

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	

ESAME DI STATO A.S. 2023-2024
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^CSU
INDICE DEL DOCUMENTO

Indice del documento	pagina 1
Composizione del Consiglio di Classe	pagina 2
Presentazione della Classe e suo percorso storico	pagina 3
Profilo atteso in uscita	pagina 7
Competenze trasversali effettivamente conseguite.	pagina 9
Attività curriculari ed extracurriculari	pagina 10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pagina 20
Attività di orientamento	pagina 48
Educazione civica	pagina 57
Percorsi Interdisciplinari	pagina 58
Programma disciplinare di Religione Cattolica	pagina 59
Programma disciplinare di Italiano	pagina 61
Programma disciplinare di Latino	pagina 68
Programma disciplinare di Storia	pagina 69
Programma disciplinare di Filosofia	pagina 73
Programma disciplinare di Scienze Umane	pagina 77
Programma disciplinare di Inglese	pagina 86
Programma disciplinare di Spagnolo	pagina 90
Programma disciplinare di Matematica	pagina 93
Programma disciplinare di Fisica	pagina 97
Programma disciplinare di Storia dell'Arte	pagina 101
Programma disciplinare di Scienze Naturali	pagina 104
Programma disciplinare di Scienze Motorie	pagina 108
Prove Invalsi	pagina 110
Simulazioni delle prove d'Esame	pagina 110
Griglie di Valutazione	pagina 111

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore della Classe: prof.ssa Serretiello Maddalena

Docente	Materia / e	Firma del Docente
	Religione	
	Italiano e Latino*	
	Scienze Umane	
	Filosofia e Storia*-**	
	Inglese	
	Spagnolo	
	Matematica e Fisica	
	Storia dell'arte*	
	Scienze Naturali	
	Scienze Motorie	
Boracchi Cristina	Dirigente Scolastico	

*I docenti membri interni di Commissione dell'Esame di Stato

**Materia CLIL

Tutor/tutores orientamento: prof.sse Gesini Annamaria - Sanseverino Gemma

Rappresentanti di classe (studentesse)	Firma delle Rappresentanti di classe

IL DOCUMENTO È VARATO IN SEDE DI CDC DEL 15 maggio 2024 ALLA PRESENZA DI TUTTI I SIGG. DOCENTI dopo attenta condivisione con i rappresentanti di classe. PERTANTO, È DA RITENERSI SOTTOSCRITTO dalle componenti docenti e studenti del CDC.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

- Numero complessivo degli studenti:
- Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

N° totale studenti	N° studenti promossi	N° studenti non promossi	N° promossi con debito formativo
--------------------	----------------------	--------------------------	----------------------------------

26	26	0	0
----	----	---	---

La classe risulta attualmente composta da venticinque studentesse; nel corso del quinquennio il gruppo classe si è così modificato

	Nuovi inseriti	Numero totale studenti	Scrutinati	Promossi con merito	Non ammessi (giugno)	Promossi con debito	Non ammessi (agosto)	Trasferiti
prima		30	28	28	0	0	0	2
seconda	1	29	29	24	0	5	0	0
terza	0	29	28	23	1	5	1	1
quarta	1	26	26	26	0	0	0	0
quinta	0	25						1

Relazione coordinatore

La classe 5 CSU è attualmente composta da 25 allieve, poiché una studentessa si è ritirata durante il corso dell'anno scolastico.

Il Consiglio di classe che ha operato durante il quinquennio non è stato stabile. Alcuni docenti (matematica; scienze umane, religione), hanno accompagnato le allieve durante l'intero percorso di studi; altri sono subentrati nel corso degli anni successivi. La classe si è distinta per la disponibilità al dialogo educativo e alle numerose proposte progettuali alle quali ha preso parte nel corso del triennio.

Il rapporto con gli insegnanti è stato caratterizzato, in generale, da un comportamento corretto e la partecipazione al dialogo educativo è divenuta progressivamente più responsabile e costruttiva.

La risposta alle diverse sollecitazioni curriculari ed extracurriculari è stata differenziata in relazione alle caratteristiche e agli interessi individuali. Un piccolo gruppo di studentesse si distingue per una buona preparazione di base, nonché per buone capacità di analisi, di sintesi, il che, unito alla partecipazione attiva e costruttiva ha permesso loro di conseguire una preparazione completa e approfondita nelle varie materie; si evidenziano, in questo gruppo, due profili di eccellenza di studentesse particolarmente brillanti nella costruzione di un sapere ragionato ed elaborato in autonomia. Le altre hanno raggiunto una preparazione globalmente più che sufficiente o discreta,

grazie ad un impegno costante e alla volontà di costruire un metodo di studio più ordinato nel corso del triennio. Un ultimo e modesto gruppo presenta ancora qualche fragilità, dovuta ad uno studio personale non sempre condotto con metodo e rigore e che si manifesta anche nell'uso non sempre appropriato di un linguaggio specifico.

Nel corso del quinquennio, la classe ha avuto l'occasione di approfondire le proprie conoscenze definire il proprio profilo culturale grazie alla partecipazione alle numerose iniziative proposte dalla scuola: teatro in lingua straniera, partecipazione a convegni relativi a diversi ambiti disciplinari, l'educazione alla cittadinanza, il dialogo interreligioso, i progetti Ben-essere e la partecipazione a visite e viaggi di istruzione; una studentessa ha frequentato il primo quadrimestre del quarto anno di studio all'estero, in Inghilterra.

Inoltre nell'ambito dell'Offerta Formativa dell'Istituto, le studentesse hanno intrapreso lo studio della musica nel primo biennio in funzione orientativa umanistica, e ciò ha consentito ad alcune di esse di conseguire il diploma A.B.R.M.S. di I grado di teoria musicale; a partire dalla classe terza, hanno affrontato lo studio di lingua e letteratura spagnola nell'ambito dell'autonomia scolastica.

Il progetto che ha caratterizzato pienamente il loro corso di studi è stato il P.C.T.O, dove tutte si sono distinte per impegno, partecipazione e assunzione di responsabilità in relazione ai diversi contesti nei quali hanno operato. Ciò è stato confermato dai giudizi positivi espressi dai "tutor esterni" che le hanno seguite in questa esperienza, evidenziando la loro capacità di interagire con i diversi utenti con cui si sono rapportati.

Si segnala la presenza di una candidata BES con PDP; la documentazione relativa indicante le misure compensative e dispensative adottate dal CdC nel corso del quinquennio è messa a disposizione della Commissione. Per questa studentessa il Consiglio di classe ha tenuto conto dei Bisogni Educativi Speciali apportando le opportune misure compensative e/o dispensative per un apprendimento più efficace.

Nel presente anno scolastico la frequenza di tutte le candidate è stata regolare.

CONTINUITÀ DIDATTICA NELLE VARIE MATERIE

Materia

1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Religione
Italiano
Latino
Musica
Diritto ed Economia
Scienze Umane
Storia
Filosofia
Matematica
Fisica
Inglese
Spagnolo
Scienze Naturali
Storia dell'arte
Scienze Motorie

X	X	X	X	X
		X	X	X
		X	X	X
X	X			
X	X			
X	X	X	X	X
		X	X	X
		X	X	X
X	X	X	X	X
		X	X	X
			X	X
				X
				X

TEMPI SCOLASTICI

Si segnala che, rispetto al curriculum da ordinamento del Liceo delle Scienze Umane nell'ambito dell'Offerta Formativa di Istituto, la classe ha affrontato nel primo biennio lo studio della Musica e nel triennio lo studio della Lingua e Letteratura Spagnola, come seconda lingua straniera. In riferimento al potenziamento della prima Lingua straniera, nel corso del terzo e quarto anno, si sono svolte lezioni di conversazione con docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese con cadenza quindicinale; nel corso del quinto anno si evidenzia la metodologia CLIL in lingua inglese per l'insegnamento di Storia.

Quadro orario settimanale della classe

MATERIA	ORE/SETTIMANA
Lingua e lettere italiane	4
Lingua e cultura latina	2
Scienze umane	5
Storia**	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Scienze naturali	2
Storia dell'arte	2
Prima lingua inglese	3
Seconda lingua spagnolo*	2
Scienze motorie	2
Religione	1
Totale	31

*La II Lingua straniera (Spagnolo) è stata introdotta come disciplina di studio negli ultimi tre anni di corso, in compensazione oraria con Filosofia (2 h. curricolari settimanali invece di 3h.) come da delibera MIUR.

**Disciplina con parte del monte ore (18 ore) svolta in lingua inglese (didattica CLIL)

PROFILO ATTESO IN USCITA

LICEI

Area	Competenza
Metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
Storico-umanistica	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
	<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>
	<p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>
	<p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
	<p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
Scientifica, matematica e tecnologica	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>
	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
	<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

1	aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante
2	gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
3	aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
4	saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo
5	saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
6	possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITE

Nella programmazione di inizio anno (scheda A) sono stati delineati i seguenti obiettivi sulla base dell'analisi della situazione iniziale e dei bisogni specifici della classe.

All'inizio dell'anno scolastico sono stati stabiliti gli obiettivi formativi sotto riportati:

- partecipare ai diversi momenti della vita scolastica, in modo propositivo e collaborativo;
- incentivare la motivazione intrinseca allo studio come momento di formazione personale;
- riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto in modo autonomo strategie per superarle;
- vivere il gruppo-classe e l'ambiente della scuola come luogo di incontro e di scambio, rinsaldando i legami di solidarietà;
- riflettere sulle proprie attitudini e aspettative in ordine alla scelta universitaria.

Nella programmazione di inizio anno sono stati inoltre delineati i seguenti obiettivi didattici:

- acquisire in modo organico i contenuti e i metodi delle diverse discipline; saperli esprimere utilizzando i linguaggi specifici dei diversi ambiti disciplinari;
- individuare collegamenti e relazioni, lavorando nella prospettiva dell'interdisciplinarietà;
- affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico;
- affinare l'utilizzo consapevole dei diversi strumenti e delle nuove tecnologie per la ricerca critica e consapevole di informazioni.

Livelli effettivamente conseguiti e competenze raggiunte:

Le studentesse, in particolare nel corso del triennio, si sono mostrate disponibili alla relazione educativa con gli insegnanti e hanno, nel complesso, dimostrato di voler affrontare i cambiamenti e le difficoltà incontrate.

Gli obiettivi formativi e didattici sono stati raggiunti da tutte seppur a livelli differenziati, dovuti ai diversi livelli di partenza e al diverso impegno profuso nel corso dell'anno.

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Allo scopo di arricchire e potenziare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti nel corso del triennio sono state programmate diverse attività curricolari ed extracurricolari, che hanno visto la risposta positiva dalla classe. Si precisa che a causa dell'emergenza epidemiologica, alcune attività sono state sospese.

Il CDC ha elaborato i seguenti percorsi pluridisciplinari con la definizione delle competenze e degli atteggiamenti attesi come segue:

Classe TERZA 2021-22

EDUCAZIONE CIVICA n 33 ore totali

PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari :	Risultati attesi
<p><u>Educazione al rispetto dell'altro contro ogni forma di discriminazione.</u></p>	<p>DISCIPLINA ITALIANO: SAPERI: Il conflitto delle diverse opinioni nella Commedia: dialogo tra Dante e Farinata Differenze sociali e culturali nel Decameron: novelle della IV giornata e della V giornata Analisi di testi argomentativi su tematiche attuali.</p> <p>DISCIPLINA SCIENZE UMANE: SAPERI: -La relazione con l'altro come strumento e opportunità di sviluppo della persona(Psicologia) . -La scoperta della società: i tratti distintivi della scienza sociologica come vettore conoscitivo del contesto sociale di appartenenza (Sociologia). -L'uomo come soggetto di cultura (semantica del termine in antropologia); i tratti distintivi della scienza antropologica come vettore conoscitivo dell'alterità culturale -etnocentrismo e relativismo culturale: la persona di fronte alla diversità (Antropologia).</p> <p>DISCIPLINA FILOSOFIA: n. 4 ore 1° quadrimestre</p>	<p>COMPETENZE (comuni a tutte le discipline)</p> <p>-Saper cogliere nell'analisi di opere d'arte classiche le visioni e gli atteggiamenti diversi nei confronti dello straniero/nemico alla luce del periodo storico/politico. Trarne occasione di riflessione su tematiche attuali.</p> <p>- Saper individuare influssi artistici di popoli diversi in un monumento architettonico.</p> <p>- Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi saper individuare punti di contatto tra culture diverse, riconoscendone nel contempo le peculiarità e rispettandone le differenze, la pari dignità, sviluppando apertura e interesse per ciò che è altro da sé.</p> <p>- Comprendere che la conoscenza della propria identità culturale procede insieme alla consapevolezza delle differenze fra le diverse culture superando stereotipi e</p>

	<p>SAPERI : Il relativismo dei Sofisti Il relativismo è pericoloso? Lettura di estratti delle opere di D. Antiseri, Relativismo, nichilismo, individualismo e M. Pera, Il Relativismo e il cristianesimo. Posizioni a confronto.</p> <p>DISCIPLINA STORIA : SAPERI: Le Crociate: l'incontro tra la Cristianità medievale e il "nemico musulmano". Incontri e scontri nel Mediterraneo: l'identità del nemico tra immaginazione e realtà. Migrazioni e conversioni tra cristiani e musulmani. La conquista dell'America, il genocidio degli Indios e il problema dell'altro delle differenze fra le diverse culture superando stereotipi e pregiudizi .</p> <p>DISCIPLINA INGLESE: SAPERI: Unit 1 Malala Yousafzal.</p>	pregiudizi. Superare qualsiasi forma di etnicità patologica -Riconoscere l'unicità dell'altro e comprendere che la diversità è l'elemento che accomuna tutti gli esseri umani.
--	--	--

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe	
Denominazione del focus di cittadinanza	Risultati attesi per competenza
1. Agire in modo autonomo e responsabile	1. Lo studente conosce i propri doveri e diritti
Progetti di Istituto	
Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali	
PCTO	Si veda sezione specifica del presente documento
Educazione alla cittadinanza e alla legalità /Giornata della Memoria	<ul style="list-style-type: none"> ● Visita al <i>Memoriale della Shoah</i> di Milano Non effettuato causa Covid-19
Progetto Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere) <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto attualità su infezione e vaccini con particolare attenzione alle infezioni sessualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro di consapevolezza e prevenzione con Dott. Severino Caprioli, ex primario ospedaliero specialista in malattie infettive. ● Progetto di sensibilizzazione e prevenzione

trasmesse • Prevenzione tossicodipendenze	dell'uso di sostanze stupefacenti- Spettacolo teatrale in diretta streaming: <i>Stupefatto...avevo 14 anni la droga molti di più</i> e dibattito con il protagonista della storia Enrico Comi.
Dipartimento di filosofia e storia	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziativa nell'ambito del Festival • Riflessione sul tema Eredità, nell'ambito del Filosofarti 2022 lezione magistrale del Professor F.Trabattoni e spettacolo teatrale Fedone, a cura della Compagnia Carlo Rivolta, presso il teatro delle Arti- Gallarate.
Dipartimento di Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Pattinaggio sul ghiaccio per lo sviluppo delle capacità motorie e coordinative attraverso l'approfondimento dei gesti basilari della disciplina
Dipartimento di Matematica e Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione Teatrale: Fisica sognante • Matematica senza frontiere

ALTRE ATTIVITÀ	
Internazionalizzazione	Lezioni di conversazione, con cadenza quindicinale, con un docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese
Certificazioni informatiche e linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • 1 studentessa certificazione ECDL
Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere e conoscere il territorio • Centro sportivo studentesco • Attività di volontariato • Olimpiadi di Italiano • Progetto Biblioteca: # io leggo perché • Giornate FAI di primavera • Servizio CIC
Visita di istruzione	Firenze (febbraio 2022)

Classe QUARTA 2022-23

EDUCAZIONE CIVICA n 33 ore totali

PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari:totale 33 ore	Risultati attesi
Lotta contro ogni forma di estremismo violento/educazione alle differenze	SCIENZE UMANE : SAPERI: -L'influenza sociale, la "banalità del male" nella teoria di Milgram; -Il comportamento malvagio, altruismo e aggressività. - P.Bourdieu: la violenza simbolica. I genocidi etnici	COMPETENZE (comuni a tutte le discipline): -Rispettare l'altro valorizzando la diversità come elemento arricchente. -Sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle diverse

	<p>degli anni Novanta -Hatespeech: incitamento all'odio: riflessioni sociali Eventuale partecipazione al Convegno per il giorno della tolleranza sul tema "hate speech", promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Busto Arsizio. 21 ottobre 2022partecipazione alla lezione on line di M. Aime e A. Coppola: "Razzismi", proposta da <i>Amici di scuola</i> e <i>Fondazione Corriere della Sera-insieme per capire</i>.</p> <p>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI SAPERI L'inesistenza delle razze umane.</p> <p>DISCIPLINA FILOSOFIA SAPERI: Lettura e analisi di testi sulla tolleranza Locke, Lettere sulla tolleranza. Il valore della tolleranza nella visione assolutistica di Hobbes. Voltaire, La ragione come fondamento della tolleranza. Spinoza, La tolleranza come concetto cardine della società. Voltaire, la tolleranza nelle società multietniche Bobbio, Le ragioni della tolleranza e dell'intolleranza</p> <p>DISCIPLINA STORIA PERIODO: 2^ Quadrimestre ORE: 4 h SAPERI: -La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina del 1791. -Matrimonio e divorzio nel Codice civile Conferenza in collaborazione con Eva Onlus; o, in alternativa, partecipazione ad</p>	<p>attività curricolari ed extracurricolari.</p> <p>ATTEGGIAMENTI (comuni a tutte le discipline):</p> <p>Assumere atteggiamenti di ascolto e di comprensione dei punti di vista diversi dai propri.</p>
--	--	---

<p><u>Cittadinanza agita,</u> <u>Costituzione, Memoria</u></p>	<p>eventuale evento organizzato dalla rete di scuole <i>D'amore non si muore</i>.</p> <p>DISCIPLINA INGLESE: SAPERI: <i>For and against. Expressing your group ideas.</i> Attività di <i>Debate</i> in inglese. Sostenere le proprie tesi nel rispetto dell'opinione altrui.</p> <p>SAPERI: <i>'Black Lives Matter'</i>. Conversation topic: from peacekeepers to today's associations. Shakespeare, "<i>Macbeth</i>"</p> <p>DISCIPLINA IRC: SAPERI: Apprezzarsi e non piacersi: una continua lotta</p> <p>DISCIPLINA ITALIANO: SAPERI: Dal poema cavalleresco al poema eroico Ariosto e Tasso.</p> <p>DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE: SAPERI: La vicenda di Artemisia Gentileschi.</p> <p>DISCIPLINA FISICA: SAPERI: Seminario digitale "Energia" organizzato dal Joint Research Centre (JRC) della commissione Europea</p> <p>SOCIETÀ E INDIVIDUO</p> <p>DISCIPLINA LATINO: SAPERI: Virgilio. Il poema epico come recupero dei valori della tradizione. Livio: la storia come recupero dell'identità.</p> <p>DISCIPLINA FILOSOFIA: SAPERI:</p>	<p>COMPETENZE (comuni a tutte le discipline) :</p> <p>Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando</p>
--	--	--

	<p>Il pensiero politico moderno: il giusnaturalismo di Grozio, le prospettive politiche di Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau.</p> <p>DISCIPLINA STORIA: SAPERI: 1776-1789 I diritti enunciati in una Costituzione. L'idea di uguaglianza. I primi dieci emendamenti alla Costituzione degli Stati Uniti. Diritti e doveri a confronto: le Dichiarazioni del 1789 e del 1793. Conferenza <i>Antisemitismo ieri e oggi</i> in occasione della Giornata della Memoria</p>	<p>le proprie posizioni in modo appropriato al contesto.</p> <p>ATTEGGIAMENTI (comuni a tutte le discipline):</p> <p>Impegnarsi a costruire un confronto con opinioni differenti cercando e sperimentando strategie di sintesi e di cooperazione, attraverso la valorizzazione delle proprie e altrui capacità per il raggiungimento del fine comune.</p>
--	---	--

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe	
<p>Denominazione del focus di cittadinanza</p> <p>1.Acquisire e interpretare le informazioni 2.Individuarecollegamenti e relazioni</p>	<p>Risultati attesi per competenza</p> <p>1. Leggere criticamente i documenti. 2. Svolgere un'analisi comparata tra documenti diversi.</p>
<p style="text-align: center;">Progetti di Istituto</p> <p>Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali.</p>	
PCTO	Si veda sezione specifica del presente documento
<p>Educazione alla cittadinanza e alla legalità / Giornata della Memoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione di approfondimento su <i>Antisemitismo e razzismo ieri e oggi</i> a cura del Centro di Documentazione ebraica contemporanea e dell' Osservatorio del Antisemitismo di Milano. • Visione del film: <i>Un tè a Samarcanda</i>. Storie in esilio.

