

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome Manzoni Maria Rita

Indirizzo

Telefono 03369

E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita 02/01/1962

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Attività di insegnamento

1993 – 2015: docente di ruolo di materie letterarie e latino (classe A051) presso Liceo "A. Tosi" - Busto Arsizio

1992 - 1993: docente di ruolo di italiano – storia (classe A050) presso ITIS "Facchinetti" - Busto Arsizio

1990 – 1992: insegnamento pre-ruolo di materie letterarie e latino (classe A051) presso Liceo Scientifico Gallarate

1986 – 1990: insegnamento scuola media inferiore italiano storia geografia ed ed. civica

Attività di formatore:

2015 – 2016: Formatore ATS: capofila ISIS Ponti Corso: "Contenuti e contenitori web" Saronno e Tradate: capofila IC "Leonardo da Vinci" di Saronno: Corso: "Produzione e gestione video"

2002 – 2014: Formatore SSIS, TFA, PAS Università Cattolica "Sacro Cuore" di Milano in qualità di tutor coordinatore di tirocinio e docente di laboratorio di didattica per l'insegnamento della lingua e letteratura italiana

2003 – 2004: attività di tutor per orientamento universitario per conto di ACOF Busto Arsizio

1996 – 2002: formatore per conto dell'IRRE Lombardia nei seguenti settori:  
Didattica Breve nel gruppo di ricerca coordinato dal professor Nicola Flocchini  
Didattica Modulare nel gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa Pedrizzini  
Laboratorio di educazione alla scrittura nella scuola dell'obbligo- Scritture creative e funzionale coordinato dalla prof.ssa Feliciano Cicardi

2000- 2001: docenza nel modulo di didattica dell'italiano e del latino (A051) del Corso abilitante O.M. 153/99

Collaborazione con case editrici

2003-2011: collaborazione con la rivista Pragma (rubrica "Le parole dello sguardo: cinema e didattica) casa editrice Principato

2003 – 2004: autrice di learning object di italiano per corsi di E-learning per Garamond RCS

2000 – 2002: Autore manuale di storia antica per Bruno Mondadori- Paravia, Milano

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Scientifico "A.Tosi", via T. Grossi, 3 21052 Busto Arsizio (Varese)  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Largo Gemelli 1, 20100 Milano

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento di lettere nel triennio liceo scientifico  
Tutor tirocinio e docente laboratorio TFA indirizzo linguistico letterario Università Cattolica  
Referente progetto "Generazione web" del liceo scientifico Tosi  
Responsabile della formazione multimediale dei docenti del Liceo Tosi (sito e materiali prodotti visibili all'indirizzo: { HYPERLINK "https://sites.google.com/site/corsoformazione201415/" }  
Responsabile dei progetti di educazione al linguaggio cinematografico del LiceoTosi



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie professionali oggetto di studio
- Pubblicazioni

- Formazione

### Titoli:

- 2016: Diploma Edu Designer- USR Lombardia- AT Varese  
2015: Master II livello: " Koinè - Formatore della comunicazione multimediale" per docenti esperti selezionati dal MIUR presso Università degli studi di Genova"  
1990: First Certificate in English (University of Cambridge)  
1986: Laurea Lettere Moderne indirizzo "Comunicazioni sociali" (settore Cinema e Spettacolo) presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Italiano, latino, cinema, teatro, multimedialità

