|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  [www.liceocrespi.it](http://www.liceocrespi.it/)**-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it***  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | **CertINT® 2012** |

A.S. …………………………….

Nome e cognome dello studente:

Attività di alternanza scuola lavoro:

Ente di riferimento:

**COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE** | | | | | |
| La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi. | | | | | |
| **DECLINAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE** | | | | | |
| **CONOSCENZE** | | **ABILITÀ** | | **ATTITUDINI ESSENZIALI** | |
| Fonologia, vocabolario,funzioni linguistiche, grammatica, sintassi, aspetti di civiltà, registri linguistici. | | Comprende i punti principali di un messaggio orale e scritto di argomento familiare e/o quotidiano che lo riguarda personalmente e trova informazioni.  Utilizza una gamma di frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari e/o quotidiani che lo riguardano personalmente affrontando semplici compiti comunicativi.  Scrive per chiedere e dare informazioni,descrivere, annotare, relazionare su argomenti riguardanti bisogni immediati ed esperienze note. | | Ascoltare con comprensione ed empatia, disponendosi in atteggiamento ricettivo, tollerante e collaborativo.  Usare correttamente gli strumenti didattici e ovviare alla mancata comprensione e/o all’eventuale carenza lessicale e/o funzionale utilizzando strumenti culturali in possesso.  Selezionare lessico e funzioni note per finalizzarli all’efficacia comunicativa. | |
| DISPOSIZIONI DELLA MENTE:  **Ascoltare con comprensione ed empatia**: Ascoltare con comprensione ed empatia= primo passo per mettersi in relazione col mondo e con l’altro: disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici calando la situazione di ascolto in ambienti e contesti culturali specifici  **Persistere=** capacità di compensare l’eventuale carenza funzionale e/o lessicale ricorrendo ad alternative e/o modelli noti,per riuscire ad esprimere a pieno i propri pensieri, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento.  **Gestire l’impulsività** = Farsi carico del valore comunicativo del messaggio nella consapevolezza della sua efficacia e della sua ricaduta sui destinatari, per rispettarne l’appartenenza culturale.  **Impegnarsi per l’accuratezza**= curare l’efficacia di un messaggio e saperlo connotare in modo da favorirne l’efficacia comunicativa,affinchè risponda appieno ai requisiti. | | | | | |
| **COMPETENZA** | **COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE** | | | | |
| Produzione Orale  Interazione  Produzione Scritta | Formulare un messaggio efficace elaborando interventi adeguati e interagendo correttamente in un’intera gamma di contesti grazie ad un efficace utilizzo degli strumenti didattici e culturali posseduti | | | | |
| Comprensione orale  Comprensione scritta | Cogliere il senso e la finalità complessiva di un messaggio utilizzando correttamente gli strumenti didattici e culturali posseduti. | | | | |
| **LIVELLO RAGGIUNTO:** | | | | | |
| **AVANZATO**  padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità | **INTERMEDIO**  generalizzazione, metacognizione | | **BASE**  transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove | | **INIZIALE** |
| **INSERIRE GLI INDICATORI ESPLICATIVI DI OGNI LIVELLO** | | | | | |
| * Comprendere un messaggio anche nei suoi aspetti impliciti, * Valutarlo criticamente ed interagire in modo responsabile mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e abilità secondo contesto ed interlocutore. | * Comprendere le informazioni principali di un messaggio per poter interagire in modo corretto anche in contesti relativamente nuovi esprimendo e talvolta sostenendo il proprio punto di vista | | * Comprendere messaggi semplici in situazioni note , mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali | | * Possedere conoscenze ed abilità essenziali, regole e procedure minime per comprendere o riprodurre solo in contesti noti e solo se opportunamente guidato e sollecitato dall’insegnante. |

|  |
| --- |
| **RISULTATI ATTESI DALL’ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON LA COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTA** |
| Complessità: la valutazione deve prendere in considerazione diversi aspetti in un contesto articolato, in cui entra in gioco una reciproca integrazione tra conoscenze, abilità e competenze, in una visione integrata del sapere   1. AREA TECNICA (lingua): comprensione agile, esposizione chiara, micro lingua (A eccellente – B buono – C sufficiente) 2. AREA RELAZIONALE: efficacia della relazione comunicativa nell’ambiente di lavoro, interazione appropriata con il pubblico, gestione dei momenti di conflitto attraverso forme di mediazione costruttiva (A eccellente – B buono – C sufficiente) 3. AREA OPERATIVA: applicazione di quanto appreso nel contesto scolastico, valutazione dei dati dell’esperienza, utilizzo di strategie compensative (A eccellente – B buono – C sufficiente) |

Il Coordinatore del CDC: