

INFORMAZIONI PERSONALI

FRANCESCO ROSAZZA



Sesso Maschio | Data di nascita 18/05/1971 | Nazionalità ITALIANA

POSIZIONE RICOPERTA

Docente di Istruzione secondaria di II grado (cl. A17)

Sede di servizio attuale: Liceo Scientifico Statale "A. Tosi" di Busto Arsizio (VA)

TITOLO DI STUDIO

Diploma AFAM – Accademia di belle arti – corso di DECORAZIONEESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal marzo 1996 al settembre
2001

 Titolare di DITTA INDIVIDUALE**settore "Creazioni e interpretazioni nel campo della pittura"**

Principali interventi nel campo della DECORAZIONE e del RESTAURO:

anni 1998/1999/2000

Ideazione e realizzazione di graffiti e di decorazioni murali in interno ed esterno, su commissione del Comune di Madesimo (SO), in località Pianazzo - Casa comunale - e Madesimo - Centro Sportivo e Palazzina Congressi (in collaborazione con Ivano Ceriani)

anno 1999

Restauro e ripristino della decorazione murale della sacrestia della Chiesa di San Domenico in Legnano (MI), sotto la supervisione della Soprintendenza ai beni architettonici e monumentali della Lombardia nella persona del Dott. M. Rinaldi (in collaborazione con Ivano Ceriani e Antonia Bolognesi)

Ideazione e realizzazione della pala d'altare "Per i più piccoli tra i fratelli" in occasione del Centenario della morte del Beato Padre Luigi MONTI – attualmente presso la Chiesa parrocchiale di Bovisio Masciago (CO)

anno 1996

Restauro di soffitti a cassettoni nei locali di Villa Della Porta - Bozzolo (proprietà F.A.I.), Casalzuigno (VA) sotto la direzione di Carola Ciprandi.

anno 1994

Ideazione e realizzazione del dipinto murale "ANGELUS" nella Nuova Cappellina - locali Oratorio, Parrocchia B.V. dei Miracoli di Saronno (in collaborazione con Ivano Ceriani)

anno 1993/1994

Restauro e ripristino integrale della decorazione pittorica interna della Chiesa parrocchiale di Casale Litta (VA) sotto la direzione di GianStefano Burlini.

ESPERIENZE
nel campo dell'ISTRUZIONE e
della FORMAZIONE

Docente di DISCIPLINE PITTORICHE, di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, di ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE in Istituti d'istruzione secondaria di II grado;
Docente di EDUCAZIONE ARTISTICA in Istituti d'Istruzione secondaria di I grado;
Docente di ARTE E IMMAGINE nella Scuola Primaria

dall'A.S. 2011/12 ad oggi

Docente di ruolo di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE presso il Liceo Scientifico Statale "A. TOSI" di Busto Arsizio (VA).

dall'A.S. 2007/08 all'A.S. 2010/11

Docente di ruolo di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE presso il Liceo Scientifico Statale "M. Curie" di Tradate (VA).

nell'A.S. 2006/07

Docente di ruolo di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE presso il Liceo Scientifico Statale "G. B. Grassi" di Saronno (VA) e di ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE presso IPSIA "A. Parma" di Saronno (VA) [in Assegnazione provvisoria].

nell'A.S. 2005/06

Docente di ruolo di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE presso il Liceo Scientifico Statale "G. B. Grassi" di Saronno (VA) e il Liceo Scientifico Statale "M. Curie" di Tradate (VA) [in Assegnazione provvisoria].

dall'A.S. 2001/02 all'A.S. 2004/05

Docente di ruolo di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE presso il Liceo Scientifico Statale "E. Fermi" di Salò (BS).

dall'A.S. 1999/00 all'A.S. 2000/01

Docente a Tempo Indeterminato di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE ARTISTICA e ARTE E IMMAGINE presso il Liceo Scientifico, la Scuola Media Inferiore e la Scuola Primaria del Collegio Arcivescovile SAN CARLO di Milano.

nell'A.S. 1997/98

Docente incaricato di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE presso il Liceo Scientifico dell'Istituto SACRO MONTE di Varese.

nell'A.S. 1996/97

Docente a Tempo Indeterminato di DISCIPLINE PITTORICHE presso il Liceo Artistico del Collegio Arcivescovile CASTELLI di SARONNO (VA).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

23/03/2010

AUDITOR INTERNO
del sistema di gestione qualità nei servizi

Attestato di qualificazione rilasciato da CERTIQUALITY S.r.l. MILANO

- Norme UNI EN ISO 9001:2008 ; 19011:2003)

09/02/2004 **INFORMATICA DI BASE**
Piano Nazionale di Formazione degli Insegnanti sulle TIC

Frequenza al corso di formazione n. BSAA1081 organizzato dall'USR Lombardia presso il Liceo Scientifico statale "E. Fermi" di Salò.