### Pubblicazioni:

- 2015: "Un progetto di recupero online individualizzato", Essediquadro, ITD- CNR  
{ [HYPERLINK](http://sd2.itd.cnr.it/index.php?r=site/approfondimento&id=142&tipoapprofondimento=3) }  
"http://sd2.itd.cnr.it/index.php?r=site/approfondimento&id=142&tipoapprofondimento=3" }  
2014: "Un esempio di flipped classroom per la disciplina di italiano", Essediquadro, ITD-CNR  
{ [HYPERLINK](http://sd2.itd.cnr.it/index.php?r=site/approfondimento&id=127&tipoapprofondimento=1) }  
"http://sd2.itd.cnr.it/index.php?r=site/approfondimento&id=127&tipoapprofondimento=1" }  
2011: "Il canone letterario del Novecento nella manualistica letteraria" in Il Novecento a scuola a cura di G. Langella, ETS, Pisa, 2011  
2010: "Studenti ed insegnanti allo specchio: un progetto didattico", in "Pragma", n. 35, Principato, Milano, marzo 2010  
2009: "Lo scienziato al cinema", in "Pragma", n. 33-34, Principato, Milano, maggio 2009, pp 25-28  
2008: "Le parole dello sguardo", in "Pragma", n. 30, Principato, Milano, giugno 2008, pp 28-29  
2007: "Cinema e letteratura: un accordo eretico", in "Pragma", n. 32, Principato, Milano, maggio 2007, pp 25-28  
2005: "Latino: tradizione o innovazione?" in "Pragma", n. 27, Principato, Milano, dicembre 2005  
2005: "E-learning e successo formativo", (con Mauro Riboni), in "Pragma", n. 26, Principato, Milano, maggio 2005, pp10 -12  
2004: "Il tirocinio: una scommessa per la scuola futura?", in "Pragma", n. 23-24, Principato, Milano, febbraio 2009, pp 10-11  
2003: "Progetto Vigo: un percorso di educazione all'immagine filmica e televisiva", in Pragma, anno IX, n. 21, aprile 2003  
2000: "Scritture funzionali. Il saggio breve, la relazione la lettera, l'intervista", in La Scuola delle Scritture, a cura di F. Cicardi, IRRSAE Lombardia  
2002: Giovannetti, Cattaneo, Manzoni, La Nuova storia antica e medioevale: Quaderno per lo studente 1 e 2 e materiali per l'insegnante , Bruno Mondadori  
2001: Giovannetti, Cattaneo, Manzoni, Corso Modulare di Storia antica e medioevale: Guida allo studio 1 e 2, Bruno Mondadori

### Formazione e Aggiornamento:

- 2013- 15: Master Koinè- Formatore della comunicazione multimediale- Università degli studi di Genova  
2014: EAS "Episodi di apprendimento situati"- Università Cattolica Sacro Cuore- Milano  
2011 -12: Formazione USRL e Atenei lombardi sulla "Didattica per competenze"  
2009: Relazione tenuta al convegno " Il canone letterario del Novecento" MOD presso Università Ca' Foscari di Venezia  
2008: "Convegno Dantesco" presso Università Statale di Milano  
2007: corso di aggiornamento "Saba extravagante" presso Università Cattolica di Milano  
2004-2005 : membro dello IAD equipe di ricerca sul costruttivismo  
2003 – 2004: corso di formazione su E-learning – USR Lombardia in collaborazione con Garamond-RCS  
2003: corso di aggiornamento : " Lavorare in gruppo" IAD Milano  
2003: corso di aggiornamento "Modelli, risorse e percorsi nel cambiamento del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione", MIUR presso CSA Varese  
2002: corso di aggiornamento "Percorsi pluridisciplinari per il triennio della scuola superiore" IRRE Lombardia  
corso di aggiornamento " Costruire l'apprendimento. Costruire l'insegnamento" O.P.P.I. Milano  
corso di aggiornamento " Scienza della comunicazione e comunicazione della scienza" Università della Svizzera Italiana Lugano  
2001: corso di aggiornamento "La scrittura e le scienze" M.P.I.– G.I.S.C.E.L. MI  
2000: corso di aggiornamento "Aggiornamento Vigò: linguaggi cinematografici" Liceo "A. Tosi"  
corso di aggiornamento " La didattica delle competenze" CIDI Milano  
1999: corso di aggiornamento "Scrittura creativa" IRRSAE Lombardia





