

	 <b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b> <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
	 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)	

**ESAME DI STATO A.S. 2023-2024**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5° DSU**  
**INDICE DEL DOCUMENTO**

<a href="#">Indice del documento</a>	pagina 1
<a href="#">Composizione del Consiglio di Classe</a>	pagina 2
<a href="#">Presentazione della Classe e suo percorso storico</a>	pagina 3
<a href="#">Profilo atteso in Uscita</a>	pagina 7
<a href="#">Competenze trasversali effettivamente conseguite</a>	pagina 9
<a href="#">Attività curriculari ed extracurriculari</a>	pagina 10
<a href="#">Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento</a>	pagina 22
<a href="#">Attività di orientamento</a>	pagina 32
<a href="#">Educazione civica</a>	pagina 39
<a href="#">Percorsi Interdisciplinari</a>	pagina 42
<a href="#">Programma disciplinare di Religione Cattolica</a>	pagina 44
<a href="#">Programma disciplinare di Italiano</a>	pagina 46
<a href="#">Programma disciplinare di Latino</a>	pagina 51
<a href="#">Programma disciplinare di Storia</a>	pagina 53
<a href="#">Programma disciplinare di Filosofia</a>	pagina 57
<a href="#">Programma disciplinare di Scienze Umane</a>	pagina 61
<a href="#">Programma disciplinare di Inglese</a>	pagina 69
<a href="#">Programma disciplinare di Spagnolo</a>	pagina 73
<a href="#">Programma disciplinare di Matematica</a>	pagina 75
<a href="#">Programma disciplinare di Fisica</a>	pagina 77
<a href="#">Programma disciplinare di Storia dell'Arte</a>	pagina 80
<a href="#">Programma disciplinare di Scienze</a>	pagina 83
<a href="#">Programma disciplinare di Scienze Motorie</a>	pagina 88
<a href="#">Prove Invalsi</a>	Pagina 90
<a href="#">Simulazioni delle prove d'Esame</a>	pagina 90
<a href="#">Griglie di Valutazione</a>	pagina 91

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore della Classe: prof.ssa *Ferrario Anna*

Docente	Materia / e	Firma del Docente
---------	-------------	-------------------

	Religione	
	Lingua e lettere italiane *	
	Lingua e cultura latina *	
	Scienze umane	
	Filosofia-Storia*-**	
	Inglese	
	Spagnolo	
	Matematica - Fisica	
	Storia dell'arte*	
	Scienze Naturali	
	Scienze Motorie	
Boracchi Cristina	Dirigente Scolastico	

\*I docenti membri interni di Commissione dell'Esame di Stato

\*\*Materia CLIL

Tutor orientamento: prof.ssa *Russo Barbara*

Rappresentanti di classe (studenti)	Firma del Rappresentante di classe

Il documento è varato in sede di CDC del 15 maggio 2024 alla presenza di tutti i sigg. docenti dopo attenta condivisione con i rappresentanti di classe. Pertanto, è da ritenersi sottoscritto dalle componenti docenti e studenti del CDC.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

- Numero complessivo degli studenti: 25
- Nel corso del quinquennio il gruppo classe si è così modificato:

	<b>Nuovi inseriti</b>	<b>Numero totale studenti</b>	<b>Scrutinati</b>	<b>Promossi con merito</b>	<b>Non ammessi (giugno)</b>	<b>Promossi con debito</b>	<b>Non ammessi (agosto)</b>	<b>Trasferiti</b>
<b>Prima</b> 2019-20		30	30	18	0	12	0	1
<b>Seconda</b> 2020-21		29	29	22	3	4	0	0
<b>Terza</b> 2021-22		26	26	23	0	3	0	0
<b>Quarta</b> 2022-23		26	26	20	1	5	0	0
<b>Quinta</b> 2023-24		25						

Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

<b>N° totale studenti</b>	<b>N° studenti promossi</b>	<b>N° studenti non promossi</b>	<b>N° promossi con debito formativo</b>
25	24	1	5

### Relazione coordinatore

La classe VD SU è composta da 25 alunni, tutti provenienti dalla precedente classe IV D Scienze Umane. Del gruppo classe fanno parte quattro allievi con Bisogni Educativi Speciali: per favorire l'apprendimento degli stessi, per ciascuno è stato redatto dal Consiglio di classe un Piano Didattico Personalizzato (PDP) secondo la normativa vigente. I PDP sono disponibili per la Commissione d'esame. Per due studentesse-atlete praticanti un'attività sportiva agonistica, il Consiglio di classe ha predisposto un PFP (Piano Formativo Personalizzato). Uno studente ha frequentato il quarto anno all'estero (USA).

Nel quinquennio il gruppo si è dimostrato generalmente disposto nei confronti del dialogo didattico-educativo: gli alunni hanno partecipato con adeguato interesse alle lezioni e alle diverse attività proposte (anche extra-curricolari), impegnandosi nello svolgimento delle stesse, ognuno in base alle proprie competenze e capacità.

Durante il biennio e in particolare nell'anno scolastico 2020/21, quando è stata organizzata l'esperienza della didattica digitale integrata (DDI), la classe ha dimostrato nel suo complesso di sapersi adattare alla situazione in atto affrontandola con senso di responsabilità, consapevole della situazione emergenziale e del suo impatto scolastico, sociale e personale.

Alla ripresa dell'attività didattica in presenza, durante il terzo anno, alcuni studenti hanno manifestato un'apprezzabile volontà di confrontarsi con i propri limiti per iniziare un autentico percorso di crescita personale e culturale.

Inoltre, a partire dalla classe terza, gli allievi hanno intrapreso lo studio della Lingua e letteratura spagnola nell'ambito dell'autonomia scolastica.

Il loro percorso di studi è stato, inoltre, arricchito dalle significative esperienze formative offerte dall'Istituto alle quali molti studenti della classe hanno aderito con interesse. Nel corso dello svolgimento del progetto di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), che a partire dal terzo anno di scuola caratterizza il corso di studi dei candidati, gli studenti si sono distinti per impegno, partecipazione e assunzione di responsabilità. Tutti gli enti accoglienti hanno inviato alla scuola un riscontro positivo.

La composizione del corpo docente, nel corso del triennio, ha subito diversi cambiamenti, nello specifico durante il terzo e quarto anno in Matematica, Fisica e Lingua inglese. In particolare l'attività didattica in Lingua inglese è stata condizionata all'avvio della classe terza, dopo il periodo pandemico, dall'alternarsi di diversi docenti che per alcuni ha determinato un rallentamento dei processi di apprendimento.

Nell'anno scolastico 2023/24 il Consiglio di classe si è rinnovato nella composizione relativamente all'insegnamento di quattro discipline: Matematica, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, Spagnolo. Ogni nuovo consiglio di classe ha sempre fatto tesoro dell'esperienza pregressa e della memoria storica dei presenti, adottando strategie didattiche volte al successo formativo di tutti. Nel corso degli anni i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. Inoltre hanno accompagnato gli allievi nella gestione della componente emotiva che, in alcuni momenti, ha prodotto ansia da prestazione in fase di valutazione delle prove di verifica.

La comunicazione con le famiglie è stata costante e volta a monitorare l'andamento didattico ed il percorso di crescita degli studenti.

Per quanto riguarda le competenze e le conoscenze acquisite, al termine del percorso il quadro risulta eterogeneo: si delineano chiaramente tre fasce.

Un primo gruppo, che si è impegnato nel corso del tempo con assiduità e costanza, conferma di possedere ottime capacità di osservazione e riflessione critica, consolidate abilità logico-matematiche, possiede un apprezzabile patrimonio di conoscenze. Questi studenti negli anni, si sono appropriati di un metodo di lavoro efficace e autonomo.

Un secondo gruppo più numeroso, che nel corso del tempo ha lavorato con motivazione per il consolidamento delle proprie conoscenze e competenze e per il recupero delle fragilità, ha acquisito conoscenze più che sufficienti in tutte le discipline ed è in grado di lavorare con una metodologia di studio adeguata. Vi è, poi, un terzo gruppo che durante il percorso scolastico ha avuto maggiore necessità di interventi di recupero e di supporto da parte dei docenti, avendo più frequentemente manifestato lacune contenutistiche e incertezze nella metodologia di lavoro, in particolare nell'area logico-matematica.

Si può pertanto concludere che gli alunni, ognuno secondo i propri stili e ritmi cognitivi nonché in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno sviluppato un livello adeguato e, in diversi casi soddisfacente di conoscenze, competenze e abilità, sia rispetto agli obiettivi didattico-formativi prefissati che rispetto alle finalità generali che hanno strutturato la loro formazione culturale, contribuendo in modo significativo anche alla loro crescita personale.

## CONTINUITÀ DIDATTICA NELLE VARIE MATERIE

Materia	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione	X	X	X	X	X
Lingua e lettere italiane	X	X	X	X	X
Lingua e cultura latina		X	X	X	X
Geostoria	X	X			
Musica	X	X			
Diritto ed Economia					
Scienze umane			X	X	X
Storia			X	X	X
Filosofia			X	X	X
Matematica					X
Fisica					X
Inglese				X	X
Spagnolo					X
Scienze Naturali				X	X
Storia dell'arte					X
Scienze motorie					X

## TEMPI SCOLASTICI

Quadro orario settimanale della classe

<b>MATERIA</b>	<b>ORE/SETTIMANA</b>
Lingua e lettere italiane	4
Lingua e cultura latina	2
Scienze umane	5
Storia*	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Scienze naturali	2
Storia dell'arte	2
Prima lingua inglese	3
Seconda lingua spagnolo*	2
Scienze motorie	2
Religione	1
<b>Totale</b>	<b>31</b>

\*La II Lingua straniera (Spagnolo) è stata introdotta come disciplina di studio negli ultimi tre anni di corso, in compensazione oraria con Filosofia (2 h. curricolari settimanali invece di 3h.) come da delibera MIUR.