- Moduli frequentati: Concetti teorici di base / Uso del computer e gestione file / Elaborazione testi / Foglio elettronico / Basi di dati / Strumenti di presentazione / Reti informatiche / Comunicazione e tecnologie / Processi di apprendimento-insegnamento e TIC / Discipline e TIC / Ambienti di apprendimento e TIC / Collaborare e apprendere in rete.

Anni Accademici dal 1994/95
al 2007/08

UNIMI – Facoltà di Lettere e filosofia – Iscrizione e frequenza ai corsi di laurea di Lettere e Scienze dei beni culturali

Esami sostenuti (con nome del titolare di cattedra e esito):

- Storia moderna (Susanna Peyronel; 30 e lode/30)
- Storia dell'arte moderna (Eugenio Riccomini; 27/30)
- Storia medievale (Rinaldo Comba; 30/30)
- Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali (Giovanni Grado Merlo; 29/30)
- Lingua e letteratura spagnola (Mariarosa Scaramuzza Vidoni; 30/30)
- Storia della chiesa (Paola Vismara; 30 e lode/30)
- Storia del cristianesimo (Attilio Agnoletto; 30 e lode/30)
- Pedagogia generale (Riccardo Massa; 30/30)
- Istituzioni di Storia dell'arte (Giovanni Agosti; 30 e lode/30)
- Storia dell'architettura (Omella Selvafolta; 27/30)
- Architettura del paesaggio (Cinzia Robbiati; 30 e lode/30)
- Legislazione dei beni culturali (Renata Casarin; 30 e lode/30)
- Archeologia e storia dell'arte romana (Matteo Cadario; 30/30)

12/04/2001 **ABILITAZIONE all'insegnamento: Classe A021/DISCIPLINE
PITTORICHE**

Conseguita mediante CONCORSO ORDINARIO (D.D.G. 01/04/1999) svolto presso Provveditorato agli studi di Milano con superamento della prova orale in data 12/04/2001 (punti 78,30 pos. Grad. 25).

15/11/2000 **ABILITAZIONE all'insegnamento: Ambito disciplinare K01A**

Conseguita mediante CONCORSO ORDINARIO (D.M. 31/03/1999) svolto presso Provveditorato agli studi di Bergamo con superamento della prova orale in data 15/11/2000 (punti 86 pos. Grad. 8).

Anno Accademico 1992/93

DIPLOMA di DECORAZIONE (AFAM – vecchio ordinamento)

Conseguito presso l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRERA (MI) – Scuola Giovanni REPOSSI / Annamaria SANTOLINI (voto 110 e lode/110) con tesi: "*Gli affreschi di Bernardino Luini al Santuario di Saronno*" – relatore Prof. Francesco PORZIO.

Anno Scolastico 1989/90

Attestato di IDONEITA' alla frequenza di qualsiasi corso universitario

Conseguito presso Liceo artistico statale I di Milano.

Anno Scolastico 1988/89

Diploma di Maturita' Artistica

Conseguito presso Liceo artistico statale "P. Candiani" di Busto Arsizio nell'A.S. 1988/89 con votazione 58/60.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	Utente base	Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente base
Competenze acquisite in sede di istruzione secondaria di II grado					
SPAGNOLO	Utente base	Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente base
Competenze acquisite in sede di istruzione universitaria					

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite nel contesto dell'attività di docente (rivolta ad adolescenti, giovani ed adulti) svolta negli ultimi due decenni.

Competenze organizzative e relazionali Buona competenza organizzativa e Ottime competenze relazionali e capacità di lavoro in squadra sviluppate negli anni di lavoro in cantiere (decorazioni e restauri).

