Markus Zusak, *Storia di una ladra di libri*

Carlos Luis Zafon, *L'ombra del vento*

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*

Philip Dick, *Il cacciatore di androidi*

Edgar Allan Poe, *Racconti dell'orrore*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Valerio Massimo Manfredi, *Il mio nome è Nessuno – il giuramento* (primo di una trilogia)

#### Epica

- Ripasso attraverso le slide fornite su Classroom e il libro di testo di tutti gli argomenti affrontati durante l'anno: il genere epico e le sue caratteristiche; i poemi omerici, il ciclo troiano e la questione omerica; l'*Iliade* e l'*Odissea*, la loro trama e struttura, i loro temi, i loro personaggi.
- Ripassare attraverso le slide e il libro di testo l'introduzione all'*Eneide*, con la sua trama e struttura, i suoi temi, i suoi personaggi, in vista della sua ripresa all'inizio dell'anno prossimo.
- Rispondere alle seguenti domande sui brani dell'*Eneide* letti in classe alla fine dell'anno scolastico:

“La protasi” (I, vv.1-33), pp. 353-354 *Epica antica*:

- 1) L'*incipit* del poema è costituito dal Proemio e dalla narrazione degli antefatti. Distingui tra loro i versi che contengono l'enunciazione dell'argomento, l'invocazione alla Musa, gli antefatti e le ragioni dell'ira di Giunone
- 2) L'eroe protagonista non è citato per nome ma individuato attraverso i fatti salienti della sua storia. Spiega perché è un esule, dove si insedierà con la sua gente e di quale città sarà il progenitore.
- 3) I motivi dell'odio di Giunone verso Enea e la sua stirpe sono molteplici e complessi. Quando si è verificato il giudizio di Paride, perché è stato richiesto, che cosa lo ha causato e quali esiti ha avuto? Chi è Ganimede, di quale episodio è protagonista e perché Giunone ne ha tratto motivo di odio per i Troiani? Che cosa si dice di Cartagine, per quali motivi la città è prediletta dalla dea e costituisce un motivo di profondo attrito con Enea e i Troiani? Come si concretizza l'avversione della dea nei confronti di questi ultimi?
- 4) Il Proemio delinea nelle sue caratteristiche principali il protagonista del poema che, nonostante compia esperienze simili a quelle degli eroi omerici, presenta da subito tratti e aspetti originali. Quali sono, a tuo avviso?

“La tempesta” (I, vv. 81-156), pp. 354-357 *Epica antica*:

- 1) Con l'intervento di Eolo, gli elementi naturali si scatenano contro le navi troiane. Ricostruisci la situazione rispondendo ai seguenti quesiti: dove sono racchiusi i venti e che cosa fa Eolo per liberarne la forza? Cosa significa l'espressione “come una schiera” (v. 82) riferita ai venti? Quali sono i venti citati e in che direzione soffiano? Che cosa provoca il fatto che sono scatenati tutti insieme? A che cosa sono dovuti i due rumori citati, cioè il “grido di uomini” e lo “stridio di sartie” (v. 879)?
- 2) Enea entra in scena durante il dramma della tempesta. Come reagisce l'eroe di fronte all'infuriare degli elementi? Che cosa avrebbe augurato a se stesso e perché chiama in causa Diomede Tidide, eroe acheo? A tuo avviso, in questa occasione l'eroe manifesta comunque coraggio o paura della morte?
- 3) Il poeta descrive il destino delle navi di Enea sotto i colpi delle ondate e dei venti. Che cosa succede alla nave dell'eroe? Che cosa succede alla nave di Oronte? Che ne è delle altre navi della flotta?
- 4) Chi interviene a placare la furia dei venti e delle onde e per quale motivo?
- 5) Spiega la similitudine presente ai vv. 148-156, indicando chi sono i termini di paragone coinvolti e da quali elementi sono accomunati.
- 6) Svolgi il riassunto del brano.

### **Grammatica**

- Ripasso di tutti gli argomenti di morfologia verbale e analisi logica affrontati durante l'anno
- Svolgere gli esercizi n. 161, 162, 163, 164, 165 pp. 488-489.

### **Lavoro obbligatorio per chi ha avuto il debito o il consolidamento:**

- Ripasso accurato di tutti gli argomenti di narratologia affrontati durante l'anno
- Ripasso accurato di tutti gli argomenti di epica affrontati, soprattutto delle caratteristiche del genere epico e della trama, della struttura, dei personaggi e dei temi dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.
- Ripasso accurato degli argomenti di analisi logica affrontati durante l'anno.
- Svolgere tutti gli esercizi di narrativa e produzione scritta, di epica e di grammatica su un quaderno che sarà consegnato nella data di svolgimento della prova di saldo del debito (per chi avrà il debito) oppure il primo giorno del prossimo anno scolastico (per chi avrà il consolidamento)

SAPERI ESSENZIALI e COMPETENZE per il saldo del debito

Disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenza richiesta	Risultato atteso
Italiano	1 <sup>a</sup> linguistico	Scelta di testi narrativi tra Ottocento e Novecento. Epica, analisi logica e grammaticale, in base al programma svolto	-Comprendere, riassumere ed analizzare un testo in prosa o un testo epico; -produrre testi adeguati alla richiesta; -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.	Sa svolgere un riassunto e l'analisi guidata di un testo narrativo o epico.  <b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario.</b>  In caso di prova scritta insufficiente, seguirà un orale di accertamento del possesso dei saperi essenziali indicati.