<p>Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere) Prevenzione alla violenza di genere Progetto prevenzione: Rompicapo- Progetto '98</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tavola rotonda Fianco a fianco in collaborazione con E.va Onlus. • Cooperativa sociale "Progetto 98" di Busto Arsizio- "Riprendersi dopo il coma" racconto di chi ha subito un danno cerebrale.
<p>Dipartimento di filosofia e storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione dell'intera classe o gruppi di studenti per eventi promossi dall'Amministrazione comunale di Busto Arsizio e enti locali, in collaborazione con il tavolo di lavoro: <i>La Storia siamo noi</i> delle scuole cittadine. • Mostra fotografica a cura del dott. Alessio Franconi: <i>Si combatteva qui! I luoghi delle due guerre mondiali</i>, allestita presso le Sale Gemelle del Museo del Tessile di Busto Arsizio e organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune, in collaborazione con le sezioni cittadine dell'Associazione Nazionale Alpini e dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia.
<p>Dipartimento di matematica- fisica</p>	<p>Seminario digitale online: "Energia". Seminario sul tema "Energia" promosso dal Joint Research Centre (JRC) della Commissione Europea.</p>
<p>Dipartimento di Storia dell'Arte</p>	<p><i>You are Leo</i>. Visita nella Milano Vinciana con l'ausilio di un visore di realtà virtuale.</p>
<p>Dipartimento di Scienze Umane</p>	<p>Partecipazione alla lezione online di M. Aime e A. Coppola: "<i>Razzismi</i>", proposta da Amici di scuola e Fondazione Corriere della Sera-insieme per capire.</p>

ALTRE ATTIVITÀ	
<p>Internazionalizzazione</p>	<p>Lezioni di conversazione, con cadenza quindicinale, con un docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese</p>
<p>Certificazioni informatiche e linguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 studentessa certificazione B2 • 1 studentessa certificazione C1 • 2 studentesse certificazione ECDL
<p>Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere e conoscere il territorio • Centro sportivo studentesco • Attività di volontariato • Progetto Biblioteca: # io leggo perché • Giornate FAI di primavera • Servizio CIC • Olimpiadi di Italiano
<p>Visita di istruzione</p>	<p>Padova e Vicenza (febbraio 2023)</p>

Classe QUINTA 2022-23

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe	
<p>Denominazione del focus di cittadinanza</p> <p>1. Personale, Sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>2. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo</p>	<p>Risultati attesi per competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide. • Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. • In un'ottica di autovalutazione, lo studente è consapevole delle proprie conoscenze linguistiche e utilizza le abilità acquisite nell'interazione. • Sviluppa tecniche adeguate al conseguimento di certificazioni riconosciute in ambito universitario e nei contesti lavorativi
Progetti di Istituto	
<p>Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali che li rendano cittadini responsabili.</p>	
PCTO	Si veda sezione specifica del presente documento
Educazione alla cittadinanza e alla legalità / Giornata della Memoria	Giornata della memoria: Approfondimento sul Giusto Lorenzo Per(r)one e Primo Levi a partire da C. Greppi : <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo.</i> Gennaio 2024.
Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere) Progetto prevenzione ludopatie (Associazione Elastica Mente) Incontro AVIS	<ul style="list-style-type: none"> • Due incontri nel I trimestre, per complessive 4h. • Incontro con i volontari dell'associazione AVIS

Dipartimento di Scienze umane	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione on line :<u>Chi ha paura di chatgpt (e delle altre intelligenze artificiali)?</u>, a cura di Amici di scuola e fondazione del Corriere della sera. Rita Cucchiara, Professore ordinario di Visione Artificiale e Sistemi Cognitivi all’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. • Nell’ambito della rassegna “Filosofarti 2023/2024 :Teatro Manzoni- Busto Arsizio, lezione di legalità a cura del Centro di Promozione della Legalità di Varese, sulla tematica “ <i>Gli invisibili e le carceri</i>”, con la partecipazione della compagnia teatrale Oblò. • Incontro con la dott.ssa Manuela Garbini della cooperativa sociale il Canestro: “ <i>Quali sono le principali sfide educative oggi un affondo sul contesto socio- educativo attuale</i>”
Dipartimento di Lettere	Seminario di Letteratura: <i>Immaginario del malvagio nella Letteratura contemporanea</i> . (Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti. Teatro delle Arti), Gallarate.
Dipartimento di Lingue	Teatro in Lingua Inglese dal titolo: “ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ”, a cura del Palketto Stage, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio.
Dipartimento di Storia e filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra: <i>Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore</i> (Attività di formazione dei Ciceroni) • Seminario di approfondimento storico. <i>Le radici storiche dell’Antifascismo</i>. Teatro delle Arti di Gallarate.
Dipartimento di Scienze Naturali	Attività laboratoriale sulle biotecnologie sotto la guida degli esperti di E-CONOSCENZA. Una mattinata in laboratorio di scienze.
Visita di istruzione	Amsterdam (febbraio 2024)

LTRE ATTIVITÀ	
Certificazioni informatiche e linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • 1 studentessa certificazione ECDL
Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere e conoscere il territorio • Centro sportivo studentesco • Attività di volontariato AVIS e AIDO • Progetto Biblioteca: # io leggo perché • Giornate FAI di primavera • Servizio CIC • Olimpiadi di italiano • Peer education.

SCHEMA DIDATTICA CLIL

Disciplina coinvolta: STORIA

Lingua: INGLESE

N° complessivo di ore: 5

- ✓ MATERIALE autoprodotta
- ✓ già esistente (testi e siti internet)

contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • WOMEN'S RIGHTS AND WOMEN'S DUTIES. THE 20TH CENTURY: FIGHTING FOR A CHANGE. WOMEN'S AT WAR AND UNDER TOTALITARISM
Modello operativo	✓ insegnamento gestito dal docente di disciplina
metodologia / modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ frontale ✓ a coppie ✓ in piccolo gruppo
risorse (materiali, sussidi)	Presentazioni a cura della docente
modalità e strumenti di verifica	<p>in itinere attraverso esercizi in classe in coppia o piccolo gruppo</p> <p>Finale: interrogazioni</p>
modalità e strumenti di valutazione	<p>Conoscenza e comprensione dei contenuti.</p> <p>Capacità espositive nella lingua straniera coinvolta.</p> <p>Capacità critica e di rielaborazione personale.</p>
modalità di recupero	✓ non presenti <input type="checkbox"/> presenti

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per L'ORIENTAMENTO

In coerenza con quanto indicato dalla Legge n. 107/2015 e successive modifiche il progetto d'istituto per P.C.T.O., ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare competenze trasversali da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nel lavoro.

Oltre alla formazione in tema di sicurezza, i percorsi si sono articolati in una pluralità di tipologie sia di interazione con il mondo del lavoro, sia in opportunità di formazione e orientamento in contesti organizzativi diversi, in parte durante il periodo delle lezioni, in parte in orario extrascolastico e nel corso dell'estate.

Piano Triennale – Competenze dei PCTO

Competenze disciplinari (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)	Terzo anno discipline coinvolte	Quarto anno discipline coinvolte	Quinto anno discipline coinvolte
1 - competenza alfabetica funzionale: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	TUTTE	TUTTE	TUTTE
2 - competenza multi linguistica: comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE
3 - consapevolezza ed espressione culturali: fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità.	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO
4 - competenza matematica: individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
5 - competenza in scienze (con tecnologie e ingegneria): Osservare fenomeni naturali ed artificiali e formulare ipotesi per spiegarli; acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente.
6.ALTRE Competenze sociali ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE In un contesto operativo: 1. Riconoscere le informazioni necessarie per svolgere un compito o risolvere un problema 2. Individuare le fonti e valutarne l'attendibilità e l'utilità 3. Discriminare tra dati e interpretazioni	SCIENZE UMANE	ITALIANO 	ITALIANO

<p>6.bis ALTRE PROGETTARE In un contesto operativo: 1. Proporre soluzioni e collaborare in prospettiva solidale 2. Verbalizza oralmente di quale situazione/ problema intende occuparsi. 3. Elabora un piano in cui risultino evidenti gli obiettivi e le diverse fasi per conseguirli. 4. Monitora il processo nelle sue diverse fasi, rilevandone conferme o scostamenti. 5. Sulla base di quanto pianificato, valuta gli esiti e le procedure, per confermarle o correggerle 6. Relaziona circa l'intero processo all'insegnante e/o gruppo classe.</p>	ITALIANO	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE
<p>Competenze di cittadinanza (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)</p>			
<p>7 – competenza digitale: ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali.</p>	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE
<p>8 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.</p>	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE
<p>9- competenza in materia di cittadinanza; cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale.</p>	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE STORIA
<p>10 - competenza imprenditoriale: agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; esercitare il pensiero critico, sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>

PIANO TRIENNALE ATTIVITA' PCTO: DESCRIZIONE E FINALITA' Progetto SCIENZE UMANE

Tale progetto si propone di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità e valorizzino le qualità personali.

I percorsi di PCTO hanno coinvolto la classe 5^a CSU a partire dal secondo anno scolastico come preparazione didattica all'esperienza stessa gestita in classe; all'inizio del terzo anno in preparazione all'attività tutti gli alunni hanno affrontato e superato il corso INAIL sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività del TERZO ANNO sono state prevalentemente volte all'osservazione partecipante nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti e all'intervento mirato, dove richiesto, a sostegno degli operatori professionali.

Durante la loro esperienza lavorativa, svoltasi nel periodo 14/18 marzo 2022, i ragazzi hanno utilizzato i criteri di osservazione propri delle Scienze Umane e hanno compilato un "diario di bordo" seguendo le indicazioni date dal docente di Scienze Umane. Le attività, salvo diverse indicazioni da parte di alcuni enti, si sono svolte dal lunedì al venerdì, in orario curricolare ed extracurricolare e per qualche studente si sono protratte nel corso dell'estate e si sono concluse con la consegna, al docente referente di Scienze Umane, di una relazione scritta da parte di ogni alunno in merito all'esperienza vissuta.

I contesti nei quali i ragazzi hanno operato appartengono ai seguenti ambiti: scolastico-educativo (nidi, scuole materne e primarie), sanitario (aziende ospedaliere), socio-assistenziale (case accoglienza per anziani). La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai *tutors* aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite

Nel QUARTO ANNO gli studenti delle classi quarte hanno svolto le attività di P.C.T.O dal 20 al 31 marzo 2023, in collaborazione con scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo grado, nidi, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali, aziende ospedaliere, per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo-assistenziale**.

Per quanto riguarda le attività di P.C.T.O del QUINTO ANNO, tra quelle rivolte all'intera classe, esperienza significativa, nell'ambito delle iniziative di FilosofiArti 2024 "Visibile-Invisibile".

È stata la partecipazione alla lezione di legalità a cura del Centro di Promozione della Legalità di Varese, del giorno 23 febbraio 2024, sulla tematica "Gli invisibili e le carceri": dialogo tra Agata, detenuta in semilibertà e la consulente filosofica Paola Saporiti, con la partecipazione della compagnia teatrale OBLO' e alla presenza del Prefetto di Varese, Dott. Pasquariello.

Altra esperienza di grande valenza educativa, rivolta a tutti gli studenti del quinto anno del Liceo delle Scienze umane, è risultato l'incontro, tenutosi il giorno 3 maggio 2024 nell'Aula Magna dell'istituto con la Dott.ssa Manuela Garbini, educatrice e pedagoga presso la cooperativa sociale "Il Canestro", sul tema: "*Sfide educative nella società contemporanea*" e volto a conoscere un modello di lavoro teso alla centralità della persona e alla cura della dimensione relazionale attraverso una modalità attiva ed esperienziale

Di seguito i progetti relativi ai singoli anni di corso

PIANO TRIENNALE ATTIVITA' PCTO

TERZO ANNO				
TITOLO PROGETTO PCTO	ENTE DI RIFERIMENTO	STUDENTI COINVOLTI	DESCRIZIONE	COMPETENZE
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	“La Provvidenza” RSA- Centro anziani - Via S. Giovanni Bosco, 3 Busto Arsizio	numero a registro: 9	Dal 14 al 18 marzo 2022 -Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; -Osservazione della relazione tra operatore ed ospiti nei momenti di attività strutturata -affiancamento degli operatori durante le attività; -sperimentazione in prima persona in attività specifiche	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	“Chicca Gallazzi” Scuola Primaria Paritaria - Via Goito, 8 - Busto Arsizio	17	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Kids international school - Via Adelaide Ristori, 25 - Gallarate	1, 7	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto 	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	"Maria Immacolata" Scuola dell'Infanzia - Via Andrea Zappellini, 14 - Busto Arsizio	6	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in 	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	"Maria Immacolata" sezione primavera Nido 24-36 mesi - Via Andrea Zappellini, 14 - Busto Arsizio	25	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	"Istituto Comprensivo Dante" Scuola Primaria "Dante Alighieri" Via Seprio, 2 Gallarate	22	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	"Istituto Comprensivo Dante" Scuola Materna Sorelle Agazzi Ronchi Via Sciesa, 25 Gallarate	13	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	"Istituto Comprensivo Dante" Scuola dell'infanzia "Mariele Ventre" rione Moriggia Via Gramsci, 88 Gallarate	18, 20	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Scuola primaria "Bertacchi" - Via Pindemonte, 2 – Busto Arsizio	10	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto 	<p>6-acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>7 - competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Scuola primaria "Aldo Moro" Via Alba, 30 – Busto Arsizio	21	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente 	<p>6-acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>7 - competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>

			coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Scuola primaria "Pieve di Cadore" - Via Maria Montessori, 1 – Busto Arsizio	15	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto 	<p>6-acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>7 - competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Scuola secondaria di I grado "Biagio Bellotti" - Via Busona, 14 - Busto Arsizio	8	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente 	<p>6-acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>7 - competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>

			coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Scuola Infanzia "Eugenio Cantoni" - Via Borsano, 7 - Castellanza	24	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto 	<p>6-acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>7 - competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Asilo Nido "Il Filo Di Lana" - Via Tonale 17 - Busto Arsizio	11	<p>Dal 14 al 18 marzo 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta 	<p>6-acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>7 - competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>

			da parte dell'ente coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	"Primi Passi" Asilo Nido - via Speranza 7 - Busto Arsizio	4	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	"Cielo e terra" Asilo Nido - via Speranza 7 - Busto Arsizio	3	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Scuola Primaria Paritaria "S. Cuore" - Via Giuseppe Maria Bonomi, 4 - Gallarate	5, 12, 16, 19	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Istituto Comprensivo "Galilei", Scuola primaria Gilda Rossi 3B-5A-5B - Via Giuliani e Dalmati 1 - Busto Arsizio	23, 14	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Asilo Nido "Raggio di Sole" - Via Padre Luigi Rosa, 22 - Lonate Pozzolo	2	Dal 14 al 18 marzo 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio educativo	Asilo nido "IL SEME" via XX settembre 40/42- Cardano al Campo	19	Giugno/luglio 2022 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6-acquisire e interpretare l'informazione 7 - competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

“Ciceroni dell'accoglienza classi prime”	-Liceo Crespi – Busto A.	8	Fine settembre 2021 -Accoglienza alunni iscritti in classe prima -guida per il tour trekking nel centro cittadino di Busto A., alla conoscenza dei luoghi significativi e di interesse pratico per la nuova utenza	8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
---	--------------------------	----------	--	---

QUARTO ANNO

TITOLO PROGETTO PCTO	ENTE DI RIFERIMENTO	STUDENTI COIVOLTI	DESCRIZIONE	COMPETENZE
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Istituto “La Provvidenza” Centro Anziani via S. Giovanni Bosco 2 - Busto A.	numero a registro 24	Dal 20 al 31 marzo 2023 -Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; -Osservazione della relazione tra operatore ed ospiti nei momenti di attività strutturata -affiancamento degli operatori durante le attività; -sperimentazione in prima persona in attività specifiche	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo-	Ospedale Humanitas Mater Domini - Via Gerenzano 2,	17	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza

assistenziale	Castellanza		situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; -Osservazione della relazione tra operatore sanitario e paziente -affiancamento degli operatori durante le attività di intervento sanitario e assistenziale, dove possibile	personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Casa Poppins Scuola dell'Infanzia - Via Monsignore Schiavini angolo Via Lavaredo, Gallarate	2, 10, 16	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Istituto "Maria Immacolata"- Scuola dell'Infanzia - Via Zappellini 14 - Busto A.	21	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in

			<p>gruppo in un contesto socioeducativo e didattico.</p> <p>- progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto</p>	materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Istituto "Maria Immacolata"- Scuola Primaria Paritaria - Via Zappellini 14 - Busto A.	9	<p>Dal 20 al 31 marzo 2023</p> <p>- Osservazione nel contesto e delle figure educative;</p> <p>- osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico.</p> <p>- progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto</p>	<p>6- progettare</p> <p>7- competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	"Istituto Comprensivo Dante" Scuola Primaria "Dante Alighieri" via Seprio 2 - Gallarate	13, 20	<p>Dal 20 al 31 marzo 2023</p> <p>- Osservazione nel contesto e delle figure educative;</p> <p>- osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e</p>	<p>6- progettare</p> <p>7- competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>

			didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Istituto <Tirinnanzi, Scuola Primaria "L'Arca" - Via Abruzzi, 21 – Legnano	8	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Scuola primaria "Morelli" - via Toce 14 - Busto A.	6, 11	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Scuola primaria "Bertacchi" - via Pindemonte 2 - Busto A.	1	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Asilo Nido "Il Filo di Lana" - via Tonale 17 - Busto A.	4	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica,	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Asilo nido "Primi Passi" - Via Magenta, 26 - Busto Arsizio	7, 18	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Centro Prima Infanzia "Cielo e terra" - via Speranza 7 - Busto A	14, 23	Dal 20 al 31 marzo 2023 -Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Centro Prima Infanzia "Il giardino dell'artista" Via Speranza, 7 - Busto Arsizio	5	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto e delle figure educative; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo in un contesto socioeducativo e didattico. - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Centro di Riabilitazione AIAS Busto A. onlus "Annibale Tosi" - via Alba 30 - Busto A.	22	Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; osservazione delle diverse attività riabilitative in età evolutiva -Osservazione della relazione tra operatore ed utenti -affiancamento degli operatori durante le attività, dove possibile	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