\*\*Disciplina con parte del monte ore (18 ore) svolta in lingua inglese (didattica CLIL)

**PROFILO ATTESO IN USCITA**

**LICEI**

Area	Competenza
<p><b>Metodologica</b></p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p>
	<p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p>
	<p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>
<p><b>Logico-argomentativa</b></p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>
	<p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p><b>Linguistica e comunicativa</b></p>	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p>
	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p>
	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p>
	<p>Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
	<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p>
	<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>
<p><b>Storico umanistica</b></p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>
	<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p>
	<p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p>

	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<b>Scientifica, matematica e tecnologica</b>	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<b>1</b>	aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante
<b>2</b>	gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
<b>3</b>	aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
<b>4</b>	saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo
<b>5</b>	saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
<b>6</b>	possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

## COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITE

Nella programmazione di inizio anno sono stati delineati i seguenti obiettivi sulla base dell'analisi della situazione iniziale e dei bisogni specifici della classe.

### **All'inizio dell'anno scolastico sono stati stabiliti gli obiettivi formativi sotto riportati:**

- Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica, proponendo soluzioni e collaborando con gli altri in prospettiva solidale.
- Incentivare la motivazione allo studio come momento di formazione personale e non come mero strumento finalizzato alla valutazione.
- Riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione cercando di mettere in atto in modo autonomo strategie per superarle.
- Acquisire la consapevolezza di sé e la capacità di autovalutare i livelli di competenza acquisiti, anche in ordine alla scelta post-diploma.

### **Nella programmazione di inizio anno sono stati delineati i seguenti obiettivi didattici:**

- Consolidare un efficace e autonomo metodo di studio, applicandosi con costanza e rigore allo studio di tutte le discipline, rispettando le consegne e i tempi indicati dai docenti.
- Utilizzare correttamente il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
- Acquisizione organica dei contenuti e potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.
- Potenziare/ affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico.
- Utilizzare in modo consapevole i diversi strumenti e le nuove tecnologie per la ricerca delle informazioni.
- Acquisire/ consolidare le capacità di confronto e collegamento interdisciplinare e/o multidisciplinare su un tema/ contesto specifico.

### **Livelli effettivamente conseguiti e competenze raggiunte:**

Gli alunni hanno globalmente raggiunto un metodo di studio autonomo e si sono applicati con diversi livelli di interesse alle discipline. Usano un lessico disciplinare complessivamente adeguato e sono in grado di padroneggiare gli strumenti delle nuove tecnologie per cercare informazioni attendibili e produrre contenuti multimediali.

Un gruppo ristretto di alunni evidenzia alcune difficoltà ad organizzare in modo autonomo collegamenti interdisciplinari, altri affrontano in modo critico e argomentato gli argomenti disciplinari trattati.

Gli obiettivi formativi e didattici sono stati raggiunti in modo differenziato, in relazione a livelli di partenza non omogenei e al diverso impegno profuso nel corso dell'anno.

## ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Allo scopo di arricchire e potenziare le conoscenze e le competenze acquisite degli studenti, nel corso del triennio sono state programmate diverse attività curricolari e extracurricolari. Si precisa tuttavia che a causa dell'emergenza epidemiologica Covid 19, alcune attività sono state sospese.

classe 3<sup>A</sup> anno scolastico 2021-22

### Educazione civica n. 33 ore totali

PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari	Risultati attesi
<p><b>LOTTA A OGNI FORMA DI ESTREMISMO VIOLENTO</b> (L'incontro con l'altro)</p>	<p><b>LATINO</b> SAPERI: l'incontro con l'altro e la costruzione del nemico nel <i>De bello Gallico</i> di Cesare (traduzione, analisi e commento di alcuni brani tratti dal <i>De bello Gallico</i> e dal <i>De bello civili</i>).</p> <p><b>FILOSOFIA</b> SAPERI: il relativismo è pericoloso? Lettura di estratti delle opere di D. Antiseri, <i>Relativismo, nichilismo, individualismo</i> e M. Pera, <i>Il Relativismo e il cristianesimo</i>. Posizioni a confronto.</p> <p><b>STORIA</b> SAPERI: le Crociate - l'incontro tra la cristianità medievale e il "nemico musulmano"; incontri e scontri nel Mediterraneo - l'identità del nemico tra immaginazione e realtà; migrazioni e conversioni tra cristiani e musulmani (6 ore nel primo periodo); la conquista dell'America, il genocidio degli Indios e il problema dell'altro (4 ore nel primo periodo).</p> <p><b>ITALIANO</b> SAPERI: letture di romanzi su questa tematica.</p>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere l'unicità dell'Altro e sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai differenti contesti della convivenza.</li> </ul> <p><b>Atteggiamenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di argomentare avendo come scopo la ricerca della verità; comprendere le altrui ragioni anche alla luce dei diversi vissuti e delle diverse culture.</li> </ul>

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> (utilizzo corretto e consapevole degli strumenti digitali per la didattica)</p>	<p><b>SCIENZE UMANE</b> SAPERI: il concetto di cultura nelle sue molteplici declinazioni sul piano sincronico e diacronico; il tema delle pluralità delle culture: il relativismo culturale (antropologia); attività di ricerca-azione e <i>flipped classroom</i> (classe capovolta).</p> <p><b>INGLESE</b> SAPERI: Unit 1 - Malala Yousafzai and her fight for education, an international symbol of freedom for women and girls</p> <p><b>ITALIANO</b> SAPERI: realizzazione di una antologia per la commemorazione del DanteDi.</p>	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper condurre ricerche in rete riuscendo a distinguere le informazioni.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scegliere le fonti da consultare,</li> <li>• rielaborare le informazioni trovate,</li> <li>• citare correttamente le fonti.</li> </ul>
---	--	---

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe	
<p>Denominazione del focus di cittadinanza <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p>	<p><b>Risultati attesi per competenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccogliere o individuare dati e li valuta;</li> <li>• individuare le fonti e le risorse;</li> <li>• distinguere i fatti dalle opinioni;</li> <li>• esprimere opinioni e punti di vista ponderati sulla base delle informazioni raccolte;</li> <li>• sviluppare argomentazioni logiche e fondate per sostenere il proprio punto di vista.</li> </ul>
<b>Progetti d'Istituto</b>	
Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali	
<b>PCTO</b>	Si veda sezione specifica del presente documento

<p><b>PREVENZIONE A CURA DELLA COMMISSIONE BENESSERE: PROGETTO “ATTUALITÀ SU INFEZIONI E VACCINI, CON RIFERIMENTO ALLE INFEZIONI SESSUALMENTE TRASMESSE”</b></p> <p><b>PREVENZIONE TOSSICODIPENDENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incontro di educazione sanitaria con dott. Severino Caprioli, ex primario ospedaliero e specialista in malattie infettive.</li> <li>● Progetto di sensibilizzazione e prevenzione sull’uso di sostanze stupefacenti - Spettacolo teatrale in diretta streaming: <i>Stupefatto... avevo 14 anni la droga molti di più</i> e dibattito con il protagonista della storia Enrico Comi</li> </ul>
<p><b>Educazione alla cittadinanza e alla legalità</b></p> <p><b>GIORNATA DELLA MEMORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coltivare la Memoria - Memorie e responsabilità Visita al <i>Memoriale della Shoah</i> di Milano e della Sinagoga Centrale. (Non effettuata per Emergenza sanitaria da Covid-19)</li> </ul>
<p><b>DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Iniziativa nell’ambito del Festival FILOSOFARTI. Riflessioni sul tema <i>Eredità</i></b> nell’ambito del FilosofArti 2022 - lezione magistrale del prof. F. Trabattoni e spettacolo teatrale <i>Fedone</i> a cura della Compagnia Carlo Rivolta, presso il Teatro delle Arti di Gallarate.</li> </ul>
<p><b>DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pattinaggio sul ghiaccio</b> per lo sviluppo delle capacità motorie e coordinative attraverso l’apprendimento dei gesti basilari della disciplina.</li> </ul>
<p><b>DIPARTIMENTO DI ITALIANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Partecipazione al corso di formazione sul Teatro del Cinquecento</b>, da Machiavelli a Ruzante, tenuto dal prof. Oliva</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ALTRE ATTIVITÀ</b></p>	
<p><b>Internazionalizzazione</b></p>	<p>Lezioni di conversazione, con cadenza quindicinale, con un docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese</p>
<p><b>Certificazioni informatiche e linguistiche</b></p>	<p>Certificazioni informatiche n. 9  Certificazione linguistica B1 n.1  Certificazione linguistica B2 n.1</p>
<p><b>Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corso di scrittura creativa e argomentativa</li> <li>● Laboratorio musicale corale - Coro <i>Polymnia</i></li> <li>● Sportello CIC Servizio di medicina scolastica e counseling psicologico</li> </ul>
<p><b>Viaggio di istruzione a Firenze (26-27 aprile 2022)</b></p>	