- 1999: corso di aggiornamento "Laboratorio di Scrittura – Regione Lombardia" G.I.S.C.E.L., Liceo Scientifico "E. Majorana" Rho  
 corso di aggiornamento "Saperi e formazione nel progetto di riforma della scuola" Università degli Studi di Milano  
 corso di aggiornamento "Didattica Modulare" IRRSAE Lombardia  
 corso di aggiornamento "Documentare e comunicare" Polo Qualità Milano
- 1998: corso di aggiornamento "Didattica breve del latino" IRRSAE Lombardia  
 corso di aggiornamento "Sottobanco: le dimensioni nascoste della vita scolastica" IRRSAE Lombardia  
 corso di aggiornamento "Il contratto formativo in classe" Liceo "A. Tosi – Busto Arsizio  
 corso di aggiornamento "Un tutor per chi?" Liceo "A. Tosi" Busto Arsizio  
 corso di aggiornamento "Progetto Qualità" Liceo "A. Tosi" Busto Arsizio  
 corso di aggiornamento "Apprendere in ambiente multimediale" Liceo "A. Tosi" Busto A.
- 1997: corso di aggiornamento "Didattica Breve e nel recupero scolastico di qualità", corso di formazione per formatori, IRRSAE Emilia Romagna  
 corso di aggiornamento "La qualità nel recupero e nella Ricerca metodologica disciplinare" Progetto Nazionale IRRSAE\_E.R.  
 corso di aggiornamento "Programma di sviluppo delle tecnologie didattiche" Liceo "A. Tosi" Busto A.  
 corso di aggiornamento "Laboratorio di Scrittura creativa" Liceo "A. Tosi"
- 1996: corso di aggiornamento "Insegnare, apprendere il latino oggi" IRRSAE-Lombardia  
 corso di aggiornamento "Progetto di Sperimentazione Assistite sul Curricolo di Scienze Geostorico – Sociali" IRRSAE Lombardia  
 corso di aggiornamento "Didattica Breve: Scuola Secondaria" Seminario Chiavenna IRRSAE Lombardia
- 1995: corso di aggiornamento "Didattica del recupero del latino" CIDI Milano  
 corso di aggiornamento "Leggere parole leggere: per un'educazione alla poesia" CIDI Pavia
- 1993: corso di aggiornamento "La didattica orientativa, una risorsa per il problema della continuità fra i vari ordini di scuola" Scuola Media Statale "De Amicis" Busto Arsizio

## CAPACITÀ E COMPETENZE

PRIMA LINGUA  
 ALTRE LINGUE

ITALIANO

INGLESE: BUONA CAPACITÀ DI LETTURA, SCRITTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
 RELAZIONALI

Capacità di lavorare in team  
 Capacità di gestire gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE  
 ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento di gruppi di lavoro  
 Capacità di stendere e coordinare progetti interdisciplinari  
 Capacità di progettare e coordinare piani di formazione in comunicazione multimediale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
 ARTISTICHE

Scrittura di sceneggiature per cinema e teatro, conseguita al master Koinè

CAPACITÀ E COMPETENZE  
 TECNICHE MULTIMEDIALI

Ottima competenza di gestione degli ambienti di condivisione, repository e sharing (Dropbox, Google Drive, Google Moduli)  
 Buona competenza di gestione di Contenitori web (Blendspace, Sankorè)  
 Buona competenza di gestione di spazi web (Google sites per la produzione di siti web e blog)  
 Ottima competenza di gestione di programmi e piattaforme per progettazione, creazione e produzione di materiali per  
 - video (Live Movie Maker)  
 - esercizi ludici interattivi (Thingklink, Quizlet, LearningApps)  
 - mappe concettuali (CMap)  
 - Ottima capacità di utilizzo di programmi di videoconferenza (Skype) per corsi e recuperi  
 - Ottima capacità di produzione di materiali per corsi in modalità blended

Busto Arsizio, 03/03/16

*Marie Rita Manzoni*