<p>Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale</p>	<p>IL SEME Società Cooperativa sociale via XX settembre 40/42- Cardano al Campo</p>	<p>12</p>	<p>Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; -Osservazione della relazione tra operatore ed ospiti nei momenti di attività strutturata -affiancamento degli operatori durante le attività; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo nel contesto socioeducativo -progettazione di un'attività di valenza socioeducativa, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, concordata con tutor aziendali e singoli operatori professionali</p>	<p>6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale</p>	<p>Il Villaggio in città - Società Cooperativa Sociale ONLUS - VIA Antonio Pozzi 3 - Busto A.</p>	<p>25</p>	<p>Dal 20 al 31 marzo 2023 - Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; -Osservazione</p>	<p>6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza</p>

			<p>della relazione tra operatore ed ospiti nei momenti di attività strutturata</p> <ul style="list-style-type: none"> - affiancamento degli operatori durante le attività; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo nel contesto socioeducativo - progettazione di un'attività di valenza socioeducativa, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, concordata con tutor aziendali e singoli operatori professionali 	
<p>Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale</p>	<p>Progetto Pollicino- Cooperativa sociale residenziale "La Casa dei Piccoli" Busto A. Via Palestro, 60</p>	<p>15</p>	<p>Dal 20 al 31 marzo 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; - Osservazione della relazione tra operatore ed ospiti nei momenti di attività strutturata - affiancamento degli operatori durante le attività; - osservazione delle dinamiche 	<p>6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza</p>

			<p>relazionali e di gruppo nel contesto socioeducativo</p> <p>-progettazione di un'attività di valenza socioeducativa, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, concordata con tutor aziendali e singoli operatori professionali</p>	
<p>Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale</p>	<p>Il Girotondo Società Cooperativa Sociale - via G. Boccaccio 6 - Magnago</p>	<p>19</p>	<p>Dal 20 al 31 marzo 2023</p> <p>- Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti;</p> <p>-Osservazione della relazione tra operatore ed ospiti nei momenti di attività strutturata</p> <p>-affiancamento degli operatori durante le attività;</p> <p>- osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo nel contesto socioeducativo</p> <p>-progettazione di un'attività di valenza socioeducativa, elaborata in coerenza con una</p>	<p>6- progettare</p> <p>7- competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>

			specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, concordata con tutor aziendali e singoli operatori professionali	
Osservazione partecipante e micro progettualità in ambito socio- educativo- assistenziale	Cooperativa sociale "Villa Ester" Via Manzoni 10/12 Gorla Maggiore,	3	<p>Dal 20 al 31 marzo 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; -Osservazione della relazione tra operatore ed ospiti nei momenti di attività strutturata -affiancamento degli operatori durante le attività; - osservazione delle dinamiche relazionali e di gruppo nel contesto socioeducativo -progettazione di un'attività di valenza socioeducativa, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, concordata con tutor aziendali e singoli operatori professionali 	<p>6- progettare</p> <p>7- competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>
Progetto "Doppio diploma"	"Accademica International Studies"	4, 10	Intero anno scolastico	Acquisizione di competenze digitali nell'ambito dei

			<p>-Partecipazione a lezioni virtuali periodiche, guidate da docenti statunitensi e condivise con studenti internazionali</p> <p>-Attività creative di scrittura finalizzate all'acquisizione di conoscenze di tipo culturale e istituzionale</p>	<p>sistemi di didattica online, con l'utilizzo di diversi strumenti informatici per la presentazione di contenuti digitali e per la comunicazione a distanza in modalità virtuale</p> <p>-flessibilità di pensiero e assunzione di responsabilità nella costruzione di uno studio efficace e produttivo</p>
Progetto "Peer education"	Liceo "Crespi"- Busto A.	21	<p>settembre 2022</p> <p>-Accoglienza alunni iscritti in classe prima</p> <p>-attività di assistenza nello studio e nel ripasso di conoscenze e nel consolidamento di capacità ritenute prerequisiti essenziali per il percorso liceale</p>	<p>6- progettare</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>
Progetto "Internazionalizzazione"	Ente organizzatore Liceo "Crespi" con ausilio agenzie esterne	7	<p>Settembre/novembre 2022</p> <p>Trimestre di studio in Gran Bretagna-Southport-Liverpool</p>	<p>-potenziamento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera e alla conoscenza più approfondita di una cultura differente, attraverso il soggiorno e le relative attività nel Paese accogliente.</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare</p>

				ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza
QUINTO ANNO				
TITOLO PROGETTO PCTO	ENTE DI RIFERIMENTO	STUDENTI COINVOLTI	DESCRIZIONE	COMPETENZE
<p><u>Dal contesto operativo alla metacognizione:</u> (interventi proposti dal Dipartimento di Scienze umane)</p> <p>Lezione di legalità sulla tematica <u>“Gli invisibili e le carceri”</u>:</p>	<p>Centro di Promozione della Legalità di Varese- Filosofarti 2023/24</p> <p>“Visibile- Invisibile”.</p>	<p>Intera classe</p>	<p>23 febbraio 2024 (Teatro Manzoni-Busto A.) partecipazione alla lezione di legalità sulla tematica <u>“Gli invisibili e le carceri”</u>: dialogo tra Agata, detenuta in semilibertà e la consulente filosofica Paola Saporiti, con la partecipazione della compagnia teatrale OBLO’ e alla presenza del Prefetto di Varese, Dott. Pasquariello.</p>	<p>9- competenza in materia di cittadinanza</p> <p>- analizzare ed interpretare criticamente le informazioni, individuando relazioni tra piano teorico e contesto operativo e operando opportuni collegamenti interdisciplinari-- collaborare e partecipare in modo responsabile, adeguando il proprio modo di porsi alle specifiche situazioni e ai differenti contesti - riflettere criticamente sulle attività di PCTO proposte mettendole in relazione sia con i contenuti disciplinari appresi, sia con le competenze personali acquisite, anche in ordine alla scelta post-diploma.</p>

<p><u>Dal contesto operativo alla metacognizione (interventi proposti dal Dipartimento di Scienze umane)</u></p> <p>Incontro sul tema: <u>“Sfide educative nella società contemporanea”</u></p>	<p>Liceo “Crespi”- Busto A.</p>	<p>Intera classe</p>	<p>3 maggio 2024 (Aula Magna dell’istituto)</p> <p>incontro con la Dott.ssa Manuela Garbini, educatrice e pedagoga presso la cooperativa sociale “Il Canestro”, sul tema: <u>“Sfide educative nella società contemporanea”</u>e volto a conoscere un modello di lavoro teso alla centralità della persona e alla cura della dimensione relazionale attraverso una modalità attiva ed esperienziale</p>	<p>9- competenza in materia di cittadinanza</p> <p>- analizzare ed interpretare criticamente le informazioni, individuando relazioni tra piano teorico e contesto operativo e operando opportuni collegamenti interdisciplinari-- collaborare e partecipare in modo responsabile, adeguando il proprio modo di porsi alle specifiche situazioni e ai differenti contesti</p> <p>- riflettere criticamente sulle attività di PCTO proposte mettendole in relazione sia con i contenuti disciplinari appresi, sia con le competenze personali acquisite, anche in ordine alla scelta post-diploma.</p>
<p>Progetto “Doppio diploma”</p>	<p>“Accademica International Studies”</p>	<p>4, 10</p>	<p>Intero anno scolastico</p> <p>-Partecipazione a lezioni virtuali periodiche, guidate da docenti statunitensi e condivise con</p>	<p>Acquisizione di competenze digitali nell’ambito dei sistemi di didattica online, con l’utilizzo di diversi strumenti informatici per la presentazione di contenuti digitali e</p>

			<p>studenti internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività creative di scrittura finalizzate all'acquisizione di conoscenze di tipo culturale e istituzionale 	<p>per la comunicazione a distanza in modalità virtuale</p> <ul style="list-style-type: none"> -flessibilità di pensiero e assunzione di responsabilità nella costruzione di uno studio efficace e produttivo
<p>Progetto " Ciceroni Mostra 1943. L'eccidio degli Ebrei sul Lago Maggiore"</p>	<p>Liceo "Crespi"- Busto A.</p>	<p>6, 14</p>	<p>Dicembre/gennaio 2023-24</p> <ul style="list-style-type: none"> -incontri di preparazione della mostra <p>7 febbraio 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> -accoglienza studenti scuole di Busto -guida alla mostra con spiegazione dettagliata degli eventi relativi all'eccidio degli ebrei nel 1943. 	<p>6- progettare</p> <p>7- competenza digitale</p> <p>8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare</p> <p>9- competenza in materia di cittadinanza</p>

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

In ottemperanza al DM n. 328 del 22 dicembre 2022 il C.d.C. ha progettato e realizzato un **modulo orientativo di almeno 30 ore** finalizzato a sviluppare, avendo come riferimento il quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza Europea e, ove pertinenti, i quadri di competenze europei LifeComp 2020, GreenComp 2022, DigComp 2022, Entrecomp 2016, le seguenti competenze orientative specifiche:

- 1) Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
- 2) Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro
- 3) Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto
- 4) Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere
- 5) Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi
- 6) Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.

Accanto alle attività rivolte alla classe intera sono considerate parte del modulo orientativo e riconosciute come attività didattica a tutti gli effetti, se debitamente rendicontate mediante apposita relazione consegnata al docente tutor, anche le attività a libera adesione dello studente proposte da università ed enti esterni (open day, laboratori, lezioni aperte, saloni dello studente, ecc.). Il numero di ore riconosciuto per ciascuna attività dal docente tutor (di norma 5 ore forfettarie) tiene conto, oltre che della durata effettiva dell'attività, anche dei tempi necessari per raggiungere la sede e per il lavoro di meta-riflessione necessario all'elaborazione della relazione.

Modulo orientativo di almeno 30 ore

Titolo: Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo

Breve descrizione:

Il modulo si compone di:

1. 15 ore Università Bicocca Milano "Partire da sé per disegnare il proprio futuro"
2. Attività con Alma Diploma: stesura del curriculum vitae
3. Partecipazione alle attività di orientamento erogate dalle Università del territorio specifiche dei diversi ambiti disciplinari; lezione frontale sul Servizio Civile Universale
4. Riflessione metacognitiva in classe sulle attività svolte

TITOLO modulo orientamento	Eventuale ENTE DI RIFERIMENTO	STUDENTI COINVOLTI	DESCRIZIONE	COMPETENZE
Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo PSICOLOGIA E ORIENTAMENTO: PARTIRE DA SE' DISEGNANDO IL FUTURO	Percorsi PNRR Università Bicocca di Milano	1-25 ((tutta la classe)	Percorso di orientamento erogato da Università Bicocca 15 ORE	1-Competenza alfabetico-funzionale 2-Competenza multilinguistica 3-Consapevolezza ed espressione culturale 4-Competenza matematica 5-Competenza in scienze (con tecnologia e ingegneria) 6-Competenze sociali (acquisire ed interpretare le informazioni) -Progettare 7-Competenza digitale 8-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 9-Competenza in materia di cittadinanza 10-Competenza imprenditoriale

Attività Diploma	Alma	Alma Diploma	1-25	Questionario sulla conoscenza del sé, stesura del curriculum vitae 10 h	1-tenze sociali (acquisire ed interpretare le informazioni) -Progettare 7- Competenza digitale 8- Competenza alfabetico-funzionale 2-Competenza multilinguistica 3-Consapevolezza ed espressione culturale 4-Competenza matematica 6-Compenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 9-Competenza in materia di cittadinanza 10-Competenza imprenditoriale
---------------------	------	--------------	------	---	--

<p>Orientamento a Università e ITS</p> <p>Attività di orientamento individuale (partecipazione ad Open Day universitari, ITS Academy, Tolc universitari a partecipazione individuale)</p>	<p>Università del territorio</p>	<p>1-25 (tutta la classe)</p> <p>Vedi allegato sulle attività individuali</p>	<p>Salone dello studente Milano Palazzo Stelline 5 h</p> <p>Open day individuali (Università dell'Insubria, Statale, Bicocca) 10 ore</p>	<p>1-Competenza alfabetico-funzionale 2-Competenza multilinguistica 3-Consapevolezza ed espressione culturale 4-Competenza matematica 5-Competenza in scienze (con tecnologia e ingegneria) 6-Competenze sociali (acquisire ed interpretare le informazioni) -Progettare 7-Competenza digitale 8-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 9-Competenza in materia di cittadinanza 10-Competenza imprenditoriale</p>
<p>PCTO di curvatura: "Sfide educative della società contemporanea" Incontro con Manuela Garbini pedagoga ed educatrice del "villaggio in città"</p>	<p>Dipartimento di scienze umane orario curricolare Aula magna</p>	<p>1-25</p>	<p>Conoscere un modello di lavoro teso alla centralità della persona e alla cura della dimensione relazionale attraverso una modalità attiva ed esperienziale 3 h</p>	<p>6-Competenze sociali (acquisire ed interpretare le informazioni) 9-Competenza in materia di cittadinanza</p>

<p>FilosofArti Convegno di letteratura Gallarate "Il malvagio nella letteratura del '900"</p> <p>Convegno di Filosofia e Storia "Le radici dell'antifascismo "</p>	<p>Convegno Associazione FilosofArti Gallarate Dipartimento di Lettere</p>	<p>1-25 (tutta la classe)</p>	<p>Elaborazione e riflessione sulle competenze acquisite. 10 ore</p> <p>10 ore</p>	<p>1-Competenza alfabetico-funzionale 2-Competenza multilinguistica 3-Consapevolezza ed espressione culturale 4-Competenza matematica 5-Competenza in scienze (con tecnologia e ingegneria) 6-Competenze sociali (acquisire ed interpretare le informazioni) Progettare 7-competenza digitale 8-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 9-Competenza in materia di cittadinanza 10-Competenza imprenditoriale</p>
<p>Formazione EDS</p>	<p>IIS Liceo Crespi Dirigente Scolastico</p>	<p>1-25 (tutta la classe)</p>	<p>Percorso per le competenze trasversali orientative</p> <p>1,5 h</p>	<p>8-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 9-Competenza in materia di cittadinanza</p>

<p>Meta-riflessione sulle tematiche affrontate e sui percorsi di orientamento attivati</p>	<p>Colloqui in presenza tutor in orientamento secondo calendario stabilito, tramite prenotazione piattaforma UNICA.</p>	<p>1-25 (tutta la classe)</p>	<p>Orientamento scelta post diploma; Indicazioni stesura del capolavoro; Consapevolezza del proprio progetto di vita 1 ora a studente</p>	<p>1-Competenza alfabetico-funzionale 2-Competenza multilinguistica 3-Consapevolezza ed espressione culturale 4-Competenza matematica 5-Competenza in scienze (con tecnologia e ingegneria) 6-Competenze sociali (acquisire ed interpretare le informazioni) Progettare 7-competenza digitale 8-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 9-Competenza in materia di cittadinanza 10-Competenza imprenditoriale</p>
<p>Servizio Civile Universale</p>	<p>Modalità di presentazione della domanda; progetti di volontariato-cittadinanza attiva</p>		<p>2 ore</p>	

OPEN DAY INDIVIDUALI

Cognome e Nome	Attività / Enti	Numero ore riconosciute
1	IULM MILANO UNI BICOCCA MILANO Media e Pubblicità	8
2	UNI INSUBRIA VARESE Professioni sanitarie	5
3	UNI BICOCCA MILANO Open Day Psicologia Triennale	5
4	Operatrice di volontariato con IVHQ - Sud Africa	10
5	UNI INSUBRIA IULM CATTOLICA Comunicazione e Media	10
6	Open day Insubria Varese Open day statale Milano Open day Bicocca Milano Open day Cattolica Professioni sanitarie	12
7	UNI BICOCCA MILANO UNI STATALE MILANO UNI INSUBRIA VARESE IULM MILANO Relazioni internazionali	12
8	UNI STATALE MILANO Scienze farmaco- medicina	5
9	UNI BICOCCA MILANO Scienze umanistiche per la comunicazione	5
10	UNI STATALE SIENA Test Giurisprudenza	8

11	UNI BICOCCA MILANO Open Day Scienza della Formazione primaria	5
12	COSP Università degli studi MILANO - Professioni sanitarie	5
13	Open day e test di medicina presso Unicamillus Venezia Campus biomedico Roma Unicattolica Gemelli Roma San Raffaele Milano	10
14	Incontro di Area di Medicina e Chirurgia - Professioni Sanitarie Università degli studi di Milano	5
15	Salone dello studente Milano Open day Scienze e Tecniche Psicologiche Università degli Studi Milano- Bicocca Open day Professioni Sanitarie (Logopedia) Università degli Studi di Milano	12
16	Incontro di Area di Medicina e Chirurgia - Professioni Sanitarie Università degli studi di Milano TOLC-PSI Cisia (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso) Università degli studi di Milano Bicocca.	10
17	UNI STATALE MILANO Scienze e tecniche psicologiche	5

18	Salone dello studente, Campus Editori srl di Milano Università degli Studi di Milano, La Statale	10
19	Economia e Management, Università degli Studi dell'Insubria di Varese Scienze della Comunicazione Università degli Studi dell'Insubria di Varese	10
20	Facoltà di Giurisprudenza, Università dell'Insubria di Varese	7
21	Open day Odontoiatria e protesi dentaria. Università degli Studi dell'Insubria di Varese	5
22	Incontro di Area di Medicina e Chirurgia. COSP dell'Università degli Studi di Milano	3
23	UNI INSUBRIA VARESE Professioni sanitarie	5
24	Open-day lauree triennali e magistrali Università degli Studi dell'Insubria Uniupo Open-day Università del Piemonte Orientale	12
25	Salone dello Studente Milano Incontro di Area di Medicina e Chirurgia - Professioni Sanitarie Università degli Studi di Milano Open day Sede di Novara - Primo turno Area Medicina e lauree della salute. Università del Piemonte Orientale di Novara	12

EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5^a anno scolastico 2023-24 n 33 ore totali.

PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari :	Risultati attesi
<p><u>Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria</u></p>	<p>DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE: SAPERI: Tutela e valorizzazione dei beni culturali da Raffaello ai nostri giorni.</p> <p>DISCIPLINA ITALIANO: SAPERI: La letteratura postunitaria: il romanzo i Viceré, Il Gattopardo: problematiche economiche, politiche e sociali dell'Italia post-unitaria</p> <p>DISCIPLINA STORIA: SAPERI: -La questione romana: i rapporti con la Chiesa cattolica e lo Stato italiano dal 1860 ad oggi. Analisi argomentata delle linee fondanti e valoriali della Costituzione italiana. Principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948. Analisi ragionata e guidata, con riferimento alla sua genesi storico- politica, dei caratteri fondamentali della Costituzione europea e dei principali organismi europei e internazionali dal secondo dopoguerra in poi.</p> <p>DISCIPLINA FILOSOFIA: SAPERI: Recupero della memoria storica e responsabilità.</p>	<p>COMPETENZE (comuni a tutte le discipline):</p> <p>-Conoscere il significato di tutela e quello di valorizzazione del bene culturale e gli eventi storici che hanno portato alla definizione di questi concetti.</p> <p>-Riconoscere nelle vicende e nei personaggi del romanzo le problematiche e le istanze della nuova situazione politica italiana</p> <p>ATTEGGIAMENTI (comuni a tutte le discipline):</p> <p>-Riconoscere l'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>-Analizzare in prospettiva critica analogie e differenze tra i due romanzi.</p>

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il CDC ha elaborato i seguenti percorsi pluridisciplinari con la declinazione degli specifici apporti disciplinari come segue:

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari
<p>Nuova cultura dell'infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● SCIENZE UMANE: La scoperta del bambino: il bambino come depositario di un ruolo attivo nel processo educativo. Dal puerocentrismo alle contraddizioni tra immagine culturale dell'infanzia e le reali condizioni di vita dei bambini. ● STORIA: La legislazione internazionale sul lavoro minorile 1919-2002. Lettura della Convenzione sui Diritti dell'infanzia. Per colpa di essere nati. La Shoa l'infanzia negata. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia 1938-194 (estratti dal testo B.Maida, <i>La shoah dei bambini</i>, Einaudi editore 2013). Visione della conferenza di B. Madia <i>Infanzia ebraica e persecuzione in Italia, 1938-1945</i>. ● INGLESE: O. Wilde, "The Selfish Giant" Gli scopi didattici nella letteratura inglese per l'infanzia. ● ITALIANO: L. SCIASCIA INTELLETTUALE IMPEGNATO. Lettura di brani significativi dello scrittore siciliano. Pasolini scrittore corsaro. ● SPAGNOLO: Gli intellettuali durante la Guerra Civile. ● FILOSOFIA: Antonio Gramsci: cenni biografici e storici. Il ruolo dell'intellettuale nel pensiero di Gramsci ● STORIA : Il manifesto degli intellettuali antifascisti e l'Anti manifesto. Concetti e principi a confronto. ● STORIA DELL'ARTE: Antonio Canova e il recupero delle opere d'arte italiane saccheggiate da Napoleone.
<p>Intellettuale e impegno civile</p>	

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

LIBRI DI TESTO: La Bibbia

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Interpretazione di passi evangelici esaminati.