**Classe 4 anno scolastico 2022-2023**

**Educazione civica n. 33 ore totali**

<b>PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC</b>	<b>Apporti disciplinari</b>	<b>Risultati attesi</b>
<p><b>Cittadinanza agita - Costituzione e Memoria</b></p>	<p><b>STORIA/ FILOSOFIA SAPERI</b>                      -Individuo e Stato in età moderna dal XVII al XIX secolo                      -Modelli di Stato nel Seicento: modello parlamentare inglese e modello assolutistico francese.                      - Il giusnaturalismo moderno e i diritti del cittadino nelle filosofie di Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau.                      - Le Dichiarazioni dei Diritti e Costituzioni tra Sette e Ottocento. -Dal cosmopolitismo illuministico allo “Stato- nazione” ottocentesco: la costruzione dell’identità nazionale italiana.                      - Recupero della memoria storica: approfondimenti sulla storia locale, anche in relazione alla Giornata della Memoria</p>	<p><b>COMPETENZE</b>                      - Cogliere infatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali).                      -Acquisire la consapevolezza dei propri diritti in relazione all’assunzione della responsabilità di fronte ai propri doveri.                      -Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto.                      -Partecipare ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte.                      -Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per modo autentico, per informarsi in modo consapevole, per partecipare al dibattito pubblico dando il nostro contributo come cittadini allo sviluppo della democrazia</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b>                      Lo studente:                      -si impegna in modo efficace con gli altri per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.                      -si relaziona con gli altri in modo attento e solidale, e collabora, mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri.                      -assume comportamenti di attenzione e cura nei confronti</p>

<p><b>Lotta contro ogni forma di estremismo violento. Educazione alle differenze.</b></p>	<p><b>INGLESE</b> SAPERI: 'Black Lives Matter'. Conversation topic: from peacekeepers to today's associations. Shakespeare, "Macbeth"</p> <p><b>SCIENZE UMANE</b> Educare al rispetto dell'Altro, Insieme per capire: lezione on line sul tema "Razzismi" di Marco Aime (Corriere della Sera). Disabilità e inclusione. I genocidi etnici degli anni Novanta. "La violenza simbolica" di Pierre Bourdieu. Attività di peer education e di classe capovolta sulla malattia mentale: approfondimento della dimensione clinica.</p> <p><b>SPAGNOLO</b> Las comunidades autónomas de España</p> <p><b>ARTE</b> SAPERI: Le donne pittrici</p> <p><b>FILOSOFIA</b> Kant: una prospettiva pacifista Per la pace perpetua</p> <p><b>ITALIANO</b> Lettura e commento del romanzo Io vivrò. Storia di una ragazza che ha sfidato l'Islam di Lale Gül</p> <p><b>SCIENZE UMANE</b> Attività di ricerca-azione sulle profezie che</p>	<p>dell'ambiente sociale, provando almeno a ipotizzare interventi per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità. -valorizza la sinergia tra interventi legislativi e mutamenti culturali (= gli interventi legislativi non bastano se non sono accompagnati da cambiamenti culturali).</p> <p><b>COMPETENZE:</b> -saper individuare punti di contatto tra culture diverse, riconoscendone nel contempo le peculiarità e rispettando le differenze -riconoscere la pari dignità tra le culture -sviluppare apertura e interesse per ciò che è altro da sé</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b> - rispettare le idee altrui - non prevaricare sui compagni, ma sapersi porre in una dimensione di ascolto attivo</p> <p><b>COMPETENZE:</b> -Cogliere i fatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali). -Diventare consapevoli della necessità di sostenere il rispetto delle regole vigenti e della legalità.</p>
---	--	--

<p><b>Educazione alla cittadinanza digitale</b></p>	<p>si autoavverano. Compito di realtà e cooperative learning: approfondimento della dimensione clinica (disturbi dell'umore, disturbi della personalità, psicosi).</p> <p><b>FILOSOFIA</b>  Il linguaggio per convincere: la retorica e la persuasione. Attività di DEBATE (in ambito bioetico, la libertà dell'uomo nell'era delle nuove tecnologie, ...)  Affidabilità delle fonti: filter bubble, fact checking, fake news</p>	<p><b>COMPETENZE:</b>  -diventare competenti nell'uso della Rete e, più in generale, delle ICT (ad es. nella ricerca e catalogazione delle informazioni);  -saper utilizzare e gestire documenti condivisi;  -scegliere i contenuti digitali;  -individuare e selezionare le fonti (capire quali sono più autorevoli di altre);  -produrre testi multimediali;  -esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema.</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b>  -assumere un atteggiamento corretto e rispettoso delle norme all'interno della classe e della scuola,  -assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente sociale, provando almeno a ipotizzare interventi per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità,  -assumere un comportamento responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo</p>
---	---	---

<b>ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe</b>	
<b>Denominazione del focus di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>● <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> </ul>	<b>Risultati attesi per competenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e leggere criticamente i documenti.</li> <li>- Saper svolgere un'analisi comparata tra documenti diversi.</li> <li>- Comprendere come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spazio- temporali;</li> <li>- Comprendere come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze riconducibili a sistemi unitari</li> <li>- Conoscere la differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti prevedibili, programmati ed attesi ed esiti non programmati e non prevedibili</li> <li>- Individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti in un insieme di dati e/o di eventi</li> </ul>
<b>Progetti d'Istituto</b>	
Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali.	
<b>PCTO</b>	Si veda sezione specifica del presente documento
<b>Educazione alla cittadinanza e alla legalità / Giornata della Memoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione di approfondimento su <i>Antisemitismo e razzismo ieri e oggi</i> a cura del Centro di Documentazione ebraica contemporanea e dell'Osservatorio dell'Antisemitismo di Milano.</li> <li>● Visione del film <i>Un tè a Samarkanda. Storie in esilio</i></li> </ul>
<b>Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere) Prevenzione alla violenza di genere Progetto prevenzione: Progetto '98</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetto Prevenzione ROMPICAPO-COOPERATIVA SOCIALE '98 Incontro con gli operatori e pazienti della Cooperativa "98 Riprendersi dopo il coma sul tema della <i>disabilità acquisita</i></li> <li>● Tavola rotonda <i>Fianco a fianco</i> di prevenzione alla violenza di genere, in collaborazione con E.va Onlus.</li> </ul>
<b>Dipartimento di MATEMATICA-FISICA</b>	<b>Educazione ambientale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seminario online sul tema "Energia" promosso dal</li> </ul>

	Joint Research Centre (JRC) della Commissione Europea.
<b>DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione on line di M. Aime e A. Coppola: <i>“Razzismi”</i>, proposta da Amici di scuola e Fondazione <i>Corriere della Sera</i>-Insieme per capire</li> </ul>
<b>Dipartimento di ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convegno <i>“Le parole delle emozioni - Percorso letterario</i></li> </ul>
<b>DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra fotografica a cura del dott. Alessio Franconi <i>Si combatteva qui! I luoghi delle due guerre mondiali</i>, allestita presso le Sale Gemelle del Museo del Tessile di Busto Arsizio e organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune, in collaborazione con le sezioni cittadine dell'Associazione Nazionale Alpini e dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia.</li> <li>● Due cicli di conferenze online organizzate da Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano sul tema <i>Cittadini consapevoli nell'era digitale</i>. Itinerari di educazione civica.  1° incontro <i>Educare alla cura degli altri per apprendere ed esercitare la cittadinanza</i>.  2° incontro <i>Uguali, liberi e solidali. La cittadinanza nella Costituzione italiana (art 2 art 3)</i></li> </ul>
<b>DIPARTIMENTO DI STORIA DELL' ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visita della mostra <i>“Gli Impressionisti al Liceo Crespi”</i>. La mostra, corredata di catalogo e-book, raccoglie biografie e opere di Manet, Monet, Degas, Renoir, Sisley, raccontati dagli studenti della V AC</li> <li>● Visita alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano</li> </ul>

<b>ALTRE ATTIVITÀ</b>	
<b>Internazionalizzazione</b>	Lezioni di conversazione, con cadenza quindicinale, con un docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese a cadenza quindicinale
<b>Certificazioni informatiche e linguistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Certificazione Cambridge B2 n. 4 studenti</li> <li>● Certificazioni informatica n. 9</li> </ul>
<b>Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Laboratorio musicale corale - Coro Polymnia</li> <li>● Laboratorio teatrale: messa in scena dello spettacolo teatrale <i>Orlando furioso</i></li> <li>● Osservatorio astronomico. Uscita serale all'osservatorio del Campo dei</li> </ul>

	<p>Fiori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Certificazione Lingua Inglese Cambridge English Qualifications livello B1/B2</li> <li>● Attività di Ciceroni FAI Giornate di primavera 2023</li> <li>● Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema Limite- illimito c/o Teatro delle Arti, Ma*Ga in Gallarate, o librerie di Gallarate e Busto A.</li> <li>● Laboratorio di scrittura</li> <li>● Incontro di formazione “Non dimentichiamo Elsa Morante”</li> <li>● Attività di ciceroni alla mostra fotografica organizzata dall’Amministrazione Comunale di Busto A. <i>Si combatteva qui. I luoghi delle due guerre mondiali</i> (Museo del Tessile)</li> <li>● Attività di volontariato (Donacibo)</li> <li>● Colletta alimentare: raccolta di generi alimentari nei supermercati a supporto del Banco Alimentare</li> <li>● Sportello CIC Servizio di medicina scolastica e counseling psicologico</li> </ul>
<b>Viaggio di istruzione a Napoli (febbraio 2023)</b>	