Competenze professionali Buona competenza dei processi di controllo qualità nell'ambito dei servizi educativi (membro del Gruppo Qualità del Liceo Scientifico statale "M. Curie" di Tradate nell'A.S. 2011/12; Auditor esterno a supporto del Gruppo Qualità presso il Liceo Scientifico statale "M. Curie" di Tradate negli AA.SS. 2012/13 e 2013/14)

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente base

Altre competenze e interessi particolari

- Buona competenza di lettura della musica. Buona pratica di strumento: pianoforte.
- Altri interessi particolari: storia e cultura delle popolazioni montane delle Alpi Occidentali; escursionismo e alpinismo; canto corale popolare.

Patente di guida Categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Catalogo Mostra Archeologica "Tracce di un lontano passato" (Uboldo, 1994) e relativi Sussidi didattici e operativi predisposti per le Scuole secondarie inferiori e superiori dal Comitato Mostra Archeologica (Uboldo, 1995) - illustrazioni.

- A. SALA - F. ROSAZZA, "Bernardino Luini in Santuario. Documenti e riflessioni critiche" - collana "Quaderni del Santuario" n°4, Saronno, agosto 1994.
 - F. ROSAZZA, "L'opera di Alberto da Lodi, Bernardino Luini, Andrea da Milano e Cesare Magni" in AA.VV. "Il Santuario di Saronno. Guida alla visita per gli insegnanti delle Scuole secondarie inferiori e superiori", Saronno, aprile 1998.
- Progetti**
- Nell'A.S. 2015/16: "CURRICOLO VERTICALE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE", progetto coordinato dal Liceo Crespi di Busto Arsizio per la Rete dei Licei della Provincia di Varese. In particolare si è contribuito alla stesura del Format provinciale delle competenze in uscita dai percorsi liceali, per le discipline DISEGNO E STORIA DELL'ARTE e STORIA DELL'ARTE.
 - Nell'A.S. 2016/17: "FORMAZIONE E RICERCAZIONE DELLE COMPETENZE ED ORIENTAMENTO", progetto coordinato dal Liceo Crespi di Busto Arsizio per la Rete dei Licei della Provincia di Varese.

Conferenze dall'anno 2015 ad oggi: lezioni/conferenza di inizio corsi presso l'Associazione culturale FAREARTE di Caronno Pertusella con riflessioni sull'arte contemporanea.

Appartenenza a gruppi / associazioni Nel triennio 2010 – 2012: membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione culturale Paolo MARUTI Onlus di Saronno.

- Corsi**
- Docente del Corso di Storia dell'Arte per la sezione saronnese dell'UNITRE nell'Anno Accademico 1994/95 con una serie di seminari sul tema "Giotto, il Gotico d'Oltralpe e il Gotico Italiano" (ottobre '94 - febbraio '95).
 - Negli anni scolastici dal 1997/98 al 2000/01, docente del Corso-Laboratorio di Tecniche Artistiche (acquerello, affresco, graffito, tecniche a secco su muro, tecniche miste) per gli alunni della Scuola Media Statale "A. BASCAPE" di Saronno e del Corso per adulti "Impara l'arte" di introduzione al mondo delle arti visive e delle tecniche pittoriche (EDA).

- Partecipazione a Rassegne e MOSTRE Collettive**
- "Il Crocifisso risorto ieri e oggi" – Salone del Bovindo di Villa Gianetti, Saronno (2014)
 - "I miracoli di Gesù" - Parrocchia SS. Pietro e Paolo, Saronno (2012)
 - "I colori delle parabole" – Parrocchia SS. Pietro e Paolo, Saronno (2011)
 - "I colori dell'amicizia" – Museo Gianetti, Saronno (2009)
 - "Trenta artisti per Padre Luigi Monti" - Istituto Padri Concezionisti, Saronno (2000).
 - "Quando la pittura è giovane" – Associazione Maruti – ACLI, Saronno (2000).
 - "L'esperienza del sacro. L'immagine di Maria nella pittura contemporanea" - Sala Nevera, Biblioteca civica, Saronno (1998).
 - "Anteprima. Giovani artisti della Accademia di Brera" - Sala civica di esposizione, Origgio - VA- e Sala Nevera, Biblioteca civica, Saronno (1996).
 - "Dove sostano gli Dei" - Galleria Il Chiostro, Saronno (1994).
 - "In Prospettiva. Giovani Artisti Lombardi" - Sala convegni Istituto Padre Monti, Saronno (1993).
 - "Brera Salon primo" - Galleria Ruggerini e Zonca, Galleria Gastaldelli, Milano (1993).
 - "Brera Salone II" - Gallerie Cafiso e Arte Borgogna 2, Milano (1992).

ALLEGATI

///

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".