

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

Lavoro estivo di Italiano

Classe: 1CL

Anno scolastico 2023-2024

Prof. ssa Ornella Purpura

Consigliati per tutti

Epica e narrativa

- Ripasso degli elementi di analisi del testo affrontati insieme.
- Qualche consiglio di lettura dalla mia libreria:
 - Per chi lo desidera, lettura integrale dell’Iliade e dell’Odissea da un’edizione con traduzione in prosa (consiglio l’edizione tascabile della Marsilio curata da Maria Grazia Ciani).
 - *Stardust*, Neil Gaiman.
 - *I ragazzi di Anansi*, Neil Gaiman.
 - *Il barone rampante*, I. Calvino.
 - *Ciò che inferno non è*, A. D’Avenia.
 - *Il sentiero dei nidi di ragno*, I. Calvino.
 - *Idi di marzo*, V.M. Manfredi.
 - *La svastica sul sole*, P. Dick.
 - *1984*, G. Orwell.
 - *Una questione privata*, B. Fenoglio.
 - *Il giorno della civetta*, L. Sciascia.
 - *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?* P. Dick
 - *Io non ho paura*, N. Ammaniti.
 - *La coscienza di Zeno*, I. Svevo.
 - *Il fu Mattia Pascal*, L. Pirandello.

Ovviamente, potete ampliare la lista con libri che avete già adocchiato per una prossima lettura!

Vi passo anche qualche serie tv e film disponibile su Netflix nei generi affrontati insieme:

- *Dead boy detective*: due fantasmi sedicenni gestiscono in proprio un'agenzia investigativa per aiutare altri fantasmi a ottenere la pace nell'aldilà. Ben presto le loro vicende si intrecciano con quelle di Crystal, giovane medium che ha perso la memoria a causa di un demoniaco ex fidanzato.
- *Ponyo sulla scogliera* – Studio Ghibli: Ponyo è un pesciolino che desidera diventare una bambina e visitare il mondo degli umani. Nonostante le perplessità del padre, riuscirà a fare amicizia con un piccolo umano e sua madre.
- *C'è ancora domani*: nella Roma del secondo dopoguerra, Delia subisce le umiliazioni e le violenze del rozzo marito Ivano e vive la propria esistenza di moglie e di madre. Il fidanzamento della figlia maggiore sconvolgerà le monotone vicende familiari.
- *The pale blue eye*: Landor, un veterano investigatore dell'America della seconda metà dell'Ottocento, indaga su alcuni misteriosi omicidi con l'aiuto di un giovane soldato di nome Edgar Allan Poe.

Grammatica

- Ripasso di grammatica su ortografia e morfologia verbale.
- Ripasso di analisi logica e dei complementi affrontati insieme + scelta di due articoli di giornale su testata online e analisi logica.

Produzione scritta

- Scrivi due testi espositivo-informativi su due argomenti affrontati quest'anno che hai trovato particolarmente interessanti. Puoi approfondirli utilizzando fonti a tua scelta e impostarli come preferisci (articolo di giornale, pagina di manuale scolastico etc). Ecco qualche suggerimento:
 - La storia di un genere letterario a tuo piacimento.
 - La visione della donna nell'*Iliade* e nell'*Odissea*.
 - Il tema del viaggio tra narrativa d'avventura, narrativa di formazione ed epica antica.
 - Il tema dell'amore tra narrativa ed epica.
 - L'evoluzione della famiglia dal mondo antico a oggi.

Per gli studenti con debito formativo o consolidamento

- Ripasso degli elementi di analisi del testo affrontati insieme.

- Lettura di almeno due libri (o selezionati dalla lista dei consigliati o di libera scelta dello studente) e produzione di una recensione in base al seguente schema:

Titolo e autore + presentazione dell'autore	Come si chiama il libro? Da chi è stato scritto? Chi è l'autore/autrice del libro? Qual è la sua vita?
Riassunto della trama	Di cosa parla il libro?
Genere di appartenenza del libro	Di che genere è la storia narrata? Perché lo attribuisce a questo genere?
Tempo e spazio del libro	Quando e dove è ambientata la storia? Tempo della storia e tempo del racconto coincidono? Qual è il rapporto tra fabula e intreccio? Come viene descritta l'ambientazione?
Struttura della fabula	Individua situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung e scioglimento.
Analisi del sistema dei personaggi	Chi sono i personaggi? Chi è il protagonista? Chi è l'antagonista? Chi sono gli aiutanti? Come vengono descritti i personaggi? Che caratteristiche hanno?
Parole e pensieri dei personaggi	Quali tra le tecniche studiate per riportare pensieri e parole vengono utilizzate? Perché? Come si esprimono i personaggi? Perché
Punto di vista e narratore	Autore e narratore coincidono? Che tipo di narratore puoi individuare? Qual è il punto di vista del narratore?
Tematiche della narrazione	Qual è o quali sono i temi prevalenti della narrazione?

- Consegna scritta di uno dei due testi espositivo-informativi.
- Ripasso delle regole di ortografia e morfologia verbale.
- Ripasso dell'analisi logica e dei complementi affrontati insieme.
- Dal manuale di grammatica: pag. 33 numero 68; pag. 34 numero 69; pag. 189 T2 + pag. 190 esercizio 233 (analizza le forme verbali del testo + indica se sono attive o passive); pag.501 numero 192 e 193; pag. 508 numero 203.
- Analisi logica dei due articoli di giornale a scelta.

Competenze e saperi essenziali per il saldo del debito

Primo Biennio	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA	RISULTATO ATTESO
CLASSE Prima	Scelta di testi narrativi tra Ottocento e Novecento. Epica, in base al programma svolto	-Comprendere, riassumere ed analizzare un testo in prosa o un testo epico; -produrre testi adeguati alla richiesta; -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.	Sa svolgere un riassunto e l'analisi guidata di un testo narrativo o epico. Tempo: 2 ore. Strumenti: dizionario.

Si ricorda che:

- La prova del saldo del debito si svolgerà l'ultima settimana di agosto. **È necessario portare con sé il foglio protocollo e si può utilizzare il dizionario.**
- Per il consolidamento, si prevede la consegna del lavoro estivo nella prima ora di lezione della materia interessata nel nuovo anno scolastico. **I compiti vanno svolti e consegnati sul quaderno.**
- In caso di mancata consegna o di consolidamento negativo/parziale, verrà svolta una verifica scritta sulle parti non consolidate, che costituirà il primo voto scritto dell'anno.

Busto Arsizio, li 03/06/24