### Classe 5 anno scolastico 20223-2024

<b>ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe</b>	
<b>Denominazione del focus di cittadinanza</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>
<b>Personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e adottare nuove idee, approcci, strumenti e azioni in risposta a contesti mutevoli.</li> <li>- gestire le transizioni nella vita personale, nella partecipazione sociale, nel lavoro e nei percorsi di apprendimento, facendo delle scelte consapevoli e fissando obiettivi realistici</li> <li>- essere consapevoli delle proprie conoscenze linguistiche e utilizzare le abilità acquisite nell’interazione.</li> </ul>
<b>Progetti d’Istituto</b>	
Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali che li rendano cittadini responsabili.	
<b>PCTO</b>	<b>Si veda sezione specifica del presente documento</b>
<b>Educazione alla cittadinanza e alla legalità /</b>	● <b>Giornata della Memoria:</b> Approfondimento sul

<b>Giornata della Memoria</b>	Giusto Lorenzo Perrone e Primo Levi a partire da C. Greppi <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo.</i>
<b>Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere)</b> Progetto prevenzione ludopatie (Associazione ElasticaMente) per conoscere e prendere le distanze dalle dinamiche che portano a forme di dipendenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Due incontri della durata di 4 h complessive</li> </ul>
<b>Iniziativa nell' ambito del Festival FilosofArti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nell'ambito della rassegna "<b>Filosofarti 2023/24</b>". Lezione di legalità, a cura del Centro di Promozione della Legalità di Varese sulla tematica <i>Gli invisibili e le carceri</i>, con la partecipazione della compagnia teatrale OBLO' presso il Teatro Manzoni - Busto Arsizio</li> </ul>
<b>Dipartimento di SCIENZE UMANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fondazione Corriere della Sera "<i>Chi ha paura di Chatgpt e delle altre intelligenze artificiali</i></li> <li>● Incontro con la dott.ssa Manuela Garbini della cooperativa sociale villaggio in città: "Quali sono le principali sfide educative oggi, un affondo sul contesto socio-educativo attuale".</li> </ul>
<b>Dipartimento di LETTERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Immaginario del malvagio nella Letteratura contemporanea.</i> (Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti presso Teatro della Arti di Gallarate)</li> </ul>
<b>Dipartimento di LINGUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "<i>The Picture of Dorian Gray</i>", a cura del Palketto Stage, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio</li> </ul>
<b>Dipartimento di STORIA e FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra <i>Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore</i> (Attività di formazione dei Ciceroni)</li> <li>● Seminario di approfondimento storico. <i>Le radici storiche dell'Antifascismo.</i> Teatro delle Arti, Gallarate.</li> </ul>
<b>Dipartimento di SCIENZE NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>E-Conoscenza:</b> Attività laboratoriale sulle biotecnologie sotto la guida degli esperti di E-CONOSCENZA - una mattinata in laboratorio di scienze</li> </ul>
<b>Visita di istruzione: Berlino (febbraio 2024)</b>	

<b>ALTRE ATTIVITÀ</b>	
<b>Certificazioni informatiche e linguistiche</b>	<p>Certificazioni informatiche n. 1  Certificazioni linguistiche Inglese B2 n. 2  Certificazione linguistica Inglese C1 n.1</p>
<b>Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni</b>	<p>Laboratorio musicale corale - Coro Polymnia  Eventuale partecipazione ad eventi in collaborazione con l'Amministrazione Comunale (gruppo di lavoro con gli altri istituti scolastici cittadini La storia ci appartiene) o altri enti del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volontariato: AVIS</li> <li>• Volontariato: Colletta alimentare</li> <li>• Donacibo attività consolidata di solidarietà</li> <li>• Sportello CIC Servizio di medicina scolastica e counseling psicologico. Settembre 2023- aprile 2024</li> <li>• PCTO Ciceroni della Mostra fotografica 1943 <i>Gli Eccidi degli Ebrei sul Lago Maggiore</i></li> </ul>

## SCHEDA DIDATTICA CLIL

Docente:

Disciplina coinvolta: STORIA

Lingua: INGLESE

N° complessivo di ore: 5

- ✓ MATERIALE autoprodotta
- ✓ già esistente (testi e siti internet)

contenuti disciplinari	● <b>WOMEN'S RIGHTS AND WOMEN'S DUTIES. THE 20<sup>TH</sup> CENTURY: FIGHTING FOR A CHANGE. WOMEN'S AT WAR AND UNDER TOTALITARISM</b>
modello operativo	✓ insegnamento gestito dal docente di disciplina
metodologia / modalità di lavoro	✓ frontale ✓ a coppie ✓ in piccolo gruppo
risorse (materiali, sussidi)	Presentazioni a cura della docente
modalità e strumenti di verifica	In itinere attraverso esercizi in classe in coppia o piccolo gruppo
	Finale: interrogazioni
modalità e strumenti di valutazione	Conoscenza e comprensione dei contenuti. Capacità espositive nella lingua straniera coinvolta. Capacità critica e di rielaborazione personale.
modalità di recupero	✓ non presenti ☐ presenti

## PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO

In coerenza con quanto indicato dalla Legge n. 107/2015 e successive modifiche il progetto d'istituto per P.C.T.O., ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare competenze trasversali da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nel lavoro.

Oltre alla formazione in tema di sicurezza, i percorsi si sono articolati in una pluralità di tipologie sia di interazione con il mondo del lavoro, sia in opportunità di formazione e orientamento in contesti organizzativi diversi, in parte durante il periodo delle lezioni, in parte in orario extrascolastico e nel corso dell'estate.

In particolare, tale progetto si propone di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità e valorizzino le qualità personali. I percorsi di PCTO hanno coinvolto la classe a partire dalla fine del primo biennio con una preparazione didattica finalizzata all'esperienza stessa gestita in classe. Negli anni scolastici 2021-22 e 2022-23 è stato organizzato il tirocinio diretto attraverso l'osservazione sul campo all'interno di enti che appartengono all'ambito scolastico (scuole dell'infanzia, primarie e secondaria di primo grado), sanitario (aziende ospedaliere), socio-educativo (comunità per minori, case accoglienza per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali). Una studentessa ha preparato il lavoro per l'attività di *Ambasciatore del Futuro* che ha svolto nell'anno successivo.

In classe quarta una studentessa ha partecipato al *Progetto di accoglienza* degli studenti delle future classi prime organizzato dall'Istituto; una studentessa ha partecipato all'attività di *Ambasciatore del Futuro*, finalizzata alla simulazione di una seduta dell'Onu a New York che ha svolto nell'anno successivo. Due studenti hanno svolto il ruolo di Ciceroni della Mostra fotografica *Si combatteva qui*, allestita al Museo del Tessile della Città, per gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado della città e per la cittadinanza. Un'altra allieva ha partecipato al *Progetto Orientamento* attivo nella transizione Scuola secondaria superiore e Università organizzato dall'Università degli Studi Di Milano. Durante l'ultimo anno cinque studenti hanno svolto un corso di formazione storica presso la Casa della resistenza di Verbania, finalizzato all'attività di Cicerone della *mostra L'eccidio degli Ebrei sul Lago Maggiore 1943*. La mostra, rivolta agli studenti della secondaria di primo e secondo grado della città, è stata allestita nella sala Ali della Libertà di Busto Arsizio nel mese di febbraio.

Tutta la classe ha partecipato nell'ambito delle iniziative del *Filosofarti 2023-2024* a una lezione di legalità sulla tematica *Gli invisibili: le carceri*; inoltre nel mese di maggio è stato organizzato un incontro con la dott.ssa Manuela Garbini della Cooperativa sociale Villaggio in città sul tema *"Quali sono le principali sfide educative oggi, un affondo sul contesto socio-educativo attuale"*.

Alcuni studenti hanno partecipato all'iniziativa di orientamento *Il Salone dello studente*, promossa da "Campus Orienta Digital" di Milano.

## Piano Triennale – Competenze dei PCTO

Competenze disciplinari (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)	Terzo anno discipline coinvolte	Quarto anno discipline coinvolte	Quinto anno discipline coinvolte
<b>1 - competenza alfabetica funzionale:</b> leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	ITALIANO- SCIENZE UMANE	ITALIANO SCIENZE UMANE	ITALIANO SCIENZE UMANE
<b>2 - competenza multi linguistica:</b> comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE
<b>3 - consapevolezza ed espressione culturali:</b> fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità.	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
<b>4 - competenza matematica:</b> individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.			
<b>5 - competenza in scienze (con tecnologie e ingegneria):</b> Osservare fenomeni naturali ed artificiali e formulare ipotesi per spiegarli; acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente.			
<b>ALTRE</b>			
Competenze di cittadinanza (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)			
<b>6 - competenza digitale:</b> ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali.	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
<b>7 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
<b>8 - competenza in materia di cittadinanza;</b> cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale.	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
<b>9 - competenza imprenditoriale:</b> agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; esercitare il pensiero critico, sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE

