

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono e Fax

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE



Daniela Rizzo

Italiana

Firenze, 3 Marzo 1964

- Diploma superiore conseguito nell'a.s. 1982/83 presso il Liceo Scientifico "Giordano Bruno" di Melzo;
- ♣ Laurea in Lettere Moderne ad orientamento pedagogico;
- ♣ Corso di formazione e aggiornamento per l'insegnamento dell'Italiano come L2 presso la facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università della Bicocca di Milano;
- ♣ Corso sulla dislessia sul sito Dislessia Amica;
- ♣ Sei anni di studio della danza classica con il M° Bruno Telloi, primo ballerino del Teatro alla Scala di Milano;
- ♣ Otto anni di studio del canto lirico con il soprano lirico Silvana De Benedetti;

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- ♣ Studio del canto jazz classico con il M° Enzo Caruso;
- ♣ Corso di teatro con l'attore e regista argentino Daniel Barbieri;
- ♣ Studi di dizione;
- ♣ Laboratorio di espressione corporea e mimo con il gruppo Radice Timbrica;
- ♣ Laboratorio di espressione corporea, mimo ed interpretazione del testo con l'attore Corrado Deri.
- ♣ Laboratorio di mimo con il maestro Shinya Murayama;
- ♣ Laboratorio di teatro con il maestro Martin Stigol.
- Insegnamento delle Lettere alle scuole secondarie di primo e di secondo grado dall'anno scolastico 1996/'97; docente di ruolo dall'a.s. 2001/'02;
- Conduttrice di gruppi espressivo-motivazionali, con utilizzo delle tecniche di drammatizzazione, presso alcune scuole della provincia di Milano;
- Attività di animatrice presso il doposcuola di alcune scuole elementari, attività di animatrice di piazza e teatro di strada con le cooperative "La Baracca" e "Erehwon" di Monza;
- Tournée di un mese nell'anno 1989 in alcune città dell'Argentina con uno spettacolo di monologhi dal titolo "Todavía cantamos!";
- Coprotagonista nel cortometraggio "Treppiede", saggio finale di diploma dell'a.s. 2011/2012 presso l'ICMA, Scuola di Cinematografia "Michelangelo Antonioni" di Busto Arsizio; per l'a.s. 2012/2013 ha recitato in alcuni cortometraggi, e in uno nell'a.s. 2013/2014;
- Partecipazioni a convegni in qualità di interprete di testi letterari e poetici;
- Vari concerti di canto lirico e jazz;
- E' autrice di vari testi teatrali;
- Ha insegnato fino a giugno 2014 presso il Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Gallarate, ove ha fondato e coordinato sino al 2011 la Compagnia degli Inquieti, formata da alunni ed ex alunni dei Licei di Gallarate, che ha annoverato anche un comparto di scenografi e costumisti, e che ha avuto come scopo la messa in scena di testi editi ed inediti. Molti dei componenti hanno proseguito, da aspiranti professionisti o amatori, l'attività attorale e scenografica, fondando, tra l'altro, la compagnia "I MenoDrammatici".
- Preparatrice di aspiranti attori e cantanti per le audizioni a scuole di teatro e musical in Italia, in Gran Bretagna e negli Stati Uniti;
- Ha debuttato a maggio 2013 nello spettacolo "Tre Marie", di Antonio Peri, basato sui Vangeli apocrifi e in cui interpreta la parte di Maddalena: lo spettacolo ha avuto varie repliche, di cui le ultime il 12 marzo e il 1 aprile 2017
- Ha debuttato nel 2016 nello spettacolo "ViVi", con la regia di Antonio Peri.
- Nell'anno scolastico 2014/'15 ha insegnato al Liceo "Marie Curie", di cui sta ancora coordinando il laboratorio di teatro.
- Da quest'anno guida un laboratorio di espressione teatrale finalizzato alla messa in scena di testi riguardanti i diritti umani;
- Dall'anno scolastico 2015/'16 insegna al Liceo delle Scienze Umane "Daniele Crespi" di Busto Arsizio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

- **Madrelingua** Italiano
- **Altra/e lingua/e** Inglese e Spagnolo