

Contratto d'opera per prestazione artistica

tra

I.S.I.S. Daniele Crespi con sede legale in Via G. Carducci, 4 – 21052 Busto Arsizio Codice fiscale IT81009350125; nella persona del legale rappresentante Cristina Boracchi (CF. BRCCST57S52D869Q.), di qui in poi denominato solo **committente**

e

Il **produttore** di SMartIt soc. coop. impresa sociale con sede in via Casoretto 41/a, 20131 Milano (MI) Codice Fiscale e P.IVA: IT08394320967 nella persona di Donato Nubile (C.F.: NBLDNT75A25G786V) in qualità di Presidente

Le Parti stipulano e convengono quanto segue

Art. 1. Oggetto

Con il presente contratto le Parti intendono formalizzare le modalità di realizzazione della prestazione artistica, qui di seguito specificata (d'ora innanzi anche solo l'Evento):

Titolo: Siamo tutti schiappel, **Autore:** Fabrizio Palma, **Regia:** , **Data e Luogo:** Spettacolo del 6 Novembre 2018 presso la scuola D. Crespi a Busto Arsizio, **numero di repliche:** 1

Il **Committente** affida al **produttore**, che accetta, la realizzazione – con gestione a proprio rischio e con propria adeguata organizzazione – del Servizio qui di seguito dettagliato, nonché delle relative attività ad esso strumentali e funzionali.

Il **Produttore**, come di seguito meglio specificato, dichiara che, ai fini dell'esecuzione dell'Evento, farà ricorso alla prestazione resa da personale artistico già individuato, che possiede le capacità e le competenze artistiche richieste. Il **Committente** dichiara di essere a conoscenza delle competenze del personale impiegato e accetta.

Art. 2. Obblighi del committente

Il **Committente** si impegna a mettere a disposizione della compagnia/gruppo o del singolo esecutore il luogo convenuto per effettuare la propria prestazione artistica in perfetto stato di funzionamento, assicurando il servizio di assistenza tecnica e, eventualmente, di accoglienza.

Il **Committente** dichiara di svolgere la propria attività in conformità a quanto previsto dalla normativa in materia di sicurezza sul luogo di lavoro, in particolare dal T.U. 81/2008. A tal proposito garantisce inoltre il possesso di regolare certificazione in ordine agli impianti e alla sicurezza dei locali.

Il **committente** si impegna ad occuparsi delle pratiche SIAE, ove necessario, e se ne accollerà il costo; su richiesta del **produttore**, inoltre, il **committente** dovrà inviare al **produttore** copia dei borderò vidimati dalla SIAE.

Qualora vengano redatti programmi, pubblici manifesti, volantini, comunicati stampa o altro atto a pubblicizzare la manifestazione artistica fornita dal **produttore**, il **committente** si impegna a citare la partecipazione della compagnia/gruppo o singolo esecutore indicando il titolo, gli orari e i luoghi di rappresentazione della manifestazione.

Il **Committente** dichiara di essere consapevole degli obblighi derivanti dalla normativa in materia di protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio, di cui alla L. 633/1941, e, in particolare, dagli art. 20 ss. della Legge cit. in merito ai diritti morali dell'artista; pertanto, egli si impegna ad indicare il nome dell'autore rispetto alla rispettiva opera.

Art. 3. Obblighi del produttore

Il **produttore** assume a proprio carico e garantisce l'esecuzione dei servizi affidatigli con diligenza e professionalità.

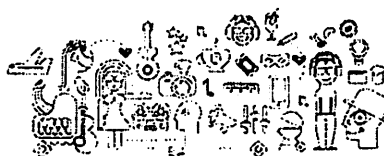
Il **produttore** dichiara:

- di svolgere la propria attività in conformità a quanto previsto dalla normativa in materia di sicurezza sul luogo di lavoro, in particolare dal T.U. 81/2008.
- di retribuire la compagnia/il gruppo artistico/l'Artista secondo quanto stabilito dal CCNL applicato Spettacolo. Ove richiesto dal **committente**, il **Produttore** consegnerà la documentazione attestante il versamento delle ritenute fiscali per i lavoratori impiegati nell'esecuzione del servizio e in generale i documenti in materia di lavoro.

Art. 4. Cachet e modalità di pagamento

Il **committente** si impegna a versare al **produttore** un cachet di € 700,00 al netto dell'IVA al 10%.

Via Casoretto 41/a
20131 Milano



Viale del Vignola 75
Palazzo Il Scala A
00196 Roma



Il pagamento del suddetto compenso avverrà a mezzo bonifico bancario, dietro presentazione di regolare fattura da parte del produttore, entro il 7 dicembre 2018 alle seguenti coordinate IBAN IT53B0335901600100000156424 presso Banca Prossima, filiale di Milano.

Art. 5. Mancata effettuazione della prestazione artistica

Salvo quanto previsto alla clausola successiva sulla forza maggiore, le Parti concordato che, in caso di inadempimento o di ritardo della propria prestazione, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1382 c.c., la Parte inadempiente sarà tenuta a corrispondere a Controparte una somma pari al 50% della somma complessiva prevista dall'art. 4.1 del presente contratto.

Ai sensi dell'art. 1467 c.c., per cause di forza maggiore che potrebbero verificarsi al momento delle repliche, il presente contratto si potrà risolvere e le parti saranno sciolte da ogni responsabilità.

Art. 6. Diritti di utilizzazione economica

Tutti i diritti di utilizzazione economica che derivano dalla prestazione artistica in oggetto restano in capo al detentore del diritto d'autore, salvo la loro trasmissione provata per iscritto (art. 2581 codice civile e art. 110 l.633/41).

A tal proposito, si specifica che il diritto esclusivo di riprodurre, contemplato dall'art.13 l. 633/41, si ritiene violato per il fatto solo della fabbricazione degli esemplari materiali, senza che sia necessario il fatto della successiva esposizione o vendita. Il committente si impegna quindi a vigilare, e a impedire, che all'interno dell'area dove si svolgerà la manifestazione vengano introdotti e utilizzati apparecchi di ripresa e registrazione fotografica, cinetelevisiva e audio.

Art. 7. Modifiche

Ogni modifica al presente contratto sarà valida soltanto se risultante da atto scritto controfirmato dalle parti.

Per eventuali aggiunte opzionali, limitatamente agli accordi in caso di: spettacolo all'aperto/ percentuale dei biglietti a disposizione della compagnia/modalità di comunicazione, si fa riferimento agli accordi per iscritto intercorsi via posta elettronica.

Art. 8. Foro di competenza

Per tutte le controversie che potessero sorgere tra le parti competente è il Foro di Milano, Italia.

Art. 9. Informativa sulla privacy

Il trattamento dei dati personali verrà effettuato nel rispetto delle norme previste dal D.Lgs. 196/2003, dal Regolamento UE n. 2016/679 e successive modificazioni e integrazioni.

Milano, 5 novembre 2018

Il committente

SMartit

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Cristina Boracchi)



Domènico Nobile