**PIANO TRIENNALE ATTIVITA' PCTO**

<b>TERZO ANNO</b>				
<b>TITOLO PROGETTO PCTO</b>	<b>ENTE DI RIFERIMENTO</b>	<b>STUDENTI COINVOLTI (numero a registro)</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>OSSERVAZIONE PARTECIPANTE IN REALTA' SOCIO-EDUCATIVE</b>	Istituto comprensivo <b>Bertacchi-Bellotti</b> scuola secondaria di I grado-Busto Arsizio	<b>n.1</b>	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità e case di cura, per la realizzazione di <b>micro-progettualità in ambito socioeducativo.</b>  Tempi: dal 14 al 18 marzo 2022	-Saper progettare un'attività di valenza socio educativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale.  -Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
	<b>Il giardino dell'artista"</b> nido-Busto Arsizio	<b>n. 2</b>		
	Istituto <b>"Sacro Cuore"</b> -primaria-Gallarate	<b>nn 4-6-8-17-21 26</b>		
	Istituto <b>"Maria Immacolata"</b> - infanzia-Busto Arsizio	<b>n. 5</b>		
	Istituto <b>"Maria Immacolata"</b> - primaria-Busto Arsizio	<b>n.6</b>		
	<b>Girasole di 'Fra "</b> nido-Marnate	<b>n.9</b>		
	Istituto <b>"Rodari-Dante"</b> materna-Gallarate	<b>nn. 10- 24</b>		

	Centro residenziale <b>"Bellora"</b> - Gallarate	<b>n.11</b>		
	Istituto <b>"Kids"</b> - Gallarate	<b>nn.12-25</b>		
	Istituto <b>"Moriggia-Dante"</b> primaria- Gallarate	<b>n.13</b>		
	<b>Girasole di 'Fra"</b> - materna-Marnate	<b>nn.14-22</b>		
	Istituto <b>"Aldo Moro-Bertacchi-via Alba"</b> -Busto Arsizio	<b>n.15</b>		
	<b>"Filo di Lana"</b> - nido-Busto Arsizio	<b>n.17</b>		
	Istituto <b>"Cantoni"</b> -materna- Castellanza	<b>n.18</b>		
	Istituto <b>"Pomini"</b> - materna- Castellanza	<b>n.19</b>		
	Istituto <b>"Dante centro"</b> -primaria- Gallarate	<b>nn.3-20-23</b>		
<b>Ambasciatore del futuro</b>	Associazione World Students Connection WSCC Italia Global Leaders	<b>n. 17</b>	Il progetto fornisce agli studenti un'esperienza formativa ed educativa, per coltivare capacità comunicative e decisionali sfruttando il potere del	-Lavorare in una classe dalle dimensioni 'mondiali' per confrontarsi con approcci culturali differenti; - Approcciarsi alle

			<p>compromesso, del consenso e della cooperazione internazionale per negoziati efficaci.</p> <p>Luogo: New York Tempi: marzo 2023 Totale ore: 50</p>	<p>tecniche di negoziazione ed al mondo della diplomazia;</p> <p>-Orientare meglio e più consapevolmente le proprie scelte per il futuro;</p>
<b>Ciceroni dell'Accoglienza</b>	IIS Daniele Crespi	<b>n.13</b>	<p>Supporto al progetto Accoglienza rivolto agli studenti di classe prima: nell'ambito delle attività di benvenuto ai nuovi studenti dell'a.s. 21- 22, dell'attività propone un tour/trekking per il centro della città di Busto Arsizio durante le ore di lezione di Scienze Motorie, con lo scopo di far conoscere agli studenti appena arrivati al Liceo il territorio attorno alla scuola con i suoi principali monumenti storico-artistici e fornire indicazioni pratiche su come muoversi (dove si trova la fermata dell'autobus, dove i punti di ristoro, le due sedi della nostra scuola, i luoghi all'aperto per l'attività di Scienze motorie, ecc)</p> <p>Tempi: fine settembre/inizio ottobre</p> <p>Luoghi: Busto Arsizio</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturali:</b> fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità-</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità</p>

QUARTO ANNO				
TITOLO PROGETTO PCTO	ENTE DI RIFERIMENTO	STUDENTI COINVOLTI (n. registro)	DESCRIZIONE	COMPETENZE
<b>OSSERVAZIONE PARTECIPANTE IN REALTA' SOCIO-EDUCATIVE</b>	Istituto comprensivo "G. Galilei" Scuola primaria "Ada Negri" Busto Arsizio	<b>n.1-21</b>	<p>Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità e case di cura, per la realizzazione di <b>micro-progettualità in ambito socioeducativo.</b></p> <p>Tempi: dal 23/03/2023 al 31/03/2023</p>	<p>Saper progettare un'attività di valenza socio educativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale.</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi</p>
	Scuola primaria "Montessori" Castellanza	<b>n. 2-22</b>		
	Cooperativa "Exodus" Villadosia	<b>n. 3-20</b>		
	Istituto "Maria Immacolata" Sezione primavera- Busto Arsizio	<b>n.4</b>		
	Istituto" Maria Immacolata" Scuola dell'infanzia, Busto Arsizio	<b>n. 5</b>		
	Casa di riposo "Bellora" Gallarate	<b>nn.7-17-19</b>		
	Cooperativa sociale "Il villaggio in città" Busto Arsizio	<b>nn.8-16</b>		
	Scuola dell'infanzia "Il	<b>nn.9-24-25</b>		

	<b>girasole di 'Fra'</b>			
	AIAS Busto Arsizio	<b>n.10</b>		
	Scuola secondaria di primo grado "Bellotti" di Busto Arsizio	<b>n.11</b>		
	HUMANITAS di Castellanza	<b>n.12</b>		
	Comunità "La casa gialla" Busto Arsizio	<b>n.13</b>		
	Cooperativa sociale SPA "Il granello don Luigi" Cislago	<b>n.14</b>		
	Fondazione "Maria Lattuada"- Saronno	<b>nn.18-26</b>		
	Casa dei bambini "Montessori"- Castellanza	<b>nn.2-22</b>		
	Casa di riposo "La provvidenza" Busto Arsizio	<b>n.23</b>		
	"Aldo Moro" Istituto "Bertacchi" di Busto Arsizio	<b>n.15</b>		
<b>Ambasciatore del futuro</b>	Associazione World Students Connection WSCC Italia Global Leaders	<b>nn.8-16</b>	Il progetto fornisce agli studenti un'esperienza formativa ed educativa, per coltivare capacità comunicative e decisionali sfruttando il potere del compromesso, del consenso e della cooperazione internazionale per negoziati efficaci.	
			Luogo: New York Tempi: marzo 2023 Totale ore: 50	

<p><b>Cicerone dell'Accoglienza</b></p>	<p>IIS Daniele Crespi</p>	<p>n.14</p>	<p>Supporto al progetto di Istituto</p> <p>Accoglienza rivolto agli studenti di classe prima: nell'ambito delle attività di benvenuto ai nuovi studenti si propone un tour/trekking per il centro della città di Busto Arsizio durante le ore di lezione di Scienze Motorie, con lo scopo di far conoscere agli studenti appena arrivati al Liceo il territorio attorno alla scuola con i suoi principali monumenti storico-artistici e fornire indicazioni pratiche su come muoversi (dove si trova la fermata dell'autobus, dove i punti di ristoro, le due sedi della nostra scuola, i luoghi all'aperto per l'attività di Scienze motorie, ecc).</p> <p>Tempi: fine settembre/inizio ottobre</p> <p>Luogo: Busto Arsizio</p> <p>Totale ore: 10</p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturali:</b> fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità</p>
<p><b>Ciceroni per la mostra fotografica <i>Si combatteva qui! i luoghi delle due guerre mondiali</i></b></p>	<p>IIS Daniele Crespi in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, identità, identità e sviluppo economico del Comune di Busto Arsizio</p>	<p><b>nn.1-26</b></p>	<p>Analisi di documenti storici, da cui partire per interpretare fenomeni/ processi storici e leggere criticamente il presente.</p> <p>Attività di ciceroni della</p>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza;</b> cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente</p>

			<p>mostra fotografica per coetanei, studenti di altre scuole e di altri gradi di istruzione, visitatori della mostra.</p> <p>Luoghi: Busto Arsizio (Museo del Tessile)</p> <p>Tempi: ottobre/dicembre 2022</p> <p>Totale ore: 14 ore</p>	<p>allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale.</p>
<b>“Orientamento attivo nella transizione scuola-università”</b>	Università degli Studi di MILANO	<b>n. 26</b>	<p>Percorso attivo di facilitazione e passaggio dalla scuola Secondaria all’Università.</p> <p>Luogo: Uni Milano</p> <p>Tempi: maggio-giugno 2023</p>	6- progettare 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare
<b>QUINTO ANNO</b>				
<b>TITOLO PROGETTO PCTO</b>	<b>ENTE DI RIFERIMENTO</b>	<b>STUDENTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Cicerone della mostra 1943 Gli Eccidi degli Ebrei sul Lago Maggiore</b>	IIS Daniele Crespi di Busto Arsizio	<b>nn. 1-5- 7-16-25</b>	<p>Giornata di formazione storica presso la Casa della Resistenza di Verbania</p> <p>Attività di Ciceroni della mostra fotografica <b>L’eccidio degli Ebrei sul Lago Maggiore.</b></p> <p>Tempi: dicembre-febbraio 2024</p>	6- progettare 7- competenza digitale 8 – competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare 9- competenza in materia di cittadinanza

			Luoghi : Casa della Resistenza di Verbania e  IIS Liceo Crespi di Busto Arsizio- Aula Ali della Libertà	
<b>Lezioni di legalità</b> don Gino Rigoldi e Oblò <i>Gli invisibili: le carceri.</i> "Filosofarti 2023-2024"	IIS Daniele Crespi di Busto Arsizio  Dipartimento di Scienze umane	Tutti gli studenti della classe	Luogo: Teatro Manzoni di Busto Arsizio  Tempi: 3 ore (23/02/24)	9- competenza in materia di cittadinanza
Incontro con la dott.ssa Manuela Garbini della cooperativa sociale villaggio in città: <i>"Quali sono le principali sfide educative oggi, un affondo sul contesto socio-educativo attuale"</i>	IIS Daniele Crespi di Busto Arsizio  Dipartimento di Scienze umane	Tutti gli studenti della classe	Luogo: aula magna Liceo Daniele Crespi  Tempi: 3 ore (03/05/24)	9- competenza in materia di cittadinanza
Considerazioni e riflessioni sul percorso PCTO	IIS Daniele Crespi di Busto Arsizio  Dipartimento di Scienze umane	Tutti gli studenti della classe	orario curricolare  tempi: 2 ore	

## ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

In ottemperanza al DM n. 328 del 22 dicembre 2022 il C.d.C. ha progettato e realizzato un **modulo orientativo di almeno 30 ore** finalizzato a sviluppare, avendo come riferimento il quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza Europea e, ove pertinenti, i quadri di competenze europei LifeComp 2020, GreenComp 2022, DigComp 2022, Entrecomp 2016, le seguenti competenze orientative specifiche:

- 1) Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze;
- 2) Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro
- 3) Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto
- 4) Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere
- 5) Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi
- 6) Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.

