

PROGRAMMA

Prima parte

F. CHOPIN (1810-1849)

Polonaise - Fantaisie in La bemolle maggiore, Op. 61

S. RACHMANINOV (1873-1943)

Preludio in re minore, Op.23 n.3

Preludio in si minore, Op.32 n. 10

Preludio in sol diesis minore, Op.32 n. 12

Preludio in do minore, Op.23 n. 7

*Al pianoforte **Grazia Pellegatta***

W.A. MOZART (1756 -1791)

“Ah chi mi dice mai” da Don Giovanni

G.VERDI (1813-1901)

“Tacea la notte placida” da Il Trovatore

G. BIZET (1838-1875)

“Habanera” da Carmen

***Laura Scotti** soprano*

*Al pianoforte **Alberto Lodoletti***

Seconda parte

F. CHOPIN (1810-1849)

Polacca “Eroica” in La bemolle, Op. 53

R. SCHUMANN (1810-1856)

Arabeske, Op.18

M. DE FALLA (1876-1946)

Danza rituale del fuoco

E. LECUONA (1895-1963)

Andalucia

F. LISZT (1811-1886)

Rapsodia ungherese n.2

*Al pianoforte **Alberto Lodoletti***

Tra la Prima e la seconda parte si svolgerà la premiazione del **CERTAMEN** tenutosi presso il nostro Liceo nel corso di questo anno scolastico.

ALBERTO LODOLETTI

Alberto Lodoletti si avvicina giovanissimo al pianoforte studiando con M. Cozzi, L. Sanna e R. Campisi, e frequenta il Conservatorio “G. Verdi” di Milano con V. Balzani dove ottiene il diploma accademico con il massimo dei voti. Si perfeziona con W. Krafft presso il prestigioso *Münchener Musikseminar* di Monaco di Baviera e partecipa alle Master-Classes di O. Marshev, G. Battel, M. Sirbu, B. Berman, J. M. Luisada.

Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tiene regolarmente concerti in Italia, Austria, Francia, Germania, Principato di Monaco, Romania, Stati Uniti e Svizzera. Suona da solista con famose orchestre come la Sinfonica “Carlo Coccia” di Novara e la Filarmonica “Mihail Jora” di Bacau (Romania) sotto la direzione di O. Balan (Romania), R. Beretta e R.Gutter (U.S.A.).

Dal 2008 è Direttore Artistico del “Festival Internazionale di Musica Classica del Medio Olona”. Ha registrato CD con brani di Beethoven, Chopin, Liszt, Scarlatti, Bach, Rimsky-Korsakov e Moszkowski.

GRAZIA PELLEGGATTA

Nata a Busto Arsizio nel 1990, Grazia Pellegatta frequenta il Biennio di II livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena, dove si è diplomata con dieci, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Massimo Neri. Dal dicembre 2013 frequenta anche l'Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola, seguendo il corso del M° Jin Ju. Si è perfezionata con Lilya Zilberstein, Riccardo Risaliti e Claudio Martinez Mehner. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali ottenendo lusinghieri riconoscimenti. Nel 2012 ha partecipato alla prima esecuzione mondiale del brano per pianoforte a 4 mani e orchestra di 40 pianoforti “Maclé – Divertimento in bianco e nero”, scritto appositamente dal compositore polacco Piotr Lachert per l'evento a Pescara presso l'Esposizione di Angelo Fabbrini.

LAURA SCOTTI

Consegue nel 2012, con il massimo dei voti, la Laurea in Canto presso il Conservatorio di Novara. E' solista ospite in diverse manifestazioni annuali nella provincia di Varese e Novara e si è esibita in concerti e recitals presso il Teatro Regio di Torino, Palazzo Attems a Gorizia, il Teatro Comunale di Cervia, il Teatro Baretto di Torino, il Teatro Carlo Coccia di Novara, il Teatro della Quattordicesima di Milano. Dal 2010 è membro stabile dell'Accademia del Tiroler Festspiele di Erl (Austria) diretta dal M° Gustav Kuhn, dove ha preso parte come solista alla prima esecuzione mondiale della Missa ad venerationem artium et vitam di Paul Engel e ha debuttato il ruolo di "Zweite Blumenmädchen" nel Parsifal di R. Wagner, il ruolo di Anna nel Nabucco di Verdi e la parte di Soprano I (Zwei Mädchen) in Le nozze di Figaro di Mozart.

