

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R Liceo delle Scienze Umane VAPM027011 Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) www.liceocrespi.it- E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770</p>	 <p style="text-align: center;">CertINT® 2012</p>
 <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Classe 3AL

a. s. 2017- 18

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Il programma ha insistito intorno ad un tema-chiave, la domanda *Chi sono io?*

Nello svolgimento sono stati affrontati i seguenti autori e temi:

Socrate: la filosofia come dialogo; la morte di un filosofo; l'insegnamento socratico; il metodo socratico.

Platone: l'eredità di Socrate; la navigazione; idee e conoscenza; l'uomo, l'anima, il corpo; il tema escatologico; il tema cosmologico; il tema politico.

Aristotele: il filosofo dell'esperienza; la classificazione del sapere; i principi logici fondamentali e il sillogismo di I figura; la filosofia prima, con particolare attenzione a: le quattro cause, categorie, atto e potenza, motore immobile; la cosmologia; le specie dei viventi e l'anima.

Sono stati inoltre affrontati:

COSCIENZA E SOGGETTIVITA'

- cosa significa essere se stessi?
- quali sono i fondamenti dell'identità personale?
- "Io sono il mio corpo": riflessioni sulla corporeità

Costituiscono parte integrante del programma:

- ripresa dei temi presenti in *Quasi perfetta*, spettacolo visto dalla classe nel precedente a. s.
- confronto fra gli appunti presi dalla classe nell'attività di riflessione svolta con la psicologa dell'ABA (nel precedente anno) e quelli di altre classi 3AL precedenti
- la lezione magistrale di F. Trabattoni sull'*Apologia di Socrate*, la lettura dell'opera e il relativo spettacolo teatrale

Testi

B. Pascal, *Pensieri*, capitolo 6, n. 146, 374, 253, 277, 267

Platone, Sapere di non sapere, dall' *Apologia di Socrate*

Platone, *Apologia di Socrate* (lettura integrale)

Platone, Morte di Socrate dal *Fedone* (cap. LXIV- LXVI)

Platone, *Timeo*: Il Demiurgo

Platone, *Repubblica*: Il mito della caverna

Platone, Il mito del carro alato dal *Fedro*

Platone, *Alcibiade primo*, capitolo 7

Platone, *Gorgia*, Il giudizio dei morti

Gorgia, *Encomio di Elena*

AA. VV., *Identità personale* (file)

G. Pietropolli Charmet, *La paura di essere brutti. Gli adolescenti e il corpo*

Appunti sull'intervento di G. Pietropolli Charmet

Sulla corporeità: fascino; io sono il mio corpo; Il corpo esprime (file)

E. Bianchi, *In principio era il corpo*

E. Bianchi, *Quanto Spirito nei cinque sensi!* (file)

Raffaello, *La scuola di Atene*, Stanze Vaticane, Roma

Aristotele, *De partibus animalium*, Elogio della biologia (file)

Video: Elizabeth Streb: Forces! – “Slice”

https://www.youtube.com/watch?v=y3pBan_g4PU

oppure:

Ubiq performing arts – P.4 “Realtà aumentata” del 16/11/2015

<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-ffd92648-dde6-4cde-b115-3da3e811f583.html#p=>

Video: Radouan Mriziga: 55'

Ubiq performing arts – P.3 “Esplorare” del 9 /11/2015

Radouan (Bruxelles-Belgio)/ Videomaker- Pierre-Philippe Hoffmann

<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-d5232343-6f9a-4d88-b68e-2b35612d702e.html>

oppure in:

<https://vimeo.com/176449386>

L'insegnante

Loredana Mottura

I rappresentanti di classe

Busto A., 23/05/18