Accanto alle attività rivolte alla classe intera sono considerate parte del modulo orientativo e riconosciute come attività didattica a tutti gli effetti, se debitamente rendicontate mediante apposita relazione consegnata al docente tutor, anche le attività a libera adesione dello studente proposte da università ed enti esterni (open day, laboratori, lezioni aperte, saloni dello studente, ecc.). Il numero di ore riconosciuto per ciascuna attività dal docente tutor (di norma 5 ore forfettarie) tiene conto, oltre che della durata effettiva dell'attività, anche dei tempi necessari per raggiungere la sede e per il lavoro di meta-riflessione necessario all'elaborazione della relazione.

### Modulo orientativo di almeno 30 ore

**Titolo:** Prepariamoci al mondo del mondo e del lavoro... e non solo.

**Breve descrizione:**

Nel corso dell'anno scolastico 23-24, come previsto dalle Linee Guida, sono state proposte differenti attività e iniziative per supportare gli studenti nella loro scelta post-diploma. Le risorse umane coinvolte e le attività avviate hanno perseguito lo scopo di aiutare gli studenti a scoprire e valorizzare le abilità e le competenze acquisite e a renderli protagonisti di una scelta fondamentale per la loro crescita.

TITOLO modulo orientamento	Eventuale ENTE DI RIFERIMENTO	STUDENTI COINVOLTI	DESCRIZIONE	COMPETENZE
"Prepariamoci al mondo del lavoro...e non solo".	Percorso PNRR con l'Università dell'Insubria.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18, 19, 20, 21,22,23,24	Percorso di orientamento università e mondo del lavoro. Indicazioni pratiche stesura curriculum vitae <b>Totale 15 h</b>	competenza in scienze tecnologie e ingegneria  competenza digitale  competenza in materia di cittadinanza  competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<p>Orientamento a Università e ITS</p> <p>- Salone dello studente (libera adesione)</p> <p>- Open day individuali (libera adesione)</p>	<p>Palazzo Stelline Salone dello studente</p> <p>Università</p>	<p>1,2,5,7,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18, 20,22,23</p> <p>1,5,6,7,11,12,13,14,16,18,19,21,23</p>	<p>salone dello studente Milano _ Palazzo Stelline</p> <p><b>Totale 5 h</b></p> <p>VEDI TABELLA open day individuali</p>	<p>competenza in scienze tecnologie e ingegneria</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
<p>Attività con Alma Diploma</p>	<p>Alma Diploma</p>	<p>Tutta la classe</p>	<p>Questionario sulla conoscenza del sé, stesura del curriculum vitae</p> <p><b>Totale 10 h</b></p>	<p>competenza digitale</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
<p>Nucleo tematico “Patrimonio ambientale e culturale”</p>	<p>Orario curricolare discipline:</p> <p><u>ITALIANO</u>: Letteratura dell’infanzia Otto e Novecento.</p> <p><u>INGLESE</u>: Valore e utilità delle certificazioni linguistiche per i percorsi universitari e lavorativi.</p> <p><u>SCIENZE UMANE</u>: acquisire consapevolezza dei cambiamenti sociali e culturali del Novecento.</p> <p><u>STORIA DELL’ARTE</u>: I mestieri dell’arte.</p>	<p>Tutta la classe</p>	<p>Percorso pluridisciplinare</p> <p><b>Totale 24 h</b></p>	<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza digitale</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>

	<p><u>SPAGNOLO:</u> Valore e utilità delle certificazioni linguistiche per i percorsi universitari e lavorativi.</p> <p><u>STORIA:</u> le diverse dimensioni dell'agire dell'uomo (politica, economia, società, cultura) nell'età contemporanea.</p> <p><u>FILOSOFIA:</u> desiderio e bisogno nell'esperienza umana - uomo e natura nell'età della tecnica.</p>			
Meta-riflessione sulle tematiche affrontate e sui percorsi di orientamento attivati	Colloqui in presenza tutor orientamento secondo calendario stabilito, tramite prenotazione piattaforma UNICA.	Tutta la classe	Orientamento scelta post diploma; Indicazioni stesura del capolavoro; Consapevolezza del proprio progetto di vita <b>Totale 1 h per ciascun studente</b>	competenza digitale competenza in materia di cittadinanza competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
"Sfide educative della società contemporanea" Incontro con Manuela Garbini pedagoga ed educatrice del "villaggio in città"	Dipartimento di scienze umane orario curricolare Aula magna	Tutta la classe	Conoscere un modello di lavoro teso alla centralità della persona e alla cura della dimensione relazionale attraverso una modalità attiva ed esperienziale <b>Totale 3 h</b>	competenza in materia di cittadinanza competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Convegno di letteratura italiana "Immaginario del malvagio nella letteratura contemporanea"	Dipartimento di Lettere Gallarate	Tutta la classe	<b>Totale 8 h</b>	competenza in materia di cittadinanza  competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Formazione EDS	IIS Liceo Crespi Dirigente Scolastico	Tutta la classe	Percorso per le competenze trasversali orientative <b>Totale 1,5 h</b>	competenza in materia di cittadinanza  competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<b>OPEN DAY INDIVIDUALI</b>		
Studente	Attività / Enti	Numero ore riconosciute
1.	Open Day Economia Insubria (24 novembre 2023); Open day Scienze tecniche e psicologiche Bicocca (28 febbraio 2024); entrambi in orario extrascolastico	<b>5 h</b>
5.	Università Cattolica 25/11/2023 Università Bicocca 15/12/2023 Università Cattolica 19/01/ 2024 LIUC 02/03/2024	14.30-18.00 (3h 30) 14.00-17.30 (3h 30) 9.00-13.30 (4h 30) 14.30-18.00 (3h 30) <b>15 h</b>

6.	Open Day professioni sanitarie / Open Day Statale di Milano 10-02-2024 / 20-05-2023	9.30 - 11.30 / 9.00 - 12.00  <b>5 h</b>
7.	UNIMI, Università statale di Milano 20/5/2023 UNIMIB Università Milano Bicocca 14/12/2023 UNIMI, Università statale di Milano 6/2/2024 UNIPO, Università del Piemonte Orientale 24/2/2024	9:00-17:00 (8 h) 13:00-16:00 (3 h) 9:00-13:00 (4h) 9:00-12.00 (3h) <b>18 h</b>
11.	PROVA_UNIVERSITA' - Facoltà di Economia (19 gennaio 2024)	<b>5 h</b>
12.	Open day-politecnico di Milano 01/04/ 2023	<b>5 h</b>
13.	Open day Statale Milano Medicina-Chirurgia e Professioni Sanitarie (20 maggio 2023); Open day Statale Milano Scienze del farmaco (14 febbraio 2024); Open day Statale Milano Professioni Sanitarie (10 febbraio 2024); Open day Insubria economia (24 novembre); Open day Bicocca economia (15 dicembre 2023).	20 maggio: 8 ore 14 febbraio: 2.45 ore 10 febbraio: 3.30 ore 24 novembre: 2 ore 15 dicembre: 2 ore  ORE TOTALI:  <b>18 h</b>
14.	Università Cattolica 19 gennaio	9.00-13.00

		<b>5h</b>
16.	<p>26/11/2022 Open day Cattolica facoltà di Psicologia</p> <p>20/05/2023 Open day in UNIMI: scienze del farmaco, scienze della mediazione linguistica e culturale, scienze politiche economiche e sociali</p> <p>18/11/2023 IULM: comunicazione media e pubblicità, comunicazione d'impresa e relazioni pubbliche</p> <p>25/11/23 open day in Cattolica, presentazione generale dei corsi di laurea triennale</p> <p>15/12/2023 Bicocca "Scuola di Economia e Statistica"</p> <p>02/02/2023 LIUC Open day lauree triennali</p>	<p>2h</p> <p>2.30h</p> <p>2h</p> <p>3h</p> <p>2h</p> <p>2 h</p> <p><b>13 h</b></p>
18.	<p>31 marzo 2023: Open day Politecnico di Milano (architettura e design) in orario scolastico;</p> <p>20 maggio 2023: Open day Università statale di Milano (medicina veterinaria e scienze politiche) in orario scolastico;</p> <p>24 novembre 2023: Open day Università dell'Insubria (economia) in orario extra scolastico;</p> <p>15 dicembre 2023: Open day Milano Bicocca (economia - marketing) in orario extra scolastico;</p> <p>2 febbraio 2024: Open day Università LIUC (economia - marketing) in orario extra scolastico</p>	<p>4h</p> <p>3h</p> <p>2h</p> <p>2h 30 min</p> <p>2h</p> <p><b>13 h</b></p>

