



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"  
*Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*  
*Liceo delle Scienze Umane VAPM027011*  
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  
www.liceocrespi.edu.it E-mail: [comunicazioni@liceocrespi.it](mailto:comunicazioni@liceocrespi.it)  
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



## PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO

1 ASU

anno scolastico 2023/24

- **Strumenti di analisi del testo narrativo:**

- La fabula e l'intreccio;
- Le fasi tipiche della fabula;
- L'epoca;
- La durata;
- Ritmo del racconto;
- L'ambientazione e la funzione della descrizione;
- Personaggi (I ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, tipi e individui, i luoghi e i personaggi);
- Monologo interiore, soliloquio, discorso diretto, discorso indiretto libero, flusso di coscienza;
- Autore e narratore;
- Punto di vista e focalizzazione;
- Lo stile (Il registro linguistico, il linguaggio figurato, la struttura del periodo);

- **Lettura di testi narrativi di diversa tipologia:**

Edward. D.Hoch, *Zoo*;

Aleksandr N. Afanas'ev, *Le oche cigno*;

Geogre Simenon, *La finestra aperta*;

Guy de Maupassant, *La paura*;

Michael Ende, *Nel bosco fruscante*;

Ray Bradbury, *La storia infinita*;

Philip K. Dick, *Squadra di ricognizione*;

Reiner Kunze, *Quindici*;

Katherine Mansfield, *Lezione di canto*;

Jerome D. Salinger, *Roba da matti*;

Luigi Pirandello, *La carriola*;

Giovanni Boccaccio, *Simona e Pasquina*;

Charles Dickens, *Oliver in ospizio*;

● **Laboratorio di scrittura:**

- Riassunto
- Testo descrittivo e narrativo
- Analisi del testo

**Grammatica**

Ortografia: l'apostrofo; l'accento, la punteggiatura, l'ortografia.

Morfologia: il verbo.

Sintassi della frase semplice: soggetto e predicato; attributo, apposizione, complementi (oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente, termine, specificazione, partitivo, paragone, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, materia, limitazione, abbondanza, privazione, origine).

Sintassi della frase complessa: i tipi di proposizione; la coordinazione; la subordinazione; le relative proprie; le complete: soggettiva, oggettiva.

**Epica**

Introduzione: il genere epico. L'epica greca arcaica.

*Iliade*: lettura e commento dei seguenti passi: - L'ira e le sue cause (I, 1-54)

- Lo scontro tra Achille e Agamennone (I, 101-214) - La risposta di Teti (I, 401-427)
- I patti (III, 1-94)
- Elena sulle mura (III, 121-244)
- Ettore e Andromaca (VI, 394-502)
- La morte di Patroclo (XVI, 777-867)
- La morte di Ettore (XXII, 131-366)
- Achille e Priamo (XXIV, 485-551)

*Odissea*. Lettura e commento dei seguenti passi:

- Presentazione di Odisseo (I, 1-10) - Calipso (V, 43-144)
- Il faticoso approdo (V, vv.394-494)

- Polifemo (IX, 105-460)
- L'incontro di Odisseo con la madre (XI, vv.180-208)
- L'incontro di Odisseo con Agamennone (XI, 405-456)
- La strage dei pretendenti (XXII, 1-115).

La poesia epica a Roma: Virgilio e l'*Eneide*. *Eneide*. Lettura e commento dei seguenti passi:

- La protasi (I, 1-33)
- Enea e Creusa (II, 730-803)
- Didone innamorata (IV, vv.60-89)
- Dialogo tra Enea e Didone (IV, vv.279-392)
- Il suicidio di Didone (vv.584-666)
- Enea nell'oltretomba (VI vv. 424-475; vv.684-723)
- Eurialo e Niso (IX vv.320-445)
- La morte di Turno (XII vv.869-952)

**n.b.** Gli studenti hanno letto a scelta fino al mese di gennaio un romanzo al mese a scelta tra i generi analizzati e introdotti in classe.

### **Contributi al percorso di educazione civica**

Uguaglianza formale e sostanziale. Lettura del romanzo *Wonder* di R.J.Palacio.

### **Contributi al percorso di orientamento**

Gli strumenti di analisi e comprensione testuale; le strategie per decodificare un testo, anche attraverso attività di cooperative learning.

### **Testi in adozione**

SAVIGLIANO CLAUDIA, *Dal pensiero alle parole*, Dea scuola.

BELPOMER, *Epica antica*, Principato.

SIMONETTA DAMELE - TIZIANO FRANZI, *Riflessi*, Loescher Editore.

Busto Arsizio 4/6/2024

Firma rappresentanti

Firma docente

---

---

