

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

PROGRAMMA SVOLTO 1BSU ITALIANO 2023-2024

Prof.ssa Isabella Chiesa

TESTI IN ADOZIONE

S. Damele – T. Franzi, *Riflessi*

C. Savigliano, *Dal pensiero alle parole* volume Morfologia, sintassi, comunicazione e lessico e volume Scrittura

M. Belponer, *Epica antica*

ARGOMENTI

NARRATIVA

Le forme e i generi della tradizione letteraria

Generi: l'avventura, la fantascienza, il giallo, la narrativa fantastica, la narrativa psicologica, la narrativa realistica e storica.

La struttura del testo narrativo. La fabula e l'intreccio. Le fasi tipiche della fabula. L'intreccio. La suddivisione in sequenze.

Emilio Salgari

- *La tigre admikanevalla* (T1)

Ellery Queen

- *Il sosia* (T2)

Edward D. Hoch

- *Zoo* (T3)

Giorgio Scerbanenco

- *Stazione Centrale ammazzare subito* (T7)

Lo spazio e il tempo. L'epoca, la durata, il ritmo.

Michael Ende

- *Nel bosco fruscante* (T13)

Dino Buzzati

- *Le mura di Anagoor* (T16)

I personaggi. I ruoli principali. La gerarchia. La caratterizzazione. Tipi e individui. I luoghi e i personaggi. Parole e pensieri dei personaggi.

Katherine Mansfield

- *Lezione di canto* (T21)

Goffredo Parise

- *Un compagno di scuola* (T22)

Il narratore, il punto di vista, lo stile. Autore e narratore. Narratore interno ed esterno. Io narrante e io narrato. Narratore palese e nascosto. Il narratore di secondo grado. Punto di vista o focalizzazione. Lo stile. Il registro linguistico.

Giovanni Verga

- *Un processo* (T33)

GRAMMATICA

Fonemi, grafemi e segni grafici

L'ortografia. La punteggiatura e i suoi usi.

La parola: forma e significato

La formazione e l'ampliamento del lessico (la derivazione, la composizione, il prestito).

Il significato delle parole (polisemia e omonimia).

Il verbo

La struttura della voce verbale (i modi, la persona e il numero, i tempi verbali, l'aspetto).

Il genere e la forma del verbo (i verbi transitivi e intransitivi, la funzione transitiva e intransitiva)

La forma e la coniugazione attiva, passiva, riflessiva, intransitiva pronominale, impersonale.

La funzione del verbo (i verbi copulativi, i verbi di servizio).

EPICA

Premessa sul mito, in particolare greco. Il genere epico e suo rapporto col mito.

Il tema del diluvio, con tre tradizioni a confronto: Noè nella Genesi, Ovidio con Deucalione e Pirra, il Gilgamesh (i primi due testi sono stati forniti su file)

Epica sumerico-babilonese: *L'epopea di Gilgamesh*

- Prologo: Gilgamesh, re di Uruk
- Il diluvio universale
- La morte di Gilgamesh

Epica greca arcaica

Omero e la "questione omerica". Il Ciclo epico. *L'Illiade* (trama e struttura). *L'Odissea* (trama e struttura). Il mondo omerico (con le scoperte archeologiche di Schliemann).

ILIADE

Libro I

- L'ira e le sue cause (vv. 1-54)
- Lo scontro tra Achille e Agamennone (vv. 101-214)
- La risposta di Teti (vv. 413-427)

Libro III

- Elena sulle mura (vv. 121-244)

Libro VI

- Ettore e Andromaca (vv. 394-502)

Libro XVI

- La morte di Patroclo (vv. 777-867)

Libro XXII

- La morte di Ettore (vv. 131-366)

ODISSEA

Libro I

- Presentazione di Odisseo (vv. 1-21)

Libro V

- Calipso (vv. 43-144)
- Odisseo e Calipso (vv. 202-224)

Libro VI

- Odisseo e Nausicaa (vv. 110-210)

Libro XII

- Le Sirene (su file)

Libro XIII

- L'approdo ad Itaca e l'aiuto di Atena (solo vv. 197-253)

Libro XVII

- Il cane Argo (vv. 290-327)

Libro XXII

- La strage dei pretendenti (vv. 1-115)

Libro XXIII

- Penelope e Odisseo: il riconoscimento (vv. 85-110 e 165-287)

ENEIDE

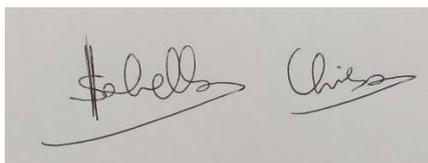
Cenni alla vita di Virgilio e al suo tempo. La storia e la narrazione.

SCRITTURA

- Il riassunto (di testi letterari e non letterari)
- L'analisi del testo in prosa narrativa
- Brevi riflessioni su temi personali

Busto Arsizio, 8 giugno 2024

La docente: Isabella Chiesa



I rappresentanti degli studenti

Rachele Iraci Sareri

Benedetta Terrana