19.	Open-day Bicocca Scienze tecniche e psicologiche (28 febbraio 2024) in orario extra scolastico.	<b>5 h</b>
21.	UNIMI (università statale di Milano) / UNIUPO (università del Piemonte orientale) 20 maggio 2023/ 14 Febbraio 2024/ 24 Febbraio 2024	20 Mag. h 9/17  14 Feb. h 9.00/11.00  24 Feb.h 9/12  <b>13 h</b>
23.	Open Day Milano Statale Professioni Sanitarie (Maggio 2023)	<b>5 h</b>
25.	Orientamento attivo nella transizione scuola-università. Università degli Studi di Milano. Tempi: maggio-giugno 2023	<b>10 h</b>

## EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5<sup>A</sup> anno scolastico 2023-24

(n. 33 ore totali)

<b>PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC</b>	<b>Apporti disciplinari</b>	<b>Risultati attesi</b>
<p><b>Promozione della salute: contrasto alle ludopatie.</b> Due incontri di 2 ore ciascuno in aula con le psicologhe di Elasticamente. Stesura di un prodotto finale da presentare alle classi quarte.</p> <p><b>Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria</b></p>	<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE</b> <b>SAPERI:</b> - Agenda 2030 obiettivo n° 3 “salute e benessere” - Il valore pedagogico del gioco: Dewey, Montessori, Rosa e Carolina Agazzi.</p> <p><b>FILOSOFIA</b> <b>SAPERI:</b> Il dramma del totalitarismo e la questione della responsabilità in H. Arendt</p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b> <b>SAPERI</b> Recupero della memoria storica e responsabilità -Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell’atteggiamento razzista e antiebraico. La questione romana: i rapporti con la Chiesa cattolica e lo Stato italiano dal 1860 ad oggi</p> <p>Analisi argomentata delle linee fondanti e valoriali della Costituzione italiana. Principi ispiratori della</p>	<p><b>COMPETENZE</b> - cogliere analogie e differenze tra concetti, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti - riconosce le relazioni di causa/effetto - riconoscere le relazioni tra fenomeni - sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curricolari ed extracurricolari, - formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b> - evidenzia motivazione ad acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell’ambiente e della realtà civica.</p>

<p><b>Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale</b></p>	<p>Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948.</p> <p>Analisi ragionata e guidata, con riferimento alla sua genesi storico-politica, dei caratteri fondamentali della Costituzione europea e dei principali organismi europei e internazionali dal secondo dopoguerra in poi.</p> <p><b>SCIENZE UMANE</b>  <b>SAPERI:</b> Integrazione e inclusione: handicap questione dell'educazione e questione sociale. Riferimenti normativi.</p> <p><b>ITALIANO</b>  <b>SAPERI:</b> La guerra nella letteratura: Ungaretti, Quasimodo, Montale, Levi</p> <p><b>LATINO</b>  <b>SAPERI:</b> riflessioni sulla <i>Germania</i> di Tacito, in particolare sui "muri che ci dividono"</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b>  <b>SAPERI:</b> il saccheggio dei beni culturali nel periodo nazista. Il caso del "ritratto di Adele Bloch Bauer" di Klimt</p> <p><b>SCIENZE UMANE</b>  <b>SAPERI:</b> agenda 2030 obiettivo n° 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili"</p> <p><b>DISCIPLINA: STORIA</b>  <b>SAPERI</b>  L'impatto ambientale dei due conflitti mondiali, il 4° paesaggio.  -Contributo del corso di formazione (ottobre 2023) in occasione dell'80° anniversario dell'eccidio degli ebrei sul Lago Maggiore</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● cogliere fatti, esperienze e problemi, e il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali);</li> <li>● sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curricolari ed extracurricolari;</li> <li>● formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni in modo appropriato al contesto.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente naturale, sociale e nei confronti del patrimonio artistico-culturale;</li> <li>● valorizzare la sinergia tra interventi legislativi e mutamenti culturali (= gli interventi legislativi non bastano se non</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Educazione alla Cittadinanza digitale</b></p>	<p><b>SCIENZE NATURALI:</b>  <b>SAPERI:</b> Biotecnologie e sostenibilità. Le applicazioni delle biotecnologie nel campo dell'agricoltura, dell'ambiente, dell'energia</p> <p><b>DISCIPLINA: SPAGNOLO</b>  <b>SAPERI:</b> el medioambiente, el desperdicio alimentario.</p> <p><b>STORIA</b>  <b>SAPERI</b>  <i>E-democracy: la democrazia diretta nell'era digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• democrazia rappresentativa e democrazia digitale: un dibattito aperto</li> </ul>	<p>sono accompagnati da cambiamenti culturali);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere un atteggiamento critico e consapevole di fronte alle fonti disponibili.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti digitali.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente naturale.</li> <li>• Assumere un atteggiamento critico e consapevole di fronte alle fonti disponibili.</li> </ul>
<p><b>Lotta a ogni forma di estremismo violento</b></p>	<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE</b>  <b>SAPERI:</b> Promozione della salute: contrasto alle ludopatie. Stesura di un prodotto finale in formato digitale</p> <p><b>DISCIPLINA: INGLESE</b></p> <p><b>SAPERI:</b> Totalitarismi e libertà individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The War poets</li> <li>-W.B. Yeats, "Ester 1916"</li> <li>-T.S. Eliot, "The waste Land"</li> <li>-G. Orwel, "Animal Farm", "1984"</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interpretare gli avvenimenti in modo critico</li> <li>-riconoscere situazioni di minaccia per le libertà individuali.</li> <li>-elaborare riflessioni costruttive sulle conseguenze dei conflitti in relazione all'ambiente esterno e sull'interiorità degli esseri umani.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipare in modo attivo al dialogo esprimendo il proprio punto di vista supportato da opportune citazioni e argomentazioni.</li> <li>-rispettare le idee e le opinioni altrui per giungere ad una sintesi costruttiva</li> </ul>

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il CDC ha elaborato i seguenti percorsi pluridisciplinari con la declinazione degli specifici apporti disciplinari come segue:

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari
<p>1. <b>Uomo e Natura</b> (anche percorso orientamento)</p>	<p><b>FILOSOFIA</b> Scienza e tecnica nella riflessione filosofica dell'età contemporanea. H. Jonas e il principio della responsabilità.</p> <p><b>STORIA</b> L'impatto ambientale dei due conflitti mondiali, il 4° paesaggio. Articoli e video di approfondimento</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b> La rappresentazione del paesaggio nell'Ottocento: Friedrich, Constable e Turner.</p> <p><b>SCIENZE UMANE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Società contemporanea, liquida e instabile: Zygmunt Bauman.</li> <li>- L'ecologia politica di André Gorz.</li> <li>- La società del rischio di Ulrich Beck.</li> </ul> <p><b>ITALIANO</b> Il rapporto con la Natura negli autori tra Otto e Novecento.</p>
<p>2. <b>L'universo femminile. Emancipazione femminile e parità di genere.</b></p>	<p><b>SCIENZE UMANE</b> Donne e lavoro nel Novecento, per una crescita libera da ogni forma di discriminazione di genere: Maria Montessori, Rosa e Carolina Agazzi, Giuseppina Pizzigoni: pedagogia al femminile.</p> <p><b>STORIA</b> Dalle suffragette al femminismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le donne durante la prima guerra mondiale e nel fascismo.</li> <li>- Conferenza <i>Il ruolo delle Crocerossine nei due conflitti mondiali</i> a cura della sezione locale della CRI.</li> <li>- 2 giugno 1946: dal voto femminile alle madri costituenti.</li> <li>- Anni 60-70: la seconda ondata del femminismo.</li> </ul>

<p><b>3. Il mondo dell'infanzia</b></p>	<p>- Unit Clil <i>Women's rights and women's duties</i></p> <p><b>ITALIANO</b> Poesia al femminile: Antonia Pozzi. La figura femminile nella letteratura di Otto e Novecento.</p> <p><b>FISICA</b> Donne e materie STEM, un altro tassello della disparità di genere</p> <p><b>SPAGNOLO</b> La Sección femenina durante el Franquismo, Pilar Primo de Rivera y su "Guía de la buena esposa".</p> <p><b>ITALIANO</b> Collodi, De Amicis e Rodari: tre immagini dell'infanzia</p> <p><b>LATINO</b> Fedro e la favola. Quintiliano e il maestro, Quintiliano e la scuola come fondamento della società.</p> <p><b>INGLESE</b> O. Wilde, "The Selfish Giant" Gli scopi didattici nella letteratura inglese per l'infanzia</p> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La legislazione internazionale sul lavoro minorile 1919-2002</li> <li>- <i>Per colpa di essere nati. La Shoah e l'infanzia negata. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia 1938-194</i> (estratti dal testo B. Maida, La shoah dei bambini, Einaudi editore 2013)</li> <li>- Visione della conferenza di B. Maida Infanzia ebraica e persecuzione in Italia, 1938-1945.</li> </ul> <p><b>SCIENZE UMANE</b> La pedagogia dell'infanzia: O. Decroly, E. Claparède, A. Ferrière, M. Montessori, R. Cousinet, C. Freinet.</p>
---	---

## PROGRAMMI DISCIPLINARI

### PROGRAMMA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'alunno/a sa Impostare domande di senso ed evidenziare la dimensione trascendente dell'uomo.

