

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.gov.it E-mail: lccrespi@tin.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	 <p>CERTIQUALITY MEMBER DELLA FEDERAZIONE CISQ</p> <p>I-Net</p>
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>		

anno scolastico 2017 - 2018

Docente: prof.ssa R. Portinari

Programma di greco

classe III sez. Ac

Grammatica

- Ripasso sistematico e completamento dello studio della morfologia e della sintassi
- Ripasso e completamento dello studio del sistema verbale, coniugazioni e paradigmi
- Potenziamento delle conoscenze e competenze linguistiche e sintattiche
- Esercizi di analisi e traduzione
- Esercizi di recupero e consolidamento di conoscenze e competenze

• Autori

- Plutarco. Introduzione storico-culturale. “Le vite parallele”, struttura e caratteri della biografia. Lettura, analisi, traduzione e commento di passi tratti dalla “Vita di Alcibiade” (2;4,1-7;4,1-4; 6; 7,3 ; 17,1-4;18,1-7).
- Erodoto. Introduzione storico-culturale. La storiografia. “Storie”, struttura e caratteri; il dialetto di Erodoto. Lettura, analisi, traduzione e commento del Proemio e di passi tratti dal logos lidio I, 29-33 (Creso e Solone).

• Letteratura

- La cultura arcaica: profilo storico dalla protostoria dei greci all’età arcaica
La cultura orale
- L’epica: introduzione generale. I poemi omerici e la questione omerica.
Iliade e Odissea con lettura e commento di passi antologici in traduzione italiana (con riferimento, per stilemi e parole chiave, al testo in greco). Struttura metrica dell’esametro. Lettura metrica, analisi, traduzione e commento del Proemio dell’Iliade e dell’Odissea.
- Gli Inni omerici (caratteri generali e lettura dall’Inno a Demetra e Inno a Dioniso)
- La Batracomiomachia, caratteri dell’opera e lettura di un passo antologico
- Esiodo. “Teogonia” e “Opere e Giorni” con lettura e commento di passi antologici
- La lirica: introduzione generale. La lirica ionico-attica: il giambo e l’elegia; lettura e commento di frammenti (in traduzione italiana) di Archiloco (anche con confronti con il testo greco).

• Testi in adozione

- G. Guidorizzi “Letteratura greca, l’età arcaica”, Einaudi scuola
- G. Gaspari “Gli storici”, Principato
- Giannetto-Gisano “Meltemi” versioni di greco, Zanichelli.

Gli alunni

L’insegnante

.....

.....