Conoscenza di aspetti della Chiesa nell'epoca moderna.

Il concilio Vaticano II.

Consapevolezza del dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.

Aspetti circa l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Analisi del rapporto tra: filosofia/teologia; scienza/fede; rivelazione/ragione.

COMPETENZE

Lo svolgimento delle aree tematiche passa attraverso alcuni obiettivi didattici la cui acquisizione è stata perseguita nel corso degli anni:

Ascoltare e comprendere le opinioni degli altri.

Formarsi una propria opinione ed esprimerla.

Intervenire chiedendo la parola e rispettare il proprio turno.

Comprendere le argomentazioni degli altri.

Sostenere le proprie posizioni in maniera motivata.

Mettersi in discussione, nella consapevolezza del valore di questo atto.

CAPACITA'

Capacità di confronto intercristiano, interreligioso e interculturale.

Capacità di comprendere e rispettare posizioni diverse in campo religioso ed etico.

Capacità di passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento in rapporto alla rilevanza del cristianesimo sulla cultura e sulla vita

individuale e sociale, in particolare per quanto concerne la crescita civile della società italiana ed europea.

Argomenti trattati:

Presentazione del programma. Sentimenti ed emozioni: Le studentesse si esprimono attraverso i simboli e raccontano le loro esperienze. L'arte di saper ascoltare. L'arte dell'essere grati. Le paure e come superarle. Video sul senso della sofferenza e cura dei malati. Relazione sul tempo. I totalitarismi nella propria vita. Prove dell'esistenza di Dio: il tema del male. Le sfide da affrontare. Il valore dell'amicizia; l'affettività (si riserva come ultimo argomento).

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

serie di laboratori di confronti su temi condivisi

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Il problema delle dittature. Visione del film e relazione finale

METODI E MODALITÀ DI LAVORO

Lezione frontale, analisi del testo, lezione dialogata, discussione guidata.

STRUMENTI DI VERIFICA

Gli studenti sono stati valutati: in base al grado di raggiungimento degli obiettivi, al loro impegno in classe, al grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giudizio dell'IRC si esprime in : Ottimo, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente.

	ascolto/ comprensione	partecipazione al dialogo	mettersi in discussione
insufficiente	Non ascolta	Non interviene	Non si mette in discussione
sufficiente	Ascolta	Manifesta solo assenso o dissenso	Non si mette in discussione
discreto	Ascolta e prova a comprendere la posizione degli altri	Interviene qualche volta, provando ad esprimere la propria posizione	Qualche volta prova a mettersi in discussione
buono	Ascolta e comprende la posizione degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione	Si mette in discussione
ottimo	Ascolta e comprende le argomentazioni degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione motivandola	Si mette in discussione ed è consapevole del valore di questo atto

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI ITALIANO

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Le alunne sanno interpretare un testo di un autore e ricavare informazioni da riferire al contesto storico; analizzano i testi nelle sue componenti stilistiche, retoriche e linguistiche. Riconoscono e distinguono i livelli dei registri formali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lo studio della letteratura italiana in 5 CSU è stato condotto con particolare attenzione al testo letterario: dei singoli brani testuali o poetici sono stati messi in luce lo stile, la lingua degli autori, le strutture formali, nonché le analogie/differenze con opere di autori e testi contemporanei italiani e stranieri. Per agevolare la fruizione dei testi letterari da parte degli alunni i testi presi in esame sono stati pubblicati sulla classroom; una copia cartacea sarà messa a disposizione della Commissione.

Il testo in adozione Letteratura.it è stato preso in considerazione solo per la scelta antologica; le analisi testuali e l'approfondimento critico sono stati condotti attraverso le lezioni frontali dell'insegnante.

Sono stati fatti riferimento al cinema

PERIODO/ AUTORI	tempi	Testi, contenuti	
Classicismo/ Romanticismo La polemica tra classicisti e romantici	1816-1823	M.me de Stael, Giordani Leopardi Manzoni	Della maniera e dell'utilità delle traduzioni Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo (rifiuto della mitologia) Riferimenti al romanticismo inglese (Wordsworth, Keats e Shelley)

<p>Leopardi</p>	<p>1798-1937</p>	<p>Dai Canti:</p> <p>Ultimo canto di Saffo</p> <p>Infinito</p> <p>Alla luna</p> <p>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</p> <p>Zibaldone dei pensieri</p> <p>Operette morali, Dialogo della natura e di un islandese</p> <p>La ginestra</p> <p>Visione del film "Il giovane favoloso" di M. Martone</p>	<p>Lingua e stile di Leopardi; la concezione della natura, la condizione umana tra ricerca della felicità e la noia.</p> <p>Il "vago" e l' "indefinito"</p> <p>Lo stile ironico delle Operette morali</p> <p>Critica verso il secolo superbo e sciocco;</p> <p>la "social catena" solidarietà fra gli uomini</p> <p>La critica di B. Croce</p> <p>La biografia di Leopardi tra dolore e desiderio di vita. Il rapporto con Pietro Giordani e con Antonio Ranieri</p> <p>Recensione del film</p>
<p>Positivismo, verismo</p> <p>Naturalismo francese</p>	<p>1875-1895</p>	<p>Differenze tra Naturalismo e Verismo</p>	<p>Il "ciclo narrativo"</p> <p>Verga, Il ciclo dei vinti</p>

Verga	1840-1922	<p>Nedda, bozzetto siciliano 1874</p> <p>Rosso Malpelo 1878</p> <p>Cavalleria rusticana (novella) 1880</p> <p>I Malavoglia 1881 (prefazione e primi tre capitoli)</p> <p>Visione di alcuni passaggi del film “La terra trema di Luchino Visconti, 1948</p> <p>I Viceré – 1894</p>	<p>Lingua e stile tradizionali</p> <p>Svolta verista nello stile; artificio della regressione</p> <p>Lingua e stile originali, mimesi del parlato (che polivalente, ridondanza pronominale, ripetizione ecolalica, dislocazione a sinistra)</p> <p>Capitoli 1,2,3</p>
Federico De Roberto	1861-1927	<p>Il romanzo “antistorico”, definizione di Spinazzola</p> <p>“Ora che l’Italia è fatta...”</p>	<p>Storia della famiglia Uzeda di Francalanza</p> <p>Retrospettiva critica</p> <p>Lettura e analisi del brano</p> <p>“Il parto mostruoso di Chiara e l’elezione dello zio duca al Parlamento italiano”</p>
Giuseppe Tomasi di Lampedusa	1896-1957	<p>Il Gattopardo 1958</p> <p>Film Il Gattopardo 1963, Luchino Visconti visione delle scene salienti del film.</p> <p>Colloquio del Principe con Chevallier</p>	<p>La particolare vicenda editoriale del romanzo, pubblicato postumo</p> <p>Significato del termine “Gattopardo” positiva nel romanzo e accezione negativa nel linguaggio comune</p> <p>“Noi fummo i gattopardi”... colloquio tra il Principe e Chevallier</p>

Crisi del Positivismo, Decadentismo	1895-1920	La crisi dei valori del Positivismo	Freud, la scoperta dell'inconscio Visione del film "A dangerous method" Bergson, il tempo della vita come un gomitolo; differenza tra tempo e durata
Pascoli		Da Myricae, 1891 Lavandare L'assiuolo Da Canti di Castelvecchio 1903 Gelsomino notturno La mia sera Poemetto <i>Italy</i> ; lettura e analisi linguistica di brani	La natura come scenario simbolico della vita; La lingua della nuova poesia – saggio di Contini sulla lingua di Pascoli (livelli pre-grammaticali, grammaticali e post-grammaticali del linguaggio poetico di Pascoli). Il multilinguismo di <i>Italy</i> ; la dimensione "umana" del fenomeno migratorio
D'Annunzio	1863-1938	Da Il piacere 1889 Da Alcyone Parodie della "pioggia nel pineto"	Ritratto di Andrea Sperelli La sera fiesolana, La pioggia nel pineto (e sue parodie) I pastori Luciano Folgore "La pioggia sul cappello" Eugenio Montale "Piove"

<p>Avanguardia futurista, Marinetti, Palazzeschi</p> <p>La crisi dei valori del Positivismo</p>	<p>1909-1912</p>	<p>Manifesto del futurismo (1909),</p> <p>Manifesto tecnico della letteratura futurista 1912</p> <p>Svevo 1899 -1923, il romanzo della crisi</p>	<p>Palazzeschi, E lasciatemi divertire!</p> <p>La fontana malata</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>, 1923: struttura del romanzo, la spirale del tempo e l'introspezione psicologica; l'io narrante e il rapporto con la psicoanalisi.</p> <p>Lettura dei capitoli</p> <p>1 Prefazione</p> <p>2 Preambolo</p> <p>3 Il fumo (prima sezione)</p> <p>8 Psicoanalisi</p>
<p>Luigi Pirandello</p> <p>1867-1936</p>	<p>1904-1921</p>	<p>Novelle, romanzi, opere teatrali;</p> <p>rapporto flusso/forma</p> <p>persona/personaggio</p> <p>relativismo conoscitivo</p> <p>L'umorismo</p>	<p>1904, Il fu Mattia Pascal: trama, capitolo 1</p> <p>Novelle La patente, La carriola</p> <p>1917, Così è (se vi pare); scena finale</p> <p>1921, Sei personaggi in cerca d'autore: Scena iniziale, le prove della compagnia; l'arrivo dei sei personaggi</p> <p>La vecchia signora imbellettata</p>

<p>La nuova poesia negli anni fra le due guerre</p> <p>Ungaretti 1919-1939</p>	<p>1919- 1939</p>	<p>Ungaretti</p> <p><i>Allegria di naufragi.</i></p> <p>Morte e senso della vita in trincea</p> <p>Lo stile di Ungaretti</p>	<p>Il ruolo del poeta come il palombaro; la ricerca della parola poetica.</p> <p>I Fiumi, specchio della sua vicenda biografica e poetica;</p> <p>Veglia, il dolore della guerra</p> <p>Soldati, la precarietà della vita</p> <p>Fratelli, lo spirito di solidarietà</p> <p>Mattina, le due versioni e la tendenza allo stile sintetico</p> <p>Il porto sepolto: la parola poetica, significante e significato; assenza di punteggiatura e stile sintetico allusivo.</p> <p>Funzione dell’analogia e della sinestesia</p> <p>Definizione di “Novecentismo” – S. Guglielmino</p>
<p>Umberto Saba 1883-1957</p>		<p><i>Canzoniere,</i></p> <p>la celebrazione del quotidiano, la “poesia onesta”</p>	<p>A mia moglie</p> <p>L’Anti-novecentismo – S. Guglielmino</p> <p>I Limoni; il male di vivere; non chiederci la parola</p>
<p>Eugenio Montale 1896-1981</p> <p>Il dopoguerra</p>	<p>1925</p> <p>1945-1964</p>	<p><i>Ossi di seppia</i></p> <p>Il racconto della guerra</p> <p>Viganò,</p> <p>C Pavese,</p> <p>Calvino</p> <p>Fenoglio,</p> <p>Primo Levi,</p> <p>Canto I</p> <p>Canto VI</p>	<p><i>L’Agnese va a morire</i>, la scelta della</p> <p><i>La luna e i falò</i></p> <p>prefazione a <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> 1964</p> <p><i>Il partigiano Johnny</i></p> <p><i>Se questo è un uomo</i></p>
<p>Dante <i>Paradiso</i></p>			<p>Invocazione ad Apollo</p> <p>L’excursus di Giustiniano</p>

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

- imparare a imparare;
- riflettere su sé stessi;
- competenze sociali.

Competenze italiano Lifecomp 2020

Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

Competenze orientative specifiche: Progettare il proprio futuro e declinare lo sviluppo.

Saperi

Le diverse dimensioni dell'agire dell'uomo (lingua,, società, cultura) nell'età contemporanea;

- la competenza linguistica come elemento fondante per la rivendicazione dei diritti
- individuo, masse, editoria
- cultura e società

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Il dovere della memoria

Il racconto della guerra: Levi, Calvino, Fenoglio

METODI E STRUMENTI

Lezioni dialogate, analisi comparative di testi letterari, analisi di registri linguistici del testo letterario; strumenti multimediali (documentari, film, recensioni)

MODALITA' DI VERIFICA

Esercitazioni sullo scritto dell'EDS; tipologia A, B e C, analisi di tracce svolte; analisi testuali, poetica dell'autore e riferimento al contesto storico. Linguistico e culturale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione adottate e pubblicate nel PTOF

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LATINO

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Le studentesse sanno leggere e interpretare un testo latino in modo contrastivo a partire dalla traduzione in italiano; ne comprendono gli snodi grammaticali e sintattici. Sanno riferire il brano al contesto storico- letterario e sanno analizzare lo stile e la lingua dell'autore.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'età augustea La propaganda di Ottaviano Augusto

Orazio, poesia e potere *Exegimonumentum aere perennius*: la funzione della poesia; *Carpe diem*: la fugacità del tempo.

Ovidio, il controverso rapporto con il potere. Dagli *Amores* I, 9 "In amore come in guerra"; dall' *Ars Amatoria* I, L'arte di ingannare; dalle *Metamorfosi* Apollo e Dafne, La passione di Apollo; Piramo e Tisbe, modello di amore e morte.

L'età giulio-claudia vita culturale e attività letteraria- lo stoicismo

Seneca: *Dialogi De brevitae vitae e De vita beata*. Il difficile rapporto con il potere imperiale L'*Apocolocyntosis* e lo scontro con l'imperatore Claudio. Seneca precettore di Nerone. La fortuna di Seneca nel tempo. Dalle *Epistole ad Lucilium* La visita ad un podere suburbano (Non bisogna temere il tempo che passa); come trattare gli schiavi; da *De brevitae vitae* Il valore del tempo, approfondimento critico "La riflessione filosofica sul tempo".

Petronio, narratore misterioso e geniale. La questione dell'attribuzione del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la struttura dell'opera e la questione del genere letterario. Il mondo dei liberti e il realismo di Petronio. Dal *Satyricon* 37,38 *La presentazione dei padroni di casa*; *La matrona di Efeso*, il rovesciamento dei valori tradizionali.

L'età di Traiano, Tacito, prefazione al *Giulio Agricola*, *La Germania*, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani; La fedeltà coniugale; la morte di Agrippina

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

Competenze italiano Lifecomp 2020

Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Tacito, *La Germania* : Hitler e il *Codex Aesinas*

METODI E STRUMENTI

Lezioni dialogate, analisi di testi latini, lezioni di approfondimento critico

MODALITA' DI VERIFICA

Analisi di testi, traduzioni e analisi di traduzioni contrastive.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è valutata la capacità di riferire l'autore ed i testi al contesto storico-letterario e la capacità di usare il linguaggio specifico

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE

Come da PECUP il corso di Storia, nell'arco del triennio, si propone di aiutare gli studenti a: - sviluppare il senso di appartenenza alla propria storia personale, locale, nazionale, europea, individuandone caratteristiche ed eredità; - valorizzare le differenze in una società sempre più complessa e multiculturale; - analizzare e valutare l'interazione fra i livelli economici, politici, sociali, di mentalità e cultura nei fenomeni storici; - capire che il presente si evolve costantemente ed è modificabile in forza delle decisioni/azioni umane dando luogo a situazioni storiche sempre uniche e irripetibili. Contributo formativo è dato dalla disciplina anche in ordine allo sviluppo delle capacità: di inquadrare storicamente dati e problemi, per valutarli nella loro complessità; di contribuire alla conservazione e alla continua creazione di una memoria storica di quanto si vive, si pensa, si produce. A partire da tali finalità, in linea con quanto stabilito a livello di Dipartimento, sono stati stabiliti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE

Comprendere come si sono sviluppati istituzioni e fenomeni fondamentali del mondo contemporaneo, riscontrando continuità e fratture, dalla metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

COMPETENZE

1. Acquisire e utilizzare il lessico storico;
2. Orientarsi all'interno dei contesti storici studiati;
3. Analizzare e interpretare un fenomeno e/o un testo storico

LIVELLI DI CONSEGUIMENTO

La classe ha dimostrato una buona disponibilità al lavoro scolastico, tuttavia in alcuni momenti le alunne sono state sollecitate ad una partecipazione alle lezioni più attiva e costruttiva.

Un buon numero di allieve ha acquisito conoscenze complete, in alcuni casi definibili ottime, delle dinamiche e delle metodologie storiche, nonché un buon metodo di studio. Un altro gruppo rivela conoscenze adeguate espresse attraverso un linguaggio abbastanza specifico. Un terzo gruppo, più esiguo, mostra una conoscenza per lo più mnemonica e scolastica degli argomenti e, solo se guidato, sa rielaborare le problematiche storiche ed effettuare collegamenti pluridisciplinari.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

DESIDERI A.- CODOVINI G., *Storia e storiografia Plus*, voll. 3A-3 B, D'Anna, Messina- Firenze 2015.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

LA SOCIETÀ DI MASSA NELLA BELLE ÉPOQUE: Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento - Il nuovo capitalismo - La società di massa - Le grandi migrazioni - La Belle Époque

Testi

T1 Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro

T8 Il movimento per il voto femminile: le suffragette

T9 La questione femminile: il contributo delle donne al lavoro

L'ITALIA GIOLITTIANA: L'Italia di inizio Novecento - Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale - La guerra di Libia - Da Giolitti a Salandra

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: Le premesse del conflitto - L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra - Quattro anni di sanguinoso conflitto - Il significato della Grande Guerra - I trattati di pace

Testi

T 11 L'intervento degli Stati Uniti: i Quattordici punti di Wilson

T12 Il ruolo delle donne nella prima guerra mondiale

T18 La memoria della Grande Guerra: l'attrazione dell'orrore

T20 Medicina e psichiatria di fronte al conflitto

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA: la rivoluzione come frattura epocale

Gli antefatti della rivoluzione - Gli eventi della rivoluzione - 1917: la rivoluzione di ottobre - Il consolidamento del regime bolscevico

IL DOPOGUERRA IN EUROPA: Gli effetti della guerra mondiale in Europa – L'instabilità dei rapporti internazionali- La Repubblica di Weimar in Germania – Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA: la situazione dell'Italia post bellica, il crollo dello Stato liberale – L'ultimo anno dei governi liberali – La costruzione del regime fascista

Testi

T15 Lo stato forte: ideologia e leggi

T16 La fascistizzazione dello Stato

CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO: Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929 – La reazione alla crisi - Le pressioni sociali politiche sulle democrazie europee – Il crollo della Germania di Weimar

IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO: I regimi totalitari – l'Unione Sovietica – l'Italia - La Germania

Testi

T1 Che cos'è il totalitarismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: Gli ultimi anni di pace in Europa - La prima fase della Seconda Guerra mondiale: 1939-1942 - La seconda fase della Seconda Guerra mondiale: 1943-1945 – Il bilancio della guerra: gli uomini - Il bilancio della guerra: i materiali; bilancio della guerra: politiche e diritto. La Resistenza

Testi

T11 La Shoah: salvare la memoria

T14 Le motivazioni della Resistenza

T20 Fare giustizia: il processo di Norimberga

Lettura e rielaborazione individuale di alcuni capitoli del testo di B. Maida, *La Shoah dei bambini*, La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945), Einaudi Storia, 2013

LA GUERRA FREDDA: La guerra fredda – Il duro confronto tra Est e Ovest

Testi

T1 L'Organizzazione delle Nazioni Unite

T9 Il piano Marshall e la ricostruzione economica sociale

L'ITALIA DALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA AL BOOM ECONOMICO: Dai governi Badoglio alla fine della guerra - La nascita della Repubblica e la Costituzione-Il miracolo economico e i cambiamenti della società

Testi

T1 Il referendum istituzionale raccontato da Pietro Nenni

T10 La rivoluzione della televisione

T14 Il lavoro degli immigrati meridionali

Metodologia di lavoro:

- lezione frontale espositiva - simulazione di situazioni e problemi - lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi) - brainstorming e dialogo - lavori individualizzati

Mezzi e strumenti: Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, materiale in Classroom

Verifiche e valutazione In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state: calendarizzate; esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte; preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.

