

Dora Scapolatempore

Curriculum Vitae

Carriera scolastica

Inizia i suoi studi musicali presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida della M° A. Mariani. Consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello* (2007) e il *Diploma Accademico di Secondo Livello* (ad indirizzo Solistico nel 2009) con il massimo dei voti (110/110) e la lode sotto la guida della M° Lisetta Rossi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano.

Frequenta l' *Universität für Musik und darstellende Kunst* di Vienna sotto la guida della M° Bvlosky-Miller e nel corso della sua permanenza all'estero è chiamata a suonare con l'ensemble dei Wiener Collage presso il centro dedicato al musicista Arnold Schoenberg, ad eseguire repertori di musica contemporanea.

Segue varie masterclass con arpisti di chiara fama mondiale quali Catrin Micheal, Natalia Shameyeva, Jana Buskova, David Watkins, Park Stickney, Letizia Belmondo e Marcella Carboni.

Nel corso dell'A.A. 2011/2012 viene selezionata a partecipare al corso per l'autoimprenditorialità musicale -AMA- presso il *Teatro alla Scala* e risulta vincitrice di una borsa di studio per seguire i corsi di musica pop organizzati da *Mogol* presso il CET, Università della musica da lui fondata.

Nel settembre 2014 consegue con 'Eufonè Trio il *Master in musica contemporanea da camera* presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Nel 2014 e nel 2015 frequenta i seminari di *Nuoro Jazz* vincendo entrambi gli anni la borsa di studio.

Insieme al gruppo dei borsisti vincitori dei seminari di Nuoro Jazz 2015, *Triple Point*, partecipa a festival quali Time in Jazz e Nuoro Jazz.

Nel 2016 ha partecipato al *Rio Harp Festival* con il duo arpa e voce *The Daleths*.

Attualmente sta frequentando il Master di II° livello in alto perfezionamento in interpretazione musicale presso il Conservatorio A. Boito di Parma, seguendo gli studi di arpa classica e jazz.

Concorsi e premi

I° premi: *G. Albisetti* 2006, Concorso *Francesco Forgione* 2004.

II° premi: Concorso internazionale *Dino Caravita* 2005, *Riviera della Versilia* 2004, *Città di Asti* 2007.

III° premi: nei concorsi *Albisetti* 2005 e *Riviera della Versilia* 2002.

Come membro del Trio Eufonè ha ottenuto il II° premio al concorso *Città di Moncalieri* (2011) ed il III° premio nel concorso *Cremonesi* (2012).

Attività concertistica e didattica

Solista:

ha partecipato a diverse manifestazioni organizzate dal Conservatorio di Milano come il progetto “Dunque ascoltiamo senza batter ciglia”, un appuntamento dedicato ai bambini, suonando per loro, “Concertiamo” ed “Concerti del Chiostro”, evento estivo che unisce musica e cinema.

Come solista ha eseguito il Concerto k299 per flauto e arpa di W.A. Mozart; Concerto per arpa di R. Gliere; concerto per arpa di G.F. Haendel; Danze Sacree et Profane di C. Debussy; Ceremony of Carols di B. Britten. E' stata arpista sulle navi della Costa Crociera.

Teatro:

In qualità di arpista ha collaborato a spettacoli teatrali quali:

-“El Pierrot Negro” presso il Conservatorio G. Verdi di Milano;

-“Delitti”, ideato e diretto da Loredana Butti, presso la Sala Dei Venti.

-“La Danza degli Alberi” sotto la regia di Charlie Owens presso la Fondazione Pomodoro.

-“Satyricon - il banchetto dei piaceri”, al festival Cibaria ed Expo Milano.

- “Limelight – un mimo tra le note”, spettacolo di musica e danza ispirato alla vita di Charlie Chaplin.

“Un Giorgio di ordinaria follia” di Giorgio Verduci, comico del programma tv Zelig.

“Dante non aveva l'iphone” di Marco Di Giorgio e Satiri di Storie.

“Letteralmente Divina” Di Marco di Giorgio, al Ravenna Festival.
“Dialogo 3D” di Dora Scapolatempore e Iacopo Petrosino.

Orchestra:

ha collaborato con *La Verdi* di Milano, *Orchestra della Statale* di Milano, *Orchestra L. Cherubini* di Ravenna, *Orchestra A. Belli* del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, *Webern Symphonie Orchester* di Vienna e altre.

Festival e rassegne:

ha partecipato a festival e rassegne di varia natura suonando da solista ed in ensemble dalla musica classica alla world music ma anche jazz e pop. Alcuni dei festival a cui ha preso parte sono: *Festival dell'arpa di Viggiano*, *MitoFringe*, *Rovetta Classica*, *Ecofestival*, *Clusone Festival*, *Giornate Europee del Patrimonio* di Milano e Voghera, *il Suono Delle Colonne*, *Abbazie Arte e Musica*, *I Venerdì di Maggio*, *Gwein Festival* (Chiasso), *Musica, Presente!* (organizzato dalla Simc), *Bustofolk*, *Busker Festival di Ferrara*, *Bascherdeis di Vernasca*, *Nuoro Jazz*, *Rio Harp Festival*, *Time in Jazz*, *Ravenna Festival*.

Ha organizzato con la propria compagnia teatrale Satiri di Storie, il *Satiri di Storie Festival - piccolo festival della Satira* (Piacenza 9 e 10 giugno 2017). La realizzazione del Festival è stata possibile grazie alla vincita di un bando comunale.

Attività di docenza:

Dal 2008 svolge attività di docenza di arpa, pianoforte e teoria e solfeggio, per le attività extra scolastiche, presso alcune scuole statali e private.

E' inserita nelle graduatorie nazionali dal 2012 e presta servizio come docente di ed. musicale, sostegno, ed è stata chiamata in qualità di collaboratore esterno per lezioni concerto presso alcune scuole statali della realtà milanese.