|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | File:Italy-Emblem.svg  **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  *Tel****. 0331 633256 - Fax 0331 674770***  [**www.liceocrespi.gov.it**](http://www.liceocrespi.gov.it) ***E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it***  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | B03-q8C  **CertINT® 2012** |
| C:\Users\Preside.DOCERE\Desktop\Pon_1.jpg | | |

**CLASSE III AC PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**INSEGNANTE: GIULIANA ZANELLO**

**TESTO USATO : Langella, Frare, Gresti, Motta, I; Divina Commedia, Inferno**

Scuola siciliana: ripasso; metrica: la canzone, la stanza di canzone, il sonetto; la rima, l’assonanza, la consonanza.

La poesia in Toscana: caratteri generali. Bonagiunta Orbicciani: Voi ch’avete mutata la mainera; Guinizzelli: Al cor gentil, Io voglio del ver.

S.Francesco e le Laudes creaturarum

La lauda e Jacopone da Todi ( O iubelo del core)

IL DOLCE STIL NOVO. Guido Cavalcanti,Chi è questa che vèn, Tu m’hai sì piena di dolor la mente, Noi sian le triste penne isbigottite, Voi che per li occhi,Perch’i’no spero.

I POETI COMICO- REALISTICI. Cecco Angiolieri, liriche antologizzate.

ORIGINI DELLA PROSA: questioni generali.Il Novellino, Il Milione: letture antologizzate.

DANTE ALIGHIERI. Vita nuova (cap. I-IV con A ciascun’alma presa, XIX,4-15 con Donne ch’avete intelletto d’amore, XXIII 1-13, Tanto gentile, cap.XLI-XLII con Oltre la spera che più larga gira.); Rime (Guido , i’ vorrei, Così nel mio parlar, Tre donne intorno al cor) Convivio (Proemio,I quattro senso delle scritture), De vulgari eloquentia (Il volgare italiano illustre); Monarchia (caratteri generali, passi antologizzati), Commedia ( caratteri generali).

FRANCESCO PETRARCA. Canzoniere (Voi ch’ascoltate, Era ‘l giorno, Movesi il vecchierel, Solo et pensoso, Erano i capei d’oro, Chiare, fresche et dolci acque,Italia mia, benché ‘l parlar sia indarno, Zephiro torna, Pace non trovo, Passa la nave mia, Padre del ciel, dopo i perduti giorni, O cameretta che già fosti un porto,La vita fugge,Che fai? Che pensi?, Levommi il mio penser); Secretum (i passi antologizzati) .Epistole, La scalata al Monte Ventoso.

GIOVANNI BOCCACCIO. Decameron (Proemio, Introduzione, novelle antologizzate). Caratteri generali di Filocolo, Filostrato, Teseida, Elegia di Madonna Fiammetta, Genealogia deorum gentilium, Trattatello in laude di Dante.

UMANESIMO E RINASCIMENTO: caratteri generali; figure e passi esemplari ( Pico della Mirandola: Oratio de hominis dignitate).

LORENZO IL MAGNIFICO : Il trionfo di Bacco e Arianna

ANGELO POLIZIANO :Ben venga maggio, I’ mi trovai.

BEMBO E LA QUESTIONE DELLA LINGUA: Caratteri generali

IL PETRARCHISMO: Bembo, L’alta cagion che da principio diede; Buonarroti, Non ha l’ottimo artista

MACHIAVELLI: Vita, pensiero, Principe (lettura dei passi antologizzati; Discorsi (passi antologizzati); Mandragola (passi antologizzati); Lettera al Vettori.

GUICCIARDINI: Vita, pensiero, opere; Storia d’Italia, cap. I; Ricordi, passi antologizzati.

DANTE ALIGHIERI, COMMEDIA, INFERNO, canti I,II, III, IV ,V, VI,VIII,X, XIII,XV,XXVII,XXVII, XXXIII,XXXIV.

L’insegnante I rappresentanti degli studenti

Giuliana Zanello