Tipologie di verifica

Nel corso del corrente a.s. sono state effettuate:

- Primo trimestre: due prove scritte semistrutturate.
- Secondo pentamestre: un'interrogazione orale; due prove scritte.

Criteri di valutazione

Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, operare confronti e stabilire relazioni, contestualizzazione e argomentazione.

Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo storico.

Griglie di valutazione

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie condivise dal Dipartimento di Storia e Filosofia contenute nel PTOF.

Recupero: in itinere

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA

- In occasione della **Giornata della Memoria** è stata proposta la visione del contributo di approfondimento sul Giusto Lorenzo Per(r)one e Primo Levi a partire da C. Greppi *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo*. Inoltre è stata visitata la mostra allestita presso l'Aula Ali della Libertà di Busto Arsizio *Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore*. Alcuni studenti hanno partecipato al PCTO Ciceroni mostra fotografica e all'attività di formazione storica presso la Casa della Resistenza di Verbania.
- Nel mese di aprile gli studenti hanno partecipato al **Seminario di Storia *Le radici storiche dell'antifascismo* presso il Teatro delle Arti di Gallarate.**
- Relativamente al focus **Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria** sono stati affrontati gli argomenti seguenti: la questione romana: i rapporti con la Chiesa cattolica e lo Stato italiano dal 1860 ad oggi. Inoltre è stata presentata un'analisi argomentata delle linee fondanti e valoriali della Costituzione italiana. Principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948.

- Per il focus **Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale**, gli studenti hanno approfondito l'impatto ambientale dei due conflitti mondiali: il 4° paesaggio.
- Per il focus **Educazione alla cittadinanza digitale** si è considerato il problema dell' *E-democracy*: democrazia rappresentativa e democrazia digitale: un dibattito aperto; la partecipazione dei cittadini alla formazione del consenso.

CONTRIBUTO AL FOCUS DI ORIENTAMENTO

Competenze personali:

- imparare a imparare;
- riflettere su sé stessi;
- competenze sociali.

Competenze filosofia e storia Lifecomp 2020

Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

Competenze orientative specifiche: Progettare il proprio futuro e declinare lo sviluppo.

Saperi

Le diverse dimensioni dell'agire dell'uomo (politica, economia, società, cultura) nell'età contemporanea;

- la società di massa tra omologazione, emancipazione e lotte per i diritti;
- individuo, masse, nazionalismi e globalizzazione nel Novecento;
- individuo, democrazie e totalitarismo nel Novecento.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Come da PECUP specifico dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane, il corso di Filosofia si propone di aiutare gli studenti a: - rendersi conto del contributo fornito dal pensiero filosofico alla conoscenza e alla ricerca di soluzioni dei problemi propri dell'esperienza umana; - scoprire la razionalità anche come risorsa propria che, insieme alle altre componenti della personalità, può orientare e motivare responsabili prese di posizione personali e favorire comportamenti civili, democratici e non-violenti. La disciplina inoltre offre contributi formativi particolari anche in ordine allo sviluppo delle capacità di interpretazione (di testi, fenomeni, posizioni culturali), di argomentazione e di riflessione critica. Considerate tali finalità, in linea con quanto concordato a livello di Dipartimento e indicato nel PTOF, si precisano gli obiettivi specifici, sia in relazione alle conoscenze, sia alle competenze.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI CONOSCENZE

Conoscere il pensiero e le problematiche degli autori e delle correnti trattati con riferimento alle prospettive filosofiche dal Criticismo kantiano alle tematiche novecentesche presentate.

COMPETENZE

1. Conoscere e utilizzare il lessico filosofico;
2. Leggere un testo filosofico;
3. Operare confronti (prospettive filosofiche e/o contesti);
4. Argomentare. Livelli di conseguimento

LIVELLI DI CONSEGUIMENTO

Le allieve hanno mostrato nel triennio adeguata disponibilità al dialogo educativo, impegnandosi per acquisire e consolidare conoscenze e competenze, in alcuni momenti sono state sollecitate ad una partecipazione più attiva. In relazione al conseguimento degli obiettivi disciplinari si possono considerare raggiunti tutti gli obiettivi didattici sopra indicati, a differenti livelli, come si evince dalle valutazioni individuali. Nel gruppo classe si distinguono alcune allieve che, grazie alla conoscenza approfondita dei contenuti e alle consolidate capacità analitiche, riesce a istituire in autonomia collegamenti intra e multidisciplinari.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a-3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Il Criticismo kantiano

L'iter filosofico di Kant; l'orizzonte storico del criticismo kantiano.

La *Critica della Ragion pratica*: la ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; i principi della ragion pratica; la teoria dei postulati pratici e la fede morale.

La *Critica del Giudizio*: il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime, le arti belle e il genio. Il giudizio teleologico e il finalismo come bisogno della mente umana.

Testi

T2 Il sentimento del sublime

L'Idealismo hegeliano

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito. La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo- padrone); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto. La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia). Confronto tra autori Kant-Hegel. La guerra: follia da evitare o tragica necessità.

Testi

La dialettica signoria servitù (materiale fornito dal docente)

A. Schopenhauer: le ragioni teoretiche del pessimismo radicale

Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema - il "velo ingannatore" del fenomeno - tutto è volontà - dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico - le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi - Leopardi e Schopenhauer: la natura, l'esistenza umana, il nichilismo e la poesia.

Testi

T3 La vita umana tra dolore e noia

Reazioni all'idealismo

Destra e Sinistra hegeliana: le divergenze nella concezione politica e religiosa

L. Feuerbach: vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di produzione; la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione;

S. Kierkegaard

La critica all'idealismo L'esistenza come possibilità. Angoscia e disperazione. I tre stadi dell'esistenza. Dalla disperazione alla fede.

K. Marx

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; rapporto struttura-suprastruttura; la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Testi

T3 L'alienazione

Gramsci: la critica a Marx. La prospettiva umanistico-storicista. Il partito come intellettuale organico.

IL POSITIVISMO OTTOCENTESCO

Caratteri generali del positivismo europeo. - **Comte:** la «legge dei tre stadi».

John Stuart Mill: la concezione politica e morale. Il *Saggio sulla libertà*. Le minacce alla democrazia: la tirannia della maggioranza e la manipolazione del consenso. La difesa dei diritti delle minoranze. Uguaglianza e differenze. Le pari opportunità. La subordinazione femminile e i suoi costi

(materiale fornito dal docente)

BERGSON: la reazione al Positivismo

Lo spiritualismo: caratteri generali. Tempo e durata. L'intuizione» come strumento per accedere al tempo della coscienza: dal «tempo spazializzato» alla «durata. Lo slancio vitale.

NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE

La nascita della tragedia e i concetti di apollineo e dionisiaco. Sull'utilità e il danno della storia. La genealogia della morale. La critica alla civiltà occidentale: morale, religione, metafisica. Morale degli schiavi e morale dei signori; la morale come fondamento della società il cristianesimo e l'annuncio della morte di Dio; le tre metamorfosi. Il superuomo e l'eterno ritorno.

Testi

T1 Il superuomo e la fedeltà alla terra

Freud e la nascita delle psicoanalisi

La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.

Lettura del carteggio A. Einstein – S. Freud *“Perché la guerra?”*

Politica e potere

H. Arendt: la vita e le opere; Le origini del totalitarismo: il male radicale; La banalità del male: il pericolo del male banale; la condizione umana e l'agire politico.

Metodologia:

Lezione frontale espositiva - simulazione di situazioni e problemi - lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi) - brainstorming e dialogo - lavori individualizzati

Mezzi e strumenti: Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, materiale in Classroom

Verifiche e valutazione In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state: calendarizzate; esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte; preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.

Tipologie di verifica Nel corso del corrente a.s. sono state effettuate:

- Primo trimestre: due prove scritte semistrutturate.
- Secondo pentamestre: un'interrogazione orale; due prove scritte.

Criteri di valutazione ▪ Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, operare confronti e stabilire relazioni, contestualizzazione e argomentazione. ▪ Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo filosofico.

Griglia di valutazione

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie del Dipartimento di Storia e Filosofia contenute nel PTOF.

Attività di recupero: recupero in itinere.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA

In relazione al focus di cittadinanza concordato dal Cdc Individuare collegamenti e relazioni sono stati trattati i seguenti temi sotto riportati.

Recupero della memoria storica e responsabilità. Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico. La riflessione filosofica sul totalitarismo in H. Arendt.

Intellettuale e impegno civile

Antonio Gramsci: cenni biografici e storici. Il ruolo dell'intellettuale nel pensiero di Gramsci

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI ORIENTAMENTO

Competenze trasversali: personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze filosofia e storia Lifecomp 2020: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

Competenze orientative specifiche: progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo

Saperi: desiderio e bisogno nell'esperienza umana; libertà, scelta e angoscia; società e responsabilità individuale; la crisi del soggetto e delle certezze tra Ottocento e Novecento; uomo e natura nell'età della tecnica.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

A. Biscaldi, M. Giusti V. Matera, INTRECCI Antropologia, Sociologia, Pedagogia per il 5° anno del Liceo delle Scienze Umane, DeA SCUOLA.

In affiancamento al manuale in adozione:

- Per l'approfondimento degli autori di Pedagogia è stato ampiamente utilizzato il testo:
R. Tassi e S. Tassi, I saperi dell'educazione, Pedagogie del Novecento, Zanichelli
- Letture di approfondimento fornite dal docente alla classe
- Materiale in formato digitale fornito dal docente

CONOSCENZE:

- Cogliere gli elementi di novità del sapere pedagogico concretizzato nei diversi modelli educativi del '900 anche attraverso la lettura di testi antologici (Asse pedagogico)
- Acquisire attraverso le principali teorie antropologiche e sociologiche i diversi modi di comprendere e interpretare la complessità della società contemporanea. (Asse socio-antropologico)
- Analizzare le nuove "frontiere educative": principali orizzonti aperti sulla formazione scolastica e non scolastica nella società dell'informazione, educazione in prospettiva multiculturale, integrazione dei disabili e didattica inclusiva. (Scienze dell'educazione)

COMPETENZE:

- Analizzare in modo critico le tematiche socio-antro-pedagogiche.
- Contestualizzare problematiche e testi di diverso tipo
- Esporre in modo logico ed articolato le diverse teorie operando collegamenti intra e interdisciplinari tra i diversi ambiti che caratterizzano lo studio delle scienze umane.
- Utilizzare in modo corretto e consapevole il lessico specifico della disciplina producendo testi arricchiti dal supporto delle teorie studiate
- Affrontare in modo autonomo la lettura, l'analisi e il confronto di testi inerenti alla disciplina

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha costantemente dimostrato una buona motivazione all'approfondimento delle problematiche affrontate nella materia d'indirizzo e ha seguito con attenzione ed interesse apprezzabili, anche se la partecipazione è risultata sicuramente più attiva e propositiva da parte di un esiguo numero di alunne, più esecutiva per la maggior parte dei componenti del gruppo.

L'impegno nello studio è stato abbastanza costante da parte di tutte le alunne e ciò ha consentito loro, complessivamente, di conseguire risultati accettabili, in qualche caso apprezzabili, sia sul piano della conoscenze dei temi socio-antropologici e della storia della pedagogia sia in merito alle competenze acquisite. In particolare, si evidenziano alcune studentesse che, per l'assiduità e la responsabilità nell'assolvimento dei propri doveri scolastici, nonché per la sistematicità e la puntualità nel lavoro di approfondimento personale delle tematiche affrontate, atteggiamenti che hanno caratterizzato l'intero percorso degli studi liceali, hanno raggiunto risultati eccellenti. Soltanto per qualche studente il rendimento è risultato meno positivo a causa di uno studio sistematico, ma a volte poco rielaborato a livello personale e critico. Permangono, infatti, alcune fragilità nell'operare confronti critici tra le differenti posizioni e nell'esposizione ordinata e strutturata di quanto appreso,

in particolare nell'utilizzo della terminologia specifica. Ciò si rileva con maggiore evidenza nella produzione scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ASSE PEDAGOGICO.

A) MODELLI PEDAGOGICI NELLA STORIA

A. Gabelli e la pedagogia del Positivismo italiano

Il Positivismo: caratteri generali; Positivismo e scienze umane

Istruzione e cultura nell'Italia post-unitaria: le prime riforme scolastiche, dalla legge Casati alla legge Coppino.

L'analisi di Gabelli sullo stato della scuola sul territorio nazionale

Metodo scientifico e didattica: la formazione dello "strumento testa"

Religione e scienza

Le reazioni al Positivismo

Le critiche allo scientismo e l'importanza del soggetto

Il neoidealismo italiano: G. Gentile

Le implicazioni pedagogiche dell'Attualismo: l'educazione come "atto" e unione spirituale.

La scuola nei primi decenni del novecento: interventi legislativi durante il governo Giolitti

La Riforma Gentile e l'educazione nel periodo fascista

L'umanesimo integrale di J. Maritain

La ripresa della centralità del concetto di persona

L'educazione liberale per tutti e per una democrazia personalistica, pluralistica e comunitaria

Il movimento dell'attivismo pedagogico

- il contesto: cultura europea tra i due secoli; società e città in trasformazione; società nuova, nuovi metodi educativi

- l'identità: la "rivoluzione copernicana dell'educazione" e le istanze fondamentali del movimento

Ferrière e la "scuola attiva":

leggi psicologiche fondamentali e principi essenziali della scuola attiva

i "trenta punti dell'educazione nuova"

Claparède e la "scuola su misura":

psicologia funzionale e pedagogia sperimentale

l'educazione funzionale e le sue leggi

il fanciullo centro del sistema educativo: la scuola su misura

Esperienze di pedagogia progressiva in Europa

R. Cousinet: il metodo del lavoro libero per gruppi

C. Freinet: la tipografia a scuola; le tecniche pedagogiche

A.S. Neill: l'uomo autoregolato

I fondamenti teorici: dalla psicoanalisi alla pedagogia

la concezione educativa: la bontà originaria della natura umana e il conflitto con l'adulto

la metodologia non direttiva: la libertà come metodo

A.S. Makarenko: l'uomo disciplinato

I fondamenti storico-culturali

la concezione educativa: la personalità come formazione sociale; la disciplina come fine e mezzo

La metodologia del collettivo

Il lavoro e la scuola

O. Decroly: la metodologia di orientamento globale

dalla ricerca sperimentale in laboratorio alla scuola

l'educazione alla vita attraverso la vita

bisogni e centri di interesse: il programma delle idee associate

funzione di globalizzazione e insegnamento

l'educazione dei soggetti "irregolari"

Pedagogia e sperimentazioni educative e didattiche in Italia

M. Montessori e la metodologia di orientamento analitico:

una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto

l'embrione spirituale e il suo sviluppo: dalla mente assorbente alla mente matematica

deviazioni e processo di normalizzazione

l'ambiente, l'educatrice e il materiale di sviluppo

l'educazione alla pace (cenni)

R. e C. Agazzi :

la scuola materna

Il museo delle cianfrusaglie

Il metodo dei contrassegni

La figura e l'opera di Don Lorenzo Milani

La scuola di Barbiana: disciplina e impegno sociale

Lettera ad una professoressa e le critiche alla scuola

Pragmatismo, attivismo statunitense e post-attivismo

J. Dewey: la scuola progressiva

esperienza e interazione individuo-ambiente

teoria dell'indagine e strumentalismo logico

i principi dell'educazione "progressiva": "crescenza", continuità e interazione.

democrazia, spirito scientifico ed educazione

Indicazioni di metodo: scuola attiva e scuola progressiva

J. S. Bruner: dopo la scuola attiva

Gli studi sui processi cognitivi: percezione e processo di categorizzazione

Sviluppo cognitivo e sistemi di rappresentazione: il confronto con **J. Piaget** e **L. Vygotskij**

Società contemporanea e centralità dei codici simbolici della cultura

il ruolo della scuola: il superamento dell'attivismo e la critica a Dewey e a Piaget.

Lo strutturalismo didattico.

Apprendimento significativo e "insegnamento a spirale"

*All'analisi sistematica dei brani riportati nella sezione antologica e del materiale presente nelle risorse online del libro di testo in adozione, per l'approfondimento del pensiero di alcuni autori affrontati, è stata affiancata la proposta di ulteriori **letture** fornite dal docente (in gran parte tratte da: R. Tassi e S. Tassi, I saperi dell'educazione. Pedagogie del Novecento, Zanichelli) e di seguito evidenziate:*

- Gauthier "Insegnare l'uomo all'uomo. Ovunque"(in riferimento all'educazione personalistica di J. Maritain) in Avvenire, 4 ottobre 2023
- Neill, *Summerhill. Un'esperienza educativa rivoluzionaria*, L'idea pedagogica di Summerhill ; Tra scuola e tempo libero.
- Makarenko, *Pedagogia scolastica sovietica*, la disciplina del collettivo e la logica dell'inesorabilità

- Decroly, *Una scuola per la vita attraverso la vita*, Centri d'interesse e programma di idee associate; "L'educazione dei soggetti irregolari"
- Montessori, *La scoperta del bambino*, L'ambiente, condizione di liberazione del bambino segreto; Il materiale sensoriale e gli esercizi di sviluppo;
- Dewey *Democrazia e educazione*, La metodologia: il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta; L'interesse e il coinvolgimento dell'alunno nell'apprendimento;
- Bruner, *Dopo Dewey: il processo di apprendimento nelle due culture*, Il processo educativo in prospettiva post-attivista; *Verso una teoria dell'istruzione: Verso una teoria dell'istruzione; (da R. Tassi, Itinerari pedagogici, vol.2, Zanichelli)*
- La scuola di Barbiana da *Lettere di Don Milani, priore di Barbiana*, a cura di M. Gesualdi, (da Mari-Sarni, *Scienze Umane 2A, La Scuola*)
- Da Corriere della sera : E. Sbaraglia " I nuovi ragazzi di don Milani sono migranti" 9 marzo 2016

B) TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE dell'EDUCAZIONE ATTUALE

Educare nella società globale. Nuovi problemi e nuove sfide per l'educazione e la scuola

-dalla scuola selettiva alla scuola di massa aperta a tutti: una lenta conquista. La nuova scuola media unica

-il fenomeno della dispersione scolastica: drop out, sottorendimento, neoanalfabetismo. I neet

-La scuola in Europa dagli anni Novanta ad oggi: documenti internazionali e obiettivi:

dai rapporti UNESCO Coleman, Faure, Delors ai principali documenti della COMUNITA' EUROPEA (dal Libro bianco di Delors all' Agenda 2030..)

