

BALABIO MONICA

## *CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM*

### I. TITOLI CULTURALI

a)

Monica Balabio nel 1990 si è diplomata in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Graziella Bianchi Leonardi, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha altresì seguito gli studi di composizione con indirizzo musicologico.

Ha frequentato il corso "R. Goitre" di direzione di coro a Perugia con il M° Giovanni Acciai e i corsi annuali di direzione di coro organizzati dall'USCI di Varese.

b)

Ha frequentato come allievo effettivo il master di perfezionamento per direttori di coro di voci bianche, tenutosi a Malcesine sul Garda sotto la docenza del M° Mario Mora.

Nel 2015 ha partecipato al corso per direttori di cori scolastici CORO LAB organizzato dalla Feniarco a Torino.

c)

Nel 1992 sotto il suo impulso è nato il coro Voci Bianche della "Corale Arnatese" di Gallarate, che tuttora dirige. Numerosi i consensi tra i quali: secondo posto nel 2000 al concorso nazionale di Vittorio Veneto e primo premio nel 2003 al concorso nazionale "Il Garda in Coro" nella categoria "musica sacra".

Dal 1993 dirige il coro da camera "Musica et Ludus" con il quale propone un repertorio sia classico sia vocal jazz. Nel 2003 il coro ha vinto la fascia oro al concorso nazionale "F. Gaffurio" di Quartiano nella sezione jazz.

Con i suddetti due cori e con l'orchestra "I cameristi di Varese" nel 2002 ha diretto il Gloria di Vivaldi e lo Stabat Mater di Pergolesi; nel 2006 ha diretto "Il Natale degli innocenti" di N. Rota presso la chiesa S. Carlo di Milano.

Nel 2009, col coro voci bianche, ha messo in scena "La Teresina", opera per ragazzi e orchestra di Roberto Hazon e nel 2013 l'opera "Chi rapì la topina Costanza?" di R. Vacca.

Nel 2014 il coro di voci bianche insieme all'orchestra Futurorchestra di Milano ha partecipato alla realizzazione dei Carmina Burana di Orff presso il Conservatorio di Milano per la prestigiosa "Società del quartetto" e il Teatro Coccia di Novara.

Nel 2015 per la rassegna "2000 libri di Gallarate" ha messo in scena l'opera inedita per ragazzi "Il quadro magico" di P. Liga.

Nel Natale 2015 ha diretto i Ceremony of Carols di Britten.

Dal 2001 al 2010 ha ideato e realizzato, in qualità di esperto, progetti di educazione musicale presso le scuole elementari di Gallarate tenendo corsi di avviamento alla tastiera e alla pratica corale.

Inoltre dall'a.s. 2010/2011 all'a.s. 2015/2016 ha collaborato con il Liceo "D. Crespi" di Busto Arsizio in qualità di esperto musicale.

d)

Presso il Liceo di Scienze Umane "D. Crespi" di Busto Arsizio ha realizzato il progetto volto al conseguimento della patente europea di teoria musicale A.B.R.S.M., con esiti molto soddisfacenti. Tutti gli allievi presentati all'esame di teoria musicale di I grado sono stati promossi con valutazione pari o superiore a *distinct*.

Da molti anni insegna pianoforte e sotto la sua guida numerosi allievi hanno superato esami al conservatorio, alcuni di questi conseguendo anche il diploma.

Attualmente collabora con l'Associazione musicale "G. Rossini" di Busto Arsizio in qualità di docente di pianoforte dove prepara gli allievi a superare gli esami per la certificazione A.B.R.S.M. (patente musicale europea).

## II. TITOLI PROFESSIONALI

a)

Dall'a.s. 2010/2011 all'a.s. 2015/2016 ha collaborato con il Liceo "D. Crespi" di Busto Arsizio in qualità di esperto musicale.

b)

Presso il suddetto istituto ha coordinato e gestito il progetto LAIV della Fondazione Cariplo denominato *Musical\_mente*, che prevedeva il coordinamento di diversi laboratori musicali. Per tale progetto ha partecipato, con il coro e i laboratori di musica strumentale e teatro, a tre edizioni di LAIV ACTION (2012-2013-2014) riscuotendo sempre notevole successo.

Ha inoltre collaborato alla promozione e alla realizzazione dello scambio cultural-musicale (gemellaggio) con la Corale di Worms (Germania) nel 2011, nel 2013 e nel 2015.

Con il coro d'Istituto, nel maggio 2013 è stata invitata a partecipare alla prestigiosa rassegna internazionale "La fabbrica del canto" di Legnano, nella serata dedicata ai cori scolastici.

c)

All'interno del progetto LAIV della Fondazione Cariplo ha condotto il laboratorio di musica corale dirigendo il coro d'istituto Polymnia.

Nell'ambito del progetto "Musica in Istituto" ha svolto l'attività di insegnamento della materia "Musica", nelle classi del biennio di scienze umane.

### III. TITOLI SCIENTIFICI

Nel 2009 ha inciso con il coro "Musica et Ludus" e il Coro Voci Bianche della "Corale Arnatese" il CD "Il primo incanto".

Nel 2011 ha registrato un CD con il Coro Polymnia del Liceo "D. Crespi".

MONICA BALABIO

nata a GALLARATE il 26/04/1966