Sa costruire la cura di sé, dell'altro, della vita e della Terra. riconoscere il contributo delle religioni nella realizzazione del futuro .

Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

#### COMPETENZE:

L'alunno sa riflettere sulla propria identità per sviluppare senso critico aperto alla giustizia e alla solidarietà in un contesto multiculturale e di pluralismo religioso.

Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

- La Persona in relazione: la relazione con se stessi
- Essere ciò che già si è dentro di sé: metafora di "Un seme di carota"
- Sentimenti ed emozioni: dall' antropologico al teologico
- Sentimenti ed emozioni: differenze
- Sentimenti ed emozioni in pagine scelte della Bibbia
- Che cos'è la gioia?... sinonimi: felicità, allegria, benessere, gaudio ....
- Che cos'è non gioia? tristezza... apatia... indifferenza...
- Condivisione di ricordi di esperienze di gioia... che cosa ci dà o ci ha dato la gioia nella vita
- La Gioia nei Vangeli Mt 5; Lc 15; Gv 15 e 16
- La paura nelle nostre vite. Racconti di esperienze personali
- La paura nella Bibbia. Gn 3,10 "Ho avuto paura e mi sono nascosto"
- La paura come fuga
- La paura nel libro di Giona cap. 1-2-3-4 e il Colombre di Buzzati
- La rabbia. Condivisione: una volta che mi sono arrabbiato/a moltissimo...
- La rabbia nel Vangelo. Mt 11,15-19
- I diritti umani ancora calpestati
- Confronti sull'attualità: Il diritto di sciopero nella storia e oggi
- La violenza sulle donne. Amare non significa possedere
- Riflessioni su temi di attualità: l'amore violento
- Riflessioni: Cosa è rimasto di religioso del Natale?
- Messaggio per la giornata mondiale per la pace 2024:
- Il futuro dell'Intelligenza artificiale tra promesse e rischi
- Cosa possono fare e non fare i modelli AI generativi (da Youtube)
- Quali confini tra scienza ed etica?
- Il significato della libertà nella mentalità giovanile.
- Giornata della memoria. Per non dimenticare: Intervista di C. Augias a Liliana Segre
- Migrazione e migranti visti con gli occhi di Adolescenti

- Riflessioni: si parte adolescenti e si arriva a destinazione uomini.
- Le migrazioni: un viaggio in ricerca della propria realizzazione
- Papa Francesco a Venezia parla ai giovani: Siate creatori di novità, non professionisti del “digitare” compulsivo
- L’autodeterminazione: verso una vita piena

### **CONTRIBUTI AL FOCUS SULL’ORIENTAMENTO**

La disciplina, nell’insegnamento curricolare, ha contribuito a potenziare in ogni studente la capacità di conoscere se stessi, sia nella dimensione “inside” che nella dimensione relazionale con l’altro e il mondo in cui vivono.

### **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale, analisi del testo, lezione dialogata, discussione guidata.

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Gli studenti sono stati valutati: in base al grado di raggiungimento degli obiettivi, al loro impegno in classe, al grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il giudizio dell’IRC si esprime in : Ottimo, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente.

	<b>ascolto/ comprensione</b>	<b>partecipazione al dialogo</b>	<b>mettersi in discussione</b>
ottimo	Ascolta e comprende le argomentazioni degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione motivandola	Si mette in discussione ed è consapevole del valore di questo atto

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI ITALIANO

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati spronati a:

- consolidare le competenze di analisi di testi noti e non (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico-temporali, temi di fondo, scelte linguistiche) per formulare confronti;
- utilizzare correttamente il linguaggio specifico della letteratura;
- considerare i testi proposti come uno strumento di conoscenza degli autori, della loro poetica e del contesto storico-sociale in cui sono calati;
- avvicinarsi alla lettura di testi negli aspetti estetici e contenutistici nella possibilità di riflessione sul sè e sull'essere umano;
- potenziare o affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico;
- acquisire una prospettiva interdisciplinare attraverso lo studio della letteratura come *iter* privilegiato per guardare alla realtà;
- sviluppare un metodo per approfondire e presentare autonomamente un argomento rielaborato criticamente;
- utilizzare in modo consapevole i diversi strumenti e le nuove tecnologie per la ricerca delle informazioni.

Gli obiettivi sono stati raggiunti, anche se a livelli diversificati.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### ❖ **GIACOMO LEOPARDI, il primo dei moderni**

La vita (cenni), il pensiero e le opere.

Da *Operette morali*, lettura, analisi e commento di:

*Dialogo della Natura e di un Islandese e del Dialogo di Plotino e di Porfirio* (su Classroom)

Da *Lo Zibaldone di pensieri*, lettura e analisi di:

*La teoria del piacere*

Dai *Canti* lettura, parafrasi, analisi e commento di:

*L'infinito e confronto con Il finito* di **Sebastiano Vassalli** e *L'infinito o della speculazione edilizia*

di **Giuseppe Zaccaria**,

*Il sabato del villaggio*,

*La quiete dopo la tempesta*,

*Il passero solitario*,

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*,

*La ginestra* (parti scelte)

#### ❖ **IL SECONDO OTTOCENTO E LE CONTRADDIZIONI DEL PROGRESSO**

Il trionfo della modernità e l'ideologia del progresso - Lo sviluppo della società di massa - La mercificazione dell'arte: "la perdita dell'aureola" da parte dell'artista - Il Verismo italiano

- **La Scapigliatura** (caratteristiche e importanza storica)

Lettura, analisi e commento di:

*La Scapigliatura e il 6 febbraio* di Cletto Arrighi (su Classroom)

*Lezione di anatomia* di Arrigo Boito

*Attrazione e repulsione* (tratto da *Fosca*, cap. 32-33) di Ugo Iginio Tarchetti

- **GIOVANNI VERGA: il pessimismo materialista non offre spazio alla speranza**

La vita e le opere.

La fase tardo-romantica e scapigliata

*Nedda*, “bozzetto siciliano”

L’adesione al verismo e il ciclo dei “vinti”

Lettera a Salvatore Farina a prefazione de *L’amante di Gramigna*, lettura e analisi

L’ideale dell’ostrica tratto da *Fantasticheria* in *Vita dei campi*, lettura e analisi

Prefazione a *I Malavoglia*, lettura e analisi

Da *Vita dei campi*, lettura, analisi e commento di:

*Rosso Malpelo*

*La lupa*

Da *Novelle rusticane*, lettura, analisi e commento di:

*La roba*

*Libertà*

Da *I Malavoglia*: lettura, analisi e commento dell’inizio dei *Malavoglia*

Apertura al Novecento - Confronto tra Verga e **Fenoglio**: lettura, analisi e commento del racconto *La sposa bambina*

- **GIOVANNI PASCOLI e la ricerca del sublime quotidiano**

La vita: tra “il nido” e la poesia, la poetica del “fanciullino” e l’ideologia piccolo-borghese

I temi: la natura e la morte, l’orfano e il poeta

Da *Il fanciullino*, lettura e commento di estratti scelti

Da *Myrica*: lettura, analisi e commento di

*Lavandare*,

*X Agosto*,

*Il temporale*,

*Il tuono*,

*Il lampo*,

*Novembre*,

*L’assiuolo*,

*La mia sera*

Dai *Canti di Castelvecchio*: lettura, analisi e commento di

*Il gelsomino notturno*

Dai *Poemi conviviali*: lettura, analisi e commento di passi scelti de

*L’ultimo viaggio - XXIV Calypso*

Apertura al Novecento - Confronto tra Pascoli e **Caproni**: lettura, analisi e commento delle poesie *Alba* e *Epilogo* (in *Il passaggio di Enea*)

- **GABRIELE D’ANNUNZIO E IL SUPERUOMO VELLEITARIO**

La vita inimitabile fuori dai canoni, l’ideologia e la poetica: il “panismo” estetizzante del superuomo

Dall’*Alcyone*, lettura, analisi e commento di:

*La pioggia nel pineto* e confronto con *Piove* di Eugenio Montale,

*La sera fiesolana*

Da *Il piacere*, lettura e commento di:

*Il ritratto di Andrea Sperelli*

❖ **IL PRIMO NOVECENTO: MODERNISMO E AVANGUARDIE**

Lo smantellamento della tradizione e l'età delle avanguardie: Crepuscolari e Futuristi - La psicoanalisi - I nuovi temi: il conflitto padre-figlio, la guerra, l'estraneità, l'inettitudine

- **CREPUSCOLARI E FUTURISTI**

Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (lettura, analisi e commento)

Guido Gozzano, *La signorina Felicita ovvero La Felicità* (lettura e commento di passi scelti), *Le Golose* (lettura e commento), *Cocotte* (lettura e commento)

Marino Moretti, *A Cesena* (lettura e commento)

Filippo Tommaso Marinetti e il Primo Manifesto del Futurismo

Aldo Palazzeschi, *Chi sono?* (lettura e commento), *Casina di cristallo* (lettura e commento)

❖ **IL ROMANZO E LA NOVELLA NEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA**

- **LUIGI PIRANDELLO e il suo "riso amaro":** vita (cenni), formazione e poetica

*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

Da *Novelle per un anno*, lettura e commento di:

*Il treno ha fischiato...*,

*La carriola*,

*La patente*

- **ITALO SVEVO e il romanzo "d'avanguardia":** vita (cenni), formazione e poetica

Caratteri dei tre romanzi sveviani - *Una vita*, *Senilità* (lettura integrale), *La coscienza di Zeno