-la formazione permanente e l'educazione degli adulti; il concetto di andragogia di M. Knowles

Letture: M. Knowles "Come apprende l'adulto" da: Quando l'adulto impara. Pedagogia e andragogia

La dimensione interculturale dell'educazione

-pedagogia ed educazione interculturale: significato e obiettivi. Video-intervista: dott.ssa Santerini, Università Cattolica Sacro Cuore- Milano

-un esempio di formazione al pensiero interculturale

-Incroci tra forme espressive diverse (simboli, memoria, ombra e idea del doppio..)

-l'integrazione nell'Europa di oggi

Letture : G. Serafini "Pedagogia interculturale", in "Relazione, comunicazione e didattica interculturale" (corso di perfezionamento) a cura di M. Falchi

"Diversità" e nuove frontiere educative

disabilità, scuola e società

-Concetto e realtà della disabilità: ICIDH (International Classification of Impairment, Disabilities and Handicap) e ICF (International Classification of Functioning, Disability and Health) a confronto Le novità dell'ICF

-L'intervento in favore del disabile: I modelli di approccio alla disabilità (bio-medico, socio-relazionale)

-L'integrazione scolastica, lavorativa e sociale del soggetto disabile: aspetti normativi (principali leggi in tema di disabilità) e aspetti educativi

Disturbi specifici dell'apprendimento. La normativa BES e DSA

Innovazioni tecnologiche ed educazione

-nuove tecnologie e scuola

-modelli di pensiero: dal comportamentismo al costruttivismo. Mastery learning e cooperative learning

-l'apprendimento nell'era digitale: multimedialità e e-learning

-pratiche didattiche di stampo costruttivista: l'uso del blog in educazione; la flippedclassroom; Il progetto "Programma il futuro": coding e sviluppo del pensiero computazionale

ASSE SOCIO-ANTROPOLOGICO

La comunicazione

- significati di comunicazione
- tipi di comunicazione:

a) la comunicazione faccia a faccia

- comunicazione verbale e non verbale
- la Pragmatica della comunicazione: la scuola di Palo Alto e gli assiomi della comunicazione
- la comunicazione come sistema. Le patologie della comunicazione
- l'interazionismo simbolico: gli studi di G.H. Mead e di H. Blumer
- la vita quotidiana come rappresentazione secondo E. Goffman
- l'etnometodologia di H. Garfinkel

b) la comunicazione a distanza

- media e mass media a confronto
- comunicazione dei new media: la cybercultura
- I.A.D. "Internet addiction disorder" e dipendenze on line
- teorie sulla comunicazione di massa: effetti psicologici sociologici dei media:
 - la bullet Theory (Lasswell)
 - la scuola di Yale (Hovland)
 - Teoria degli "effetti limitati" (Lazarsfeld)
 - Teoria "strutturale-funzionalista": il filone degli "usi e gratificazioni"
 - Teoria critica-Scuola di Francoforte: i mass media come sottili strumenti di dominio.
 - effetti a lungo termine: teoria dell' "agenda setting" (Mc Combs); la spirale del silenzio
 - Teoria culturologica: Mc Luhan, De Kerckove
 - U. Eco "Apocalittici e integrati"
- Letture:* E. Goffman da "Asylums" P. Levy: "Cybercultura"
- K. Popper: da "Cattiva maestra televisione"
- S. Bonino "Il distanziamento impossibile. Le relazioni interpersonali nell'era del cellulare"

Antropologia e media

Media e comunicazione globale

- lo studio antropologico delle comunità on line
- J. Meyrowitz: "oltre il senso del luogo"

Culture in viaggio: la riflessione antropologica nel mondo contemporaneo

- Ibridazione culturale e deterritorializzazione: il problema della dimensione identitaria plurale
- il contatto ravvicinato con la diversità
- M. Augé. Accelerazione della storia e restringimento del pianeta. Non luoghi e surmodernità
- Locale e globale, le comunità immaginate: B. Anderson
- culture transnazionali (U. Hannerz) e culture in viaggio (J. Clifford)
- i panorami etnici: A. Appadurai

Il multiculturalismo

- Multiculturalità, multiculturalismo e interculturalità: i termini del problema

- Riflessione sui concetti di razza, etnia e nazione e sulle relative strumentalizzazioni.
- Etnicità e religione come marcatori di identità e appartenenza/differenziazione; legittimazione alla violenza e dialogo interreligioso
- Multiculturalismo e democrazia: i modelli di integrazione (assimilativo, funzionalista, culturalista)
- Immigrazione: una sfida per lo Stato di diritto
- Migrante, rifugiato, profugo
- multiculturalità e crisi dello Stato Nazione: oltre le sovranità nazionali

Le dimensioni sociali della globalizzazione

- I termini del problema:
 - presupposti storici
 - le diverse facce della globalizzazione (economica, politica, culturale, dell'informazione...)
 - la mondializzazione dei mercati e la new economy
 - globalizzazione politica e democrazia
- Aspetti e problemi della globalizzazione
 - città e vita urbana: gli studi sociologici sulla vita metropolitana (Weber; Simmel)
 - Città e devianza: *teorie sulla devianza*:
 - le teorie biologiche: Lombroso
 - La scuola di Chicago: Sutherland e la teoria della "differenziazione culturale"
 - la teoria di Merton: anomia e devianza
 - la teoria dell'etichettamento : gli studi di Becker sulla carriera del deviante e lo stigma
 - le megalopoli globalizzate delle periferie del mondo come emblema della globalizzazione e dei suoi contrasti
 - la guerra globale: terrorismo, libertà e sicurezza
- Sociologia contemporanea e problemi della globalizzazione
 - Z. Bauman**: modernità e vita liquida; crisi identitarie e consumismo: compro dunque sono le vite di scarto; Globalizzazione, crisi politica e "retrotopia"
 - V. Beck**: la società del rischio e individualizzazione
 - A. Gorz**: la produzione immateriale. Il bivio tra società dell'intelligenza e "postumano"
 - **S. Latouche**: la decrescita felice. Lettura intervista a M.Pallante, presidente del movimento italiano
 - Lecture*:M. Foucault: "Istituzioni complete e austere" da "Sorvegliare e punire"
 - Dal Lago "Bangalore: storia di una metropoli" da "La sociologia di fronte alla Globalizzazione"
 - E. Rutigliano: "La guerra globale"
 - Sintesi intervista a M. Pallante, presidente del movimento italiano della "decrescita felice"

Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

- Welfare State:
 - principi ispiratori, origine e modelli (universalistico, occupazionale, liberale)
 - ambiti: istruzione, previdenza, sanità
 - politiche per la famiglia
 - crisi del Welfare: luci e ombre del Welfare

- gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione
- Il Terzo settore:
 - definizione, evoluzione e prospettive
 - i soggetti del terzo settore e le rispettive funzioni

Per ogni tematica pedagogica e socio-antropologica in elenco è stata proposta sistematicamente l'analisi delle letture riportate nella sezione antologica (in aggiunta a quelle sopra indicate e fornite dal docente) e del materiale per l'approfondimento presente nelle risorse online del libro di testo in adozione.

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

A) "Il soggetto oggi tra incertezza e crisi dell'identità, dalla nazione alla globalizzazione: **essere cittadino nel terzo millennio**"

COMPETENZEFRAMEWORK LIFE COMP AREA: PERSONALE:COMPETENZA: Flessibilità (capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide): *DESCRITTORI*:1) Comprendere e adottare nuove idee, approcci, strumenti e azioni in risposta a contesti mutevoli; 2) gestire le transizioni nella vita personale, nella partecipazione sociale, nel lavoro e nei percorsi di apprendimento, facendo scelte consapevoli e fissando obiettivi realistici

CONTENUTI

Il fenomeno della globalizzazione: globalizzazione e localismo, nuovi orizzonti culturali.

M. Augè: accelerazione della storia e restringimento del pianeta come processi cruciali del mondo contemporaneo

Il problema della dimensione identitaria plurale; il contatto ravvicinato con la diversità: le riflessioni di C. Geertz.

le comunità immaginate (Anderson) e le culture transnazionali (Hannerz);

A. Appadurai: la tensione tra omogeneizzazione culturale ed eterogeneizzazione. Il concetto di "panorama": i panorami etnici

oltre il senso del luogo (Meyrowitz)

Crollo della razionalità moderna e vita liquida; incertezza, crisi identitaria e consumismo (Bauman)

Amartya Sen e la felicità: riflessioni su uguaglianza, libertà e democrazia nel mondo globalizzato

Aspetti della globalizzazione: la guerra globale: terrorismo, libertà e sicurezza. Lettura: E. Rutigliano "Il rischio per le democrazie" da "Guerra e società"

Intelligenza artificiale e futuro: partecipazione alla Conferenza online "Chi ha paura di chatgpt e delle altre intelligenze artificiali?" promossa da Amici del Corriere della sera (15 novembre 2023)

Approfondimento: S. Simontacchi "Intelligenza artificiale: etica, valori e solidarietà" in Corriere della sera 20 giugno 2023

B) "**Progettare il proprio futuro** e declinarne lo sviluppo"

COMPETENZE

Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
Progettare il proprio futuro

CONTENUTI

Incontro, con la Dott.ssa Manuela Garbini, educatrice e pedagoga presso la cooperativa sociale "Il Canestro", sul tema: "Sfide educative nella società contemporanea" e volto a conoscere un modello

di lavoro teso alla centralità della persona e alla cura della dimensione relazionale attraverso una modalità attiva ed esperienziale

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Premesso che la maggior parte dei contenuti del quinto anno di corso delle Scienze Umane, attinenti all'asse socio-antropologico e relativi alle problematiche fondamentali dell'educazione attuale, possono essere considerati funzionali al raggiungimento degli obiettivi di Educazione civica, si precisa che, attraverso lezioni frontali, dialogate e partecipate anche a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di documenti forniti dal docente, nonché attraverso lavori di gruppo, discussioni in classe, reperimento, lettura e analisi critica di brani antologici o testi classici del pensiero pedagogico, sociologico e antropologico e di materiale documentativo di vario tipo, strategie metodologiche che permettano agli alunni di mettersi in gioco nella collaborazione con gli altri, nel rispetto di ruoli e regole specifiche, sono stati fatti oggetto di particolare riflessione critica i seguenti argomenti:

- Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile **“Uomo, natura: per una coscienza ecologica”**

COMPETENZE

-Maturare una coscienza ecologica: perfezionare la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino nei confronti dell'ambiente e degli altri:
-acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente.

CONTENUTI

Dimensione sociale ed economica della globalizzazione: prospettive attuali del mondo globale.

S. Latouche: la teoria della "decrescita felice e dell'abbondanza frugale": coscienza globalizzata
Video-intervista di Aime a S. Latouche

Sociologia responsabile: Bauman: le "vite di scarto" e il problema dei rifiuti nel mondo globale.

Visione video :Thilafushi, isola delle Maldive trasformata in discarica a cielo aperto; il "Monte Everest" dei rifiuti in India.

U, Beck, società mondiale del rischio e individualizzazione: riflessione sul saggio "La società del rischio", in particolare sulle considerazioni dell'autore in merito al rischio ambientale e legato all'elevato sviluppo tecnologico della società attuale.

Amartya Sen, diritti umani ed economia globale

H.E. Daly: "Il principio etico dello sviluppo sostenibile"

- Educazione alle differenze e cittadinanza agita

COMPETENZE

-Dimostrare sensibilità verso tematiche di rilevanza sociale e civica.

-partecipare in modo efficace e costruttivo al dialogo, rispettando l'altro, le sue opinioni, la sua cultura dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità --

Sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale nel rispetto dei diritti propri e altrui, accettando le regole comuni, i limiti e le responsabilità

-Affrontare l'incontro con il diverso e con le sue tradizioni come occasione di crescita personale sia umana che culturale.

CONTENUTI

Analisi dei processi migratori, culture in viaggio e ibridazione culturale.

Multiculturalismo e valori democratici: una sfida per lo Stato di diritto.

Il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato. l'intervento degli antropologi culturali e biologici per la modifica dell'articolo 3 della Costituzione in relazione al termine "razza"

Educazione alla cittadinanza ed educazione interculturale. La metodologia dell'ascolto attivo. Un esempio di laboratorio per la formazione del pensiero interculturale
Approfondimento: E. Sbaraglia, "I nuovi ragazzi di Don Milani sono i migranti" (Corriere della sera, 9 marzo 2016)
Amartya Sen e la felicità: riflessioni su uguaglianza, libertà e democrazia nel mondo globalizzato
Diversità e frontiere educative: sfida della disabilità ed inclusione

Nell'ambito delle iniziative di FilosofArti 2024 "Visibile-Invisibile":
partecipazione alla lezione di legalità a cura del Centro di Promozione della Legalità di Varese, del giorno 23 febbraio 2024, sulla tematica "Gli invisibili e le carceri": dialogo tra Agata, detenuta in semilibertà e la consulente filosofica Paola Saporiti, con la partecipazione della compagnia teatrale OBLO' e alla presenza del Prefetto di Varese, Dott. Pasquariello.
Lettura da "Sorvegliare e punire" di M. Foucault: "Istituzioni complete e austere"

- **Cittadinanza digitale**

S. Bonino "Il distanziamento impossibile. Le relazioni interpersonali nell'era del cellulare".
I.A.D, la sindrome della dipendenza online: le ricerche di Kimberly Young
L' apprendimento nell'era digitale: multimedialità ed e-learning.

METODI E STRUMENTI

Sono state privilegiate la lezione frontale per la presentazione dei blocchi tematici e le linee essenziali degli autori trattati e la lezioni interattiva ad impostazione problematica in relazione all'analisi delle diverse tematiche, affrontate anche a partire da letture e materiali preparati e forniti dall'insegnante, materiali selezionati da altri testi rispetto a quelli in adozione o da riviste specializzate. Per l'approfondimento e l'analisi degli argomenti trattati è stata proposta di frequente anche la visione di materiali multimediali, tratti in particolare dalle risorse on line del libro in adozione.

In preparazione alla prova scritta, sono state proposte esercitazioni, sia in classe che come compito domestico; in particolare è stato dato ampio spazio all'analisi di testi supportata da quesiti di approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA

I QUADRIMESTRE

Verifiche scritte, con quesiti a trattazione sintetica (tipologia B); verifiche orali.

II QUADRIMESTRE

Verifiche scritte, elaborato scritto/tema e con quesiti a trattazione sintetica (tipologia B); verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le interrogazioni orali si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze, uso del lessico specifico, capacità di argomentare, contestualizzare ed effettuare confronti tra le diverse teorie studiate intra e interdisciplinari, secondo la griglia per il secondo biennio concordata in dipartimento di scienze umane.

Per le prove scritte si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze ed organizzazione coerente dei contenuti ed argomentazione, competenze testuali e pertinenza alla traccia, capacità di produzione nella lingua scritta, competenze linguistiche (vedasi griglia di valutazione prova scritta allegata al PTOF e al documento del 15 maggio per l'EDS)

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI INGLESE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Conoscere gli argomenti di letteratura proposti in classe
2. Conoscere le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato (livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo – CEFR)
3. Saper interpretare il dato letterario e operare collegamenti all'interno della disciplina e con le altre letterature oggetto di studio
4. Saper comprendere dialoghi in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare (comprensione orale: *Listening*)
5. Saper comprendere testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: *Reading*)
6. Sapersi esprimere in modo chiaro e articolato in merito a una vasta gamma di argomenti storico-letterari, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica (produzione orale: *Speaking*)
7. Saper produrre testi chiari e articolati (produzione scritta: *Writing*)

COMPETENZE E LIVELLI DI CONSEGUIMENTO

Le studentesse hanno mostrato interesse per la disciplina rispondendo alle proposte didattiche in base alle propensioni e all'impegno individuale. Conoscono i contenuti principali relativi alle correnti letterarie e al periodo storico e riescono a contestualizzare gli autori trattati analizzando opere letterarie e loro estratti significativi operando, in taluni casi, paragoni e differenze ed esprimendo riflessioni personali. Alcune padroneggiano la lingua in modo più sicuro e scorrevole, altre vanno guidate e incoraggiate; tutte riescono a sostenere un livello di interazione accettabile.

Nello studio della disciplina si sono alternate diverse docenti e la continuità didattica è stata mantenuta solo negli ultimi due anni del percorso scolastico. Alcune studentesse hanno vissuto esperienze formative all'estero ed hanno conseguito attestati di certificazione linguistica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

THE ROMANTIC AGE

Historical background: an overall view. A new sensibility: the sublime. Early Romantic poetry. The Gothic novel. Romantic poetry. Man and Nature. Romantic fiction

W. Blake,

"The Lamb", "The Tyger"

M. Shelley,

"Frankenstein or The Modern Prometheus"

W. Wordsworth,

"A certain colouring of imagination" from Lyrical Ballads, "Daffodils"

S. T. Coleridge,

"The Rime of the Ancient Mariner"

G.G. Byron,

"Manfred"

J. Austen,

"Pride and Prejudice"

THE VICTORIAN AGE

The dawn of the Age. The Victorian compromise. The American Civil War. Victorian Poetry. Victorian novel. Victorian drama.

C. Dickens

“The workhouse”, “Oliver wants some more”
from “Oliver Twist”

The Brontë sisters

Charlotte Brontë,

“Women feel just like men” from “Jane Eyre”

Emily Brontë,

“I’m Heathcliff” from “Wuthering Heights”

N. Hawthorne,

“Public shame” from “The Scarlet Letter”

W. Whitman,

“O Captain! my Captain!”

T. Hardy,

“Tess of the D’Urbervilles”

R. L. Stevenson,

“The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde”

O. Wilde,

“The painter’s studio” from “The picture of Dorian Gray”, “The selfish Giant”

THE MODERN AGE

From the Edwardian age to the First World War. Britain in the First World War. The Age of anxiety
Modern poetry. Modern novel. The War poets

W.B. Yeats,

“Easter 1916”

T.S. Eliot,

extracts from “The Waste Land”

J. Joyce,

“Eveline” from the Dubliners

G. Orwell,

“Big Brother is watching you” from “1984”

E. Hemingway;

“There is nothing worse than war” from “A farewell to Arms”

THE PRESENT AGE

The post-war Years. The Irish troubles. The USA after the Second World War. New trends in
poetry. Contemporary novel. Contemporary drama

W. Golding,

“The end of the play” from “The Lord of the Flies”.

S. Becket,

“Waiting for Godot”

Libri di testo :M. Spiazzi-M. Tavella, *Performer Heritage 2, From the Victorian Age to the present Age*, Zanichelli

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.

Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

SAPERI: Valore e utilità delle certificazioni linguistiche per i percorsi universitari e lavorativi.

