

	 <p style="text-align: center;"> MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D </p>	
		
 <p style="text-align: center;"> FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 <small>Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</small> </p> <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

COMPETENZE e SAPERI ESSENZIALI per il SALDO DEL DEBITO

A.S. 2023/2024

Area disciplinare: LETTERE , sottodipartimento Scienze Umane
ITALIANO

Primo Biennio	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA	RISULTATO ATTESO
CLASSE Prima	Scelta di testi narrativi tra Ottocento e Novecento. Epica, analisi logica e grammaticale in base al programma svolto	-Comprendere, riassumere ed analizzare un testo in prosa o un testo epico; -produrre testi adeguati alla richiesta; -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.	Sa svolgere un riassunto e l'analisi guidata di un testo narrativo o epico. Tempo: 2 ore. Strumenti: dizionario.
CLASSE Seconda	<i>I Promessi Sposi.</i> Scelta di testi poetici. Esordi della letteratura italiana, analisi del periodo in base al programma svolto	-Comprendere, parafrasare ed analizzare un testo poetico o de <i>I Promessi Sposi.</i> -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.; - produrre testi adeguati alla richiesta.	Sa svolgere l'analisi guidata di un testo poetico o in prosa. Tempo: 2 ore. Strumenti: dizionario.

Secondo Biennio	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA	RISULTATO ATTESO
CLASSE Terza	Dante, Divina Commedia (Inferno), Petrarca, Boccaccio, autori del Cinquecento (Machiavelli e/o Ariosto) in base al programma svolto	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi di autori studiati (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo) ; - contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono ; - saper esporre (a livello semplice ma corretto) gli argomenti affrontati. 	<p>Sa svolgere un'analisi del testo (tip.A secondo le indicazioni dell'Esame di Stato) con richiesta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione complessiva del contenuto; - analisi guidata con domande su aspetti linguistici, strutturali, storici; - approfondimento. <p>Tempo: 2 ore. Strumenti: dizionario</p>
CLASSE Quarta	Dante, Divina Commedia (Purgatorio), Tasso, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni in base al programma svolto.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di argomento letterario, individuando i temi di fondo, i nessi logico-temporali e le argomentazioni, rielaborandoli in una sintesi semplice, ma coerente; - contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono; - saper esporre gli argomenti affrontati . 	<p>Sa svolgere una prova di tip. A o B secondo le indicazioni dell' Esame di Stato.</p> <p>Tempo: 2 ore. Strumenti: dizionario</p>

Si segnala che in caso di prova scritta insufficiente, seguirà orale di accertamento delle conoscenze imprescindibili indicate nella colonna SAPERI ESSENZIALI