- In un'ottica di autovalutazione, lo studente è consapevole delle proprie conoscenze linguistiche e utilizza le abilità acquisite nell'interazione.
- Sviluppa tecniche adeguate al conseguimento di certificazioni riconosciute in ambito universitario e nei contesti lavorativi

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Lotta a ogni forma di estremismo violento

SAPERI: Totalitarismi e libertà individuale

- The War poets
- W.B. Yeats, "Easter 1916"
- T.S. Eliot, "The Waste Land"
- G. Orwell, "Animal Farm", "1984"

COMPETENZE:

- interpretare gli avvenimenti in modo critico
- operare confronti analizzando similitudini e differenze tra epoche e autori diversi.
- riconoscere situazioni di minaccia per le libertà individuali.
- elaborare riflessioni costruttive sulle conseguenze dei conflitti in relazione all'ambiente esterno e sull'interiorità degli esseri umani.

ATTEGGIAMENTI:

- partecipare in modo attivo al dialogo esprimendo il proprio punto di vista supportato da opportune citazioni e argomentazioni.
- rispettare le idee e le opinioni altrui per giungere ad una sintesi costruttiva

METODI E STRUMENTI

- lezioni frontali e/ o partecipate
- partecipazione a progetti, conferenze tenute da esperti
- lavori di gruppo
- uso di laboratori
- discussioni e colloqui guidati
- esercitazioni e prove di verifica (scritte, orali, pratiche)
- metodologia CLIL per STORIA
- uso delle ICT
- metodologie di ricerca e laboratoriale
- recupero in itinere.

- libro di testo
- appunti di approfondimento
- strumenti digitali ed uso di classroom

MODALITA' DI VERIFICA

In relazione al programma svolto sono state calendarizzate verifiche scritte e interrogazioni orali mirate all'accertamento delle competenze disciplinari e dei relativi livelli conseguiti.

Si è tenuto conto della correttezza linguistica sia nell'applicazione delle regole grammaticali che nell'uso lessicale, della conoscenza dei contenuti storici e letterari, dell'analisi testuale, della capacità di contestualizzare e argomentare oltre che di operare confronti individuando similitudini e differenze, adoperare spirito critico per esporre riflessioni ed opinioni personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le indicazioni stabilite dal Dipartimento linguistico e inserite nel PTOF sono state adeguate al contesto specifico della classe.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SPAGNOLO

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

CONOSCENZE

Le allieve hanno acquisito una conoscenza molto buona dei contenuti letterari trattati e, a livelli differenziati, delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE

Le allieve sanno individuare i fulcri contenutistici dei testi presentati loro, riuscendo ad effettuare collegamenti interdisciplinari.

CAPACITÀ

Le allieve sono in grado di affrontare con autonomia l'analisi dei testi proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione: José Pérez Navarro, Carla Ploettini "Abiertamente" - "Juntos" vol. 2

Funciones gramaticales:

pretérito indefinido regular

pretérito indefinido irregular: dar, ir, ser; verbos con diptongación y alternancia vocàlica

el pretérito indefinido irregular; los marcadores temporales del pasado

pretérito perfecto y pretérito indefinido: usos

Léxico

Las profesiones

en el restaurante

los alimentos

Estrategias comunicativas

Cómo hacer una comprensión del texto

Ordenar un relato

Comprensión del texto: estructura

Cómo hacer un resumen

Redacción de un texto a partir de una lectura (ordenadores del discurso)

Lecturas y comprensiones

La belleza:

Gaudí y el Modernismo

"The picture of Dorian Gray" de Oscar Wilde

La incertidumbre

Rubén Darío, "Lo fatal"-comparación con el "Primer monólogo de Segismundo" de Calderón de la Barca en "La vida es sueño"

R Jiménez, "El viaje definitivo" - la poesía pura

Análisis de un fragmento de "La coscienza di Zeno" de Italo Svevo

El Arte

El existencialismo en el arte: Antoni Tàpies y Jackson Pollock

La publicidad en el arte; lengua en video: Andy Warhol

Arte en video: Andy Warhol. la reproducibilidad y la despersonalización

F.T. Marinetti: el manifiesto del Futurismo

El Cubismo

Visión película: "Metropolis", de Fritz Lang (comienzo y comentario)

La Guerra Civil española

texto "Solo en España hubo Guerra Civil"

La Guerra Civil: visión documental "La gran historia de la Guerra Civil"

Picasso, "Guernica" (video)

Orwell, "Homage to Catalunya": comprensión del texto

La Dictadura de Franco: lengua en video

Proyecto "Intelectuales comprometidos"

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO: /CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Los intelectuales comprometidos

METODI E STRUMENTI

Metodi.

Data la fisionomia cognitiva del gruppo classe, si è prediletta l'adozione di un approccio integrato, *ProcessOriented* (incentrato sul soggetto dell'apprendimento e sul *learning by doing*) e *Product Oriented* (incentrato sull'acquisizione di competenze delineate, nella fattispecie la capacità di riconoscere un testo nelle sue caratteristiche salienti e di saperlo contestualizzare in ambito interdisciplinare secondo le competenze acquisite durante gli studi ed il proprio universo valoriale). Non sono mancati momenti di lezione frontale e di confronto attivo con gli studenti. Le video proiezioni adottate sono state funzionali all'eccitazione e al fissaggio dei contenuti. Gli argomenti culturali scelti sono stati trattati con un approccio tematico e multidisciplinare. La scelta dei testi è stata eseguita partendo da quelli presenti sul libro in adozione ed integrandoli con materiale ad hoc fornito dal docente ed indicato nei contenuti disciplinari. L'analisi del testo è avvenuta seguendo le domande-guida proposte dal libro di testo in uso e-dove ritenuto necessario- approfondita dal docente.

Strumenti.

Consolidamento delle abilità di comprensione e di produzione sia orale che scritta. Attività a gruppi, lezione frontale, esercizi strutturati e semistrutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo. Utilizzo delle tecnologie multimediali per la fruizione di testi e filmati. *Cooperative learning* in dimensione interdisciplinare. *Brainstorming* per l'elicitazione dei contenuti, videoproiezioni, utilizzo della LIM, quesiti a domanda chiusa e a domanda aperta.

MODALITA' DI VERIFICA

Si è attuata una valutazione per competenze. Le verifiche orali sono state effettuate su progetti creati ad hoc, valutando la conoscenza degli argomenti, la correttezza espositiva, la capacità di analizzare ed interpretare la traccia proposta, operando opportuni collegamenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per tutte le prove scritte effettuate ci si è attenuti alle griglie di valutazioni presenti nel PTOF.

Per quanto riguarda gli orali, si sono valutati i criteri di conoscenza dei contenuti, correttezza formale della loro espressione, capacità di rielaborazione interdisciplinare.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

LIBRI DI TESTO

“Nuova matematica a colori. Edizione azzurra per la riforma. Secondo biennio e V anno” Volume 5-
Leonardo Sasso, Petrini

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

CONOSCENZE

Le alunne conoscono la teoria delle equazioni e delle disequazioni sia algebriche che trascendenti e hanno acquisito i concetti fondamentali dell'analisi matematica.

COMPETENZE

Le alunne, a diverso livello, sono in grado di:

- determinare il dominio di una funzione e le eventuali simmetrie
- calcolare limiti, finiti e infiniti, e risolvere forme di indecisione
- determinare gli asintoti verticali ed orizzontali di una funzione
- determinare e classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione
- calcolare le derivate di funzioni semplici
- calcolare punti di massimo e di minimo di semplici funzioni
- studiare l'andamento di una funzione reale di variabile reale disegnandone il grafico, in particolare per le funzioni razionali intere o fratte.

CAPACITA'

La classe, durante tutto il percorso scolastico, ha mantenuto continuità didattica in matematica. Purtroppo a causa di un periodo di malattia della docente, nell'ultimo anno ha avuto tra la fine del primo e metà del secondo quadrimestre, un supplente. Relativamente agli argomenti trattati, la maggioranza delle studentesse possiede le conoscenze di base che consentono di risolvere autonomamente quesiti di struttura elementare. Alcune tra loro, data la personale predisposizione nei confronti della disciplina, hanno acquisito una conoscenza completa e articolata. La maggior parte delle studentesse, sa interpretare correttamente i testi dei quesiti proposti e sa individuare una corretta strategia risolutiva; qualcuna di loro, in relazione alle proprie capacità, si limita a quesiti più semplici. Le studentesse possiedono adeguate capacità logiche e, talune guidate, altre in forma più autonoma, sono in grado di comprendere e gestire semplici problematiche. L'interesse durante l'attività didattica è stato per la maggior parte di esse soddisfacente e la partecipazione all'attività è stata nel complesso discreta. Lo studio individuale è stato nel complesso abbastanza costante ed adeguato.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elementi di topologia in \mathbb{R}

-L'insieme \mathbb{R} : richiami.

-Classificazione degli intervalli: aperti/chiusi, limitati/illimitati.

-Estremo superiore, estremo inferiore, massimo, minimo.

Funzione reale di variabile reale:

- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni: algebriche, intere, fratte, razionali, irrazionali, trascendenti.
- Dominio e codominio: determinazione sia algebrica che grafica del dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, intere o fratte.
- Pari e dispari: determinazione sia algebrica che grafica.
- Intersezione del grafico della funzione con gli assi cartesiani.
- Segno di una funzione: intervalli di positività e negatività.

Limiti

- Concetto e significato grafico di limite finito/infinito di una funzione per x che tende a un punto o all'infinito.
- Limite destro e limite sinistro (cenni).
- Teorema di unicità del limite (senza dim.).
- Teorema del confronto (senza dim.).
- Algebra dei limiti.
- Determinazione algebrica e grafica dei limiti di funzioni algebriche razionali/irrazionali.
- Forme di indecisione: $(\infty - \infty)$; (∞ / ∞) ; $(0 / 0)$ per funzioni algebriche razionali intere o fratte, e $(0 / 0)$ e (∞ / ∞) per funzioni irrazionali.
- Limiti notevoli (senza dim.)
- Determinazione algebrica e grafica degli asintoti orizzontali e verticali.

Continuità

- Definizione di funzione continua in un punto.
- Punti di discontinuità in una funzione : prima, seconda e terza specie.

Derivate

- Il rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- La definizione di derivata di una funzione in un punto.
- Il significato geometrico del concetto di derivata.
- Continuità e derivabilità.

-La derivata di funzioni elementari: $f(x) = k$; $f(x) = x$; $f(x) = x^n$; $f(x) = x^\alpha$; $f(x) = \ln x$; $f(x) = a^x$; $f(x) = \sqrt{x^n}$; $f(x) = \sin x$; $f(x) = \cos x$.

-Algebra delle derivate: regola della linearità, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.

-Funzioni derivabili in un punto.

-Teorema di Fermat (senza dim.).

-Teorema di Rolle (senza dim.).

-Teorema di Lagrange (senza dim.).

-Massimi e minimi di una funzione.

-Studio completo del grafico di funzioni razionali intere e fratte.

METODI E STRUMENTI

Metodi

- Lezione frontale in classe
- Discussione in classe
- Risoluzione di esercizi standard e di approfondimento sia in classe che a casa.

Strumenti

- Libro di testo
- Appunti delle lezioni
- Lezioni multimediali

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche

In relazione agli obiettivi didattici fissati, le verifiche sono state strutturate al fine di accertare il possesso delle conoscenze teoriche e della capacità di risolvere esercizi.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni, interventi in classe
- Verifiche scritte di varie tipologie: quesiti a risposta multipla, risoluzione di esercizi

Le verifiche sono state complessivamente:

- Nel primo quadrimestre: due scritti, e un ulteriore orale per il recupero
- Nel secondo quadrimestre: due scritti e un ulteriore orale per il recupero

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Dipartimento di materia e indicati nel PTOF. Per la valutazione delle prove scritte è stato precisato in ogni prova il punteggio massimo per ogni esercizio e il livello minimo richiesto per la sufficienza (60% del punteggio totale) che corrisponde all'acquisizione dei seguenti obiettivi minimi: conoscenza generale dei contenuti, comprensione dei termini più semplici del linguaggio specifico, esposizione corretta dei concetti fondamentali, svolgimento di semplici esercizi applicativi.

Per la valutazione finale si è inoltre tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Partecipazione attiva
- Continuità e serietà dell'impegno
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli iniziali
- Atteggiamento collaborativo con i compagni e con la docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FISICA

LIBRO DI TESTO

Ugo Amaldi-“Le traiettorie della fisica. azzurro. Elettromagnetismo Relatività e quanti ”- Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE

CONOSCENZE

Le alunne, a diversi livelli, conoscono e comprendono il metodo sperimentale, i procedimenti generali di indagine scientifica, i fondamenti dell'elettromagnetismo, i principi di conservazione e il rapporto tra aspetti teorici e sperimentali della fisica.

A diversi livelli hanno acquisito un linguaggio scientifico corretto, sintetico e rigoroso.

COMPETENZE

Le alunne, a diversi livelli, sono in grado di:

- presentare il concetto di campo, individuando analogie e differenze tra campo gravitazionale, elettrico e magnetico
- definire le grandezze caratteristiche nei fenomeni elettrici e magnetici
- descrivere il moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico stazionario e uniforme
- applicare le leggi di Ohm
- conoscere e comprendere il carattere unificante dei principi generali e delle teorie riguardanti categorie di fenomeni fisici
- avere la consapevolezza dell'importanza del supporto della matematica nello studio della fisica
- conoscere e comprendere le potenzialità ed i limiti della fisica.

CAPACITA'

In generale le studentesse possiedono conoscenze di base relative agli argomenti trattati e li espongono in modo semplice e ordinato, usando linguaggi e simboli in modo per lo più corretto.

Alcune di esse, avendo lavorato con interesse ed impegno costante, hanno raggiunto una preparazione articolata ed espongono in modo sicuro, con maggior proprietà terminologica.

Quasi tutte le studentesse, nella lettura del manuale, sanno individuare le informazioni fondamentali che conducono alle definizioni; un ristretto numero di esse, inoltre, possiede buone capacità che, unitamente ad una particolare propensione per la disciplina, consentono loro di correlare le diverse grandezze deducendone, in alcuni casi, la derivazione l'una dall'altra e di effettuare collegamenti in modo autonomo. La classe ha avuto tra il primo e il secondo quadrimestre un docente come supplente, a causa di un periodo di malattia dell'insegnate.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Elettrostatica

- Carica elettrica, conduttori e isolanti.
- Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.
- Forza elettrostatica, legge di Coulomb. Analogia con l'interazione gravitazionale.

- Il campo elettrostatico, linee di forza del campo elettrico.
- Campo radiale, dipolo elettrico, campo uniforme.
- Campo elettrico.
- Il flusso del campo elettrico.
- Teorema di Gauss (senza dim.)
- Energia potenziale elettrica.
- Potenziale e differenza di potenziale elettrico.
- Conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Campo elettrico in un conduttore.
- Potenziale elettrico in un conduttore.
- La densità superficiale di carica.
- Il potere dispersivo delle punte.
- Applicazione ad una distribuzione piana di cariche e ad un condensatore piano.
- Gabbia di Faraday.
- Potenziale di un conduttore piano.
- Capacità elettrica di un conduttore.
- Come funziona la bottiglia di Leida.
- Condensatori e dielettrici.

La corrente elettrica

- Approfondimento storico: Galvani, Volta e l'invenzione della pila.
- La corrente elettrica.
- I semiconduttori.
- Gli isolanti.
- I circuiti elettrici.
- La forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica.
- Le leggi di Ohm. Resistività e conducibilità.
- Analisi di semplici circuiti in c.c.
- La connessione di resistenze in serie e parallelo.
- Leggi di Kirchhoff.
- La potenza elettrica ed effetto Joule.

Magnetismo

- Magneti e poli magnetici, linee del campo magnetico.

- Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
- Forze tra magneti e correnti.
- L'esperienza di Oersted.
- L'esperienza di Faraday.
- Forza tra correnti.
- L'esperienza di Ampère.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- La legge di Biot-Savart.
- Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide.
- Il motore elettrico.
- La forza di Lorentz.
- Il flusso del campo magnetico.
- Il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dim.)
- Il teorema di Ampère (senza dim.)
- Le proprietà magnetiche dei materiali.
- La permeabilità magnetica relativa.
- L' elettromagnete.
- Verso le equazioni di Maxwell.

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta.
- Il ruolo del flusso del campo magnetico.
- L'interruttore differenziale.
- La legge di Faraday- Neumann.
- La legge di Lenz.
- L'alternatore.
- Il trasformatore.

METODI E STRUMENTI

Metodi

- Lezioni frontali e dialogate
- Discussione in classe

- Risoluzione in classe di semplici problemi di applicazione delle formule.

Strumenti

- Libro di testo
- Appunti delle lezioni
- Tabelle e grafici
- Uso di internet per la visualizzazione di applicazioni dimostrative ed interattive.

MODALITA' DI VERIFICA

Verifiche

In relazione agli obiettivi didattici fissati, le verifiche sono state strutturate al fine di accertare il possesso delle conoscenze teoriche e della capacità di risolvere esercizi.

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni, interventi in classe
- Verifiche scritte di varie tipologie: test a risposta multipla e risoluzione di problemi

Le verifiche sono state complessivamente:

- Nel primo quadrimestre: due scritti validi per l'orale ed un ulteriore orale per il recupero
- Nel secondo quadrimestre: due scritti validi per l'orale ed un ulteriore orale per il recupero.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Dipartimento di materia e indicati nel PTOF. Per la valutazione delle prove scritte è stato precisato in ogni prova il punteggio massimo per ogni esercizio e il livello minimo richiesto per la sufficienza (60% del punteggio totale) che corrisponde all'acquisizione dei seguenti obiettivi minimi: conoscenza generale dei contenuti, ripetizione corretta dei concetti fondamentali, comprensione dei termini più semplici del linguaggio specifico, chiarezza espositiva, svolgimento di semplici problemi con applicazione di formule.

Gli obiettivi raggiunti invece dagli alunni più meritevoli sono: pertinenza delle risposte in riferimento ai quesiti proposti, capacità di organizzazione e di rielaborazione delle nozioni acquisite, capacità di esprimersi con proprietà di linguaggio.

Per la valutazione finale si è inoltre tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Partecipazione attiva
- Continuità e serietà nell'impegno
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli iniziali
- Atteggiamento collaborativo con i compagni e con la docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

FINALITÀ: educare lo sguardo alla comprensione della Bellezza creata dall'uomo e prendere consapevolezza dell'importanza della salvaguardia dell'opera d'arte in cui tale Bellezza si manifesta in un particolare momento della storia dell'umanità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

- Saper analizzare un'opera d'arte in modo corretto e in tutti i suoi aspetti individuando soggetti, temi, iconografie, tecniche espressive e intenti comunicativi.
- Saper analizzare il percorso di un'artista cogliendo i caratteri stilistici e i cambiamenti all'interno della sua ricerca artistica.
- Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale.
- Saper confrontare opere e artisti diversi.
- Saper cogliere i nessi tra correnti ed artisti diversi, appartenenti a epoche storiche differenti.
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

CONTENUTI DISCIPLINARI

NEOCLASSICISMO: caratteri generali

ANTON MENGS: il Parnaso e confronto con il Parnaso di Raffaello

ANTONIO CANOVA: Dedalo e Icaro, Teseo sul minotauro, monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, tre Grazie

JACQUES LOUIS DAVID: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo,

JOHANN HEINRICH FÜSSLI: il giuramento dei tre confederati, l'incubo

FRANCISCO GOYA: Il parasole, la famiglia di Carlo IV, la Maja desnuda, la Maja vestida, Saturno divora i suoi figli, il 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del principe Pio

JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES. Napoleone I sul trono imperiale, ritratto della viscontessa d'Haussonville, ritratto di madame Moitessier, la grande odalisca

ROMANTICISMO: caratteri generali

CASPAR DAVID FRIEDRICH: l'abbazia nel querceto, monaco in riva al mare, il viandante sul mare di nebbia

CONSTABLE: il carro di fieno, studio di nubi, la cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo

JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER, l'incendio alla camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834, la valorosa Temeraire, Pioggia, vapore e velocità

THEODORE GERICAULT: La zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia (approfondimento sulla follia nei ritratti di Gericault).

EUGÈNE DELACROIX: la barca di Dante, la libertà guida il popolo, donne di Algeri

FRANCESCO HAYEZ, la congiura dei Lampugnani, i vespri siciliani, ritratto di Alessandro Manzoni, il bacio

I PRERAFFAELLITI:

DANTE GABRIEL ROSSETTI: Beata Beatrix, Ecce Ancilla Domini,

JOHN EVERETT MILLAIS: Ofelia

REALISMO: caratteri generali

Scuola di Barbizon:

MILLET: le spigolatrici, l'Angelus

GUSTAVE COURBET: gli spaccapietre, funerale a Ornans, atelier del pittore

I MACCHIAIOLI

GIOVANNI FATTORI: la rotonda Palmieri, in vedetta

SILVESTRO LEGA: Il pergolato

TELEMACO SIGNORINI: La sala delle agitate, la toilette del mattino

MANET: Olympia, colazione sull'erba, ritratto di Emile Zola, il bar delle Folies Bergère

IMPRESSIONISMO: caratteri generali

CLAUDE MONET: Sole nascente, prima impressione, la serie della cattedrale di Rouen, stagno delle ninfee, la Grenouillère

AUGUSTE RENOIR: balaumoulin de la Galette, colazione dei canottieri, la Grenouillère

EDGAR DEGAS: La scuola di danza, l'assenzio, la tinozza, ballerina di quattordici anni

PAUL GAUGUIN: la visione dopo il sermone (confronto con Emile Bernard: Donne bretoni sul prato e laorana Maria (Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)

SIMBOLISMO: caratteri generali

GUSTAVE MOREAU: L'apparizione

ARNOLD BÖCKLIN: L'isola dei morti

VINCENT VAN GOGH: i mangiatori di patate, autoritratto con cappello di paglia, ritratto di père

Tanguy, vaso con girasoli, il caffè di notte, notte stellata, la chiesa di Auvers-sur-Oise, campo di grano con corvi

GUSTAVE KLIMT: il fregio della vita, Giuditta I, Giuditta II, il bacio.

Espressionismo francese:

HENRI MATISSE: la danza e la stanza rossa

Espressionismo tedesco:

ERNST LUDVIG KIRCHNER: Potsdamer Platz

EDVARD MUNCH: l'urlo, pubertà

Avanguardie storiche:

Cubismo:

PABLO PICASSO: Demoiselles d'Avignon, Guernica.

Surrealismo:

MAX ERNST: Oedipus rex, RENÉ MAGRITTE: il tradimento delle immagini; SALVADOR DALÌ: la persistenza della memoria

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

Il mestiere delle arti

CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA/ EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso delle lezioni di Storia dell'arte si è affrontata l'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.

CONTENUTI AFFRONTATI

Patrimonio e legislazione dei beni culturali (articolo 9 della Costituzione e Codice dei beni culturali e del paesaggio), enti nazionali e internazionali che si occupano di tutela.

analisi di alcune opere d'arte rubate o danneggiate: Deposizione Baglioni di Raffaello, spoliazioni napoleoniche, Gioconda di Leonardo, natività di Caravaggio, saliera di Cellini, il ritratto di Adele Bloch Bauer di Klimt, il saccheggio dei musei archeologici di Bagdad e Mosul.

METODI:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata con sollecitazione degli studenti all'osservazione delle opere e alla loro analisi critica sia sul piano estetico che su quello storico.

STRUMENTI:

- Proiezione di immagini, presentazioni P.P.T., video
- Materiali presenti in rete
- Materiali multimediali e cartacei forniti dalla docente
- Libro di testo: *"L'arte di vedere", dal Neoclassicismo a oggi*, a cura di Chiara Gatti, Giulia Mezzalama, Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti, VOL. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori/PEARSON

MODALITA' DI VERIFICA:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte semi strutturate
- Interventi costruttivi nell'ambito dello svolgimento della lezione
- Lavori di approfondimento da parte degli studenti

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- CONOSCENZA dei contenuti proposti.
- COMPrensione delle opere attraverso l'interiorizzazione dei concetti, la capacità di elaborazione personale e critica e l'individuazione di correlazioni disciplinari e pluridisciplinari.
- ESPOSIZIONE attraverso l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Dipartimento di materia e indicati nel PTOF.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

LIBRO DI TESTO

TG. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario. **Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica.** Zanichelli

In affiancamento al manuale in adozione è stato fornito materiale in formato digitale dalla docente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Biologia

Conoscere la struttura e la funzione di alcuni idrocarburi e biomolecole.

Conoscere alcuni processi chimici che regolano il funzionamento del corpo umano.

Conoscere applicazioni e limiti delle biotecnologie in vari ambiti (medico, diagnostico, terapeutico, industriale, agroalimentare, ambientale).

Scienze della Terra

Conoscere il modello dell'interno della Terra, i dati e i metodi d'indagine su cui si basa tale modello.

Conoscere le caratteristiche generali delle principali strutture geologiche del Pianeta, la loro genesi ed evoluzione.

Conoscere alcuni dati ed elementi su cui si basa la teoria della tettonica a zolle.

COMPETENZE

- Analizzare la struttura e le funzioni di alcuni composti organici.
- Spiegare alcuni meccanismi chimici e processi cellulari che regolano il funzionamento del corpo umano.
- Interpretare grafici, tabelle, figure.
- Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da entità strettamente correlate
- Comprendere come le biotecnologie avanzate forniscano soluzioni a problemi in diversi ambiti: medico, diagnostico, terapeutico, agricolo, alimentare, energetico, industriale e nella tutela dell'ambiente.
- Comprendere che la ricerca e l'innovazione nel campo delle biotecnologie avanzate comportano importanti cambiamenti di tipo culturale, sociale, economico e presentano anche implicazioni bioetiche.
- Comprendere la dinamica endogena e i processi evolutivi del Sistema Terra.
- Cercare, selezionare, elaborare informazioni con l'uso della rete, e realizzare presentazioni multimediali dei contenuti appresi.
- Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigorosamente corretto.

CAPACITÀ

- Osservazione
- Comprensione
- Analisi
- Sintesi
- Comunicazione

CONTENUTI DISCIPLINARI

Biologia

Chimica organica

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e la teoria degli orbitali.

Le caratteristiche degli idrocarburi. La classificazione degli idrocarburi

Alcani e cicloalcani. Formule di struttura e nomenclatura.

L'isomeria nei composti organici.

Alcheni e alchini. Formule di struttura e nomenclatura. Isomeria geometrica degli alcheni.

Benzene. Caratteristiche, formule di struttura e nomenclatura dei composti aromatici.

Alogenuri alchilici, caratteristiche e nomenclatura.

Alcoli e fenoli, caratteristiche e nomenclatura.

Eteri, caratteristiche e nomenclatura.

Aldeidi e chetoni, caratteristiche e nomenclatura..

Acidi carbossilici, caratteristiche e nomenclatura.

Esteri, caratteristiche e nomenclatura.

Ammidi e ammine, caratteristiche e nomenclatura.

Come si classificano le reazioni organiche (cenni).

Capitolo A1: da pag. A2 a pag. A40.

Materiale fornito dal docente e a disposizione in classroom

Biomolecole

Biomolecole e polimeri.

I carboidrati. Monosaccaridi. Enantiomeri. Struttura ciclica. Legame O-glicosidico. Disaccaridi.

Polisaccaridi con funzione energetica. Polisaccaridi con funzione strutturale.

Lipidi. Gli acidi grassi. I trigliceridi. Lipidi con funzione strutturale: i fosfolipidi. Terpeni, steroli e steroidi. Le vitamine liposolubili. Gli ormoni lipofili.

Le proteine. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine. Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina.

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi. Proprietà e classificazione degli enzimi. La catalisi enzimatica. Gli enzimi e l'energia di attivazione. La regolazione dell'attività enzimatica.

I nucleotidi. I nucleosidi e i loro derivati.

Capitolo B1: da pag. B1 a pag. B54.

Materiale fornito dal docente e a disposizione in classroom

Il metabolismo cellulare

Le trasformazioni chimiche nella cellula. Gli organismi viventi e le fonti di energia. Il glucosio come fonte di energia. La glicolisi e le fermentazioni. Il ciclo dell'acido citrico. Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria. L'ATP sintasi. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O. La glicemia e la sua regolazione

Capitolo B2: da pag. B63 a B97

Materiale fornito dal docente e a disposizione in classroom

Le biotecnologie

Che cosa sono le biotecnologie.

Le biotecnologie tradizionali e i vantaggi delle biotecnologie moderne.

L'ingegneria genetica e le tecniche del DNA ricombinante: Enzimi di restrizione, ligasi, vettori plasmidici.

Clonaggio. Le librerie genomiche e le librerie a cDNA.

La PCR. L'impronta genetica (fingerprinting). L'elettroforesi su gel d'agarosio. Tecniche di sequenziamento del DNA.

Le applicazioni delle biotecnologie in campo ambientale, agricolo, farmaceutico, biomedico, la terapia genica e le cellule staminali.

Il progetto genoma umano.

Capitolo B5: da pag. B157 a pag B176

Materiale fornito dal docente e a disposizione in classroom

Scienze della Terra

Struttura interna della Terra.

Minerali. Rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche.

Ciclo litogenico.

Il calore della terra. Il campo magnetico terrestre. Il paleomagnetismo.

Datazione relativa e assoluta.

Prove dirette e indirette della struttura della Terra.

La trasmissione delle onde sismiche e il modello dell'interno della Terra.

Capitolo T1: da pag. T1 a pag. T23 + da T29 a T32

I terremoti

Che cos'è un terremoto, come si forma e come si propaga.

I sismografi e le scale sismometriche.

Localizzazione dei terremoti e previsione.

Gli effetti dei terremoti.

La sismicità in Italia.

Analisi dei terremoti più forti in Italia.

Rischio sismico.

Capitolo T2: da pag. T24 a pag. 60

Materiale fornito dal docente e a disposizione in classroom

Tettonica delle placche

Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche.

La migrazione dei poli magnetici.

L'espansione dei fondi oceanici.

Le placche litosferiche e i loro movimenti.

L'origine e l'evoluzione dei margini di placca.

I margini divergenti, convergenti e trasformati

I punti caldi.

Capitolo T2: da pag. T39 a pag. 60

Materiale fornito dal docente e a disposizione in classroom

Vulcani (approfondimento)

Il vulcanismo (l'attività vulcanica; i magmi)

Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica (I diversi tipi di eruzione; i prodotti dell'attività vulcanica).

Rischio vulcanico e rischio vulcanico in Italia.

Materiale fornito dal docente e a disposizione in classroom

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

E-conoscenza (4h) SCIENZE NATURALI: Laboratorio di biotecnologie. Conoscere e fare esperienza di alcune delle principali tecniche utilizzate nelle biotecnologie. (programmata per l'ultima settimana di maggio)

Competenze LifeComp: personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze DigComp: Informazione, comunicazione, creazione di contenuti

Competenze orientative specifiche: orientamento scolastico e professionale

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

Lavori di gruppo sulle applicazioni delle biotecnologie in ambito ambientale, medico, chimico e farmaceutico.

COMPETENZE

Reperire, analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti. Comprendere e usare il lessico specifico.

Avere consapevolezza della complessità degli eventi/temi/problemi e della necessità di leggerli su piani diversi, ricorrendo a molteplici prospettive.

ATTEGGIAMENTI

È consapevole dei limiti dell'uso delle risorse del Pianeta, delle conseguenze dei modelli di sviluppo economico finora attuati e delle strategie per l'attuazione di uno sviluppo sostenibile.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale e/o dialogata

Lavori di gruppo

Esercizi guidati

Attività di peer education

Analisi di casi

Somministrazione di esercizi

Flippedclassroom.

Utilizzo di presentazioni multimediali.

LIM.

Visione video.

Libro di testo.

Materiale fornito dalla docente.

Lettura articoli scientifici.

Siti scientifici.

Interventi di esperti esterni.

MODALITA' DI VERIFICA

Sono state svolte prove scritte con validità orale. Prove semi strutturate con quesiti a risposta chiusa, domande aperte, richieste di completamento, inserimento di termini. Prove orali per i recuperi.

Creazione di video (per il lavoro di gruppo incentrato sulle biotecnologie).

Per ciascuno studente sono state effettuate 2 prove di verifica al primo trimestre, tre prove di verifica al secondo pentamestre + un lavoro di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In ogni prova scritta è stata utilizzata la griglia del dipartimento di scienze naturali indicata nel PTOF ed in ognuna di tali prove è stato precisato il punteggio attribuito a ogni singolo quesito o esercizio.

Sono stati valutati, in base ai criteri concordati all'interno del dipartimento, i gradi di competenza raggiunti relativamente alle competenze chiave individuate per la disciplina.

Per la valutazione finale si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

Partecipazione attiva

Continuità e serietà nell'impegno

Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli iniziali

Atteggiamento collaborativo con i compagni e con la docente.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera piuttosto soddisfacente, anche se diversificata, da tutte gli studenti della classe. Il programma preventivato è stato portato a termine.

La maggior parte degli alunni si è impegnata partecipando in modo propositivo e dimostrando maturità e interesse alla disciplina.

COMPETENZE

Gli alunni, a livello diversificato, sono in grado di:

- utilizzare la terminologia di base specifica della disciplina.
- ascoltare, comprendere, rielaborare e saper applicare indicazioni tecnico – teoriche al fine di saper gestire autonomamente alcuni momenti delle attività pratiche, in gruppo e individualmente.
- analizzare, capire, descrivere, spiegare i contenuti proposti e utilizzarli in modo costruttivo rielaborandoli e conferendo a tali contenuti un significato personale.
- riflettere sulla propria cultura motoria e sportiva, utilizzando l'esperienza pratica e le conoscenze teoriche per acquisire una maggior consapevolezza di sé ed una miglior resa motoria globale.
- conoscere ed applicare semplici norme di educazione alimentare.
- realizzare schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie sportive.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Test Motori –forza. Valutazione delle capacità motorie
- coordinazione motoria e conoscenze dei regolamenti delle attività motorie principali che implicano questa capacità
- Pattinaggio su ghiaccio
- Acrosport – attività per migliorare la coordinazione e la cooperazione con i compagni. Costruzione figure semplici e complesse tramite l'utilizzo del corpo
- Attività in ambiente naturale – conoscenza delle diverse discipline che è possibile praticare all'aria aperta
- Conoscere i benefici della pratica dell'attività all'aria aperta – svolgere attività al parco, mettere in atto comportamenti volti al rispetto dell'ambiente
- Attività natatoria: stili di nuoto, tuffi e principi di salvamento
- Apparato muscolare e scheletrico
- Apparato cardiocircolatorio e benefici dell'allenamento
- Forza resistente: principi dell'allenamento ed esercitazioni pratiche
- Principi alimentari e disturbi del comportamento alimentare

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Non è stata affrontata alcuna tematica

METODI E STRUMENTI

Strumenti e metodi sono stati adeguati agli spazi di lavoro disponibili (palestra o aula) e agli ambienti esterni (parco).

Metodi: metodologia laboratoriale: i contenuti sono stati proposti prevalentemente in modalità pratica di lavoro e sperimentazione.

- metodo deduttivo: dal gesto globale al movimento analitico, al gesto sportivo.
- cooperative learning: dal lavoro individuale al lavoro a coppie, in gruppo, di squadra.

Strumenti: attrezzi disponibili nelle palestre (palle di diverse tipologie, grandi attrezzi, etc.), sussidi multimediali per la visione di film, video, files inviati agli studenti o prodotti dai medesimi ai fini della trasmissione o della rielaborazione dei contenuti e della valutazione.

MODALITA' DI VERIFICA

Sono state effettuate due valutazioni per ciascun periodo valutativo. Gli alunni sono stati valutati tramite: test pratici, presentazioni multimediali, approfondimenti scritti, verifiche orali e colloqui.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione conclusiva è stata sintesi del profitto ottenuto nelle prove svolte. Anche la partecipazione, l'impegno mostrato per le attività proposte, l'evoluzione del rendimento e l'iniziativa personale hanno contribuito ad una completa sintesi valutativa.

La griglia di valutazione adottata è quella concordata a livello di dipartimento di materia (vedi PTOF).

PROVE INVALSI

- La prova di ITALIANO è stata effettuata in data 14 marzo 2024
- La prova di MATEMATICA è stata effettuata in data 18 marzo 2024
- La prova di INGLESE è stata effettuata in data 20 marzo 2024

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

- Simulazione I prova – ITALIANO - 16 maggio 2024
- Simulazione II prova – SCIENZE UMANE- 17 maggio 2024

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (9-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)	
	Vincoli rispettati in parte (1-5)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (9-10)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA– TIPOLOGIA B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (14-15)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (9-13)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-8)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (14-15)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (9- 13)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-8)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (14-15)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (9-13)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-8)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (14-15)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (9-13)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-8)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (SCIENZE UMANE)

Candidato.....

Classe.....

Indicatori	Descrittori	Livelli	Livello conseguito
	Prova in bianco	1	
Conoscere	Mostra povertà di contenuti e scorrettezza nelle informazioni e stenta ad organizzare in modo organico le proprie affermazioni	1/7
	Riferisce in modo frammentario temi, problemi e teorie afferenti agli ambiti disciplinari specifici con nozioni solo parzialmente corrette	2	
	Riferisce in modo parziale, talvolta vago o con scarsi riferimenti teorici alle tematiche e alle tecniche afferenti agli ambiti disciplinari specifici, con poca organicità sui contenuti appresi	3	
	Riferisce in modo per lo più generico e semplice con solo parziali riferimenti teorici alle conoscenze apprese	4	
	Riferisce in modo essenziale ed in maniera sostanzialmente organica sulle conoscenze acquisite con correttezza essenziale delle nozioni relativamente a temi o tecniche degli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane	5	
	Riferisce in modo abbastanza completo e preciso sui contenuti appresi cogliendone le relazioni fondamentali dando prova di contezza dei riferimenti teorici	6	
	Riferisce in modo ricco, preciso e rigoroso sui contenuti appresi cogliendone le prospettive di sviluppo dal punto di vista teorico e tecnico	7	

Comprendere	Non comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e non rispetta le consegne che la prova prevede	1/5
	Comprende parzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e non rispetta completamente le consegne che la prova prevede	2	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo essenziale e rispetta complessivamente le consegne che la prova prevede	3	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo abbastanza esauriente e rispetta correttamente le consegne che la prova prevede	4	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo esaustivo e soddisfacente e rispetta le consegne che la prova prevede in modo preciso e rigoroso	5	

Interpretare	Fornisce interpretazioni incoerenti o lacunose delle fonti e delle informazioni in esse contenute	1/4
	Fornisce una interpretazione essenziale e per lo più corretta nell'analisi delle fonti	2	
	Coglie adeguatamente la sostanza delle informazioni riportate nelle fonti e le analizza coerentemente	3	
	Fornisce una interpretazione completa delle informazioni attraverso una analisi rigorosa delle fonti	4	

Argomentare	Evidenzia scarsa capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con una debole riflessione critica; vincoli logici e linguistici poco appropriati	1/4
	Evidenzia una essenziale capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con alcune riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici adeguati	2	
	Evidenzia una buona capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con significative riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici corretti	3	
	Evidenzia una sicura capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con originali riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici rigorosi	4	

Livello totale conseguito/20
---------------------------	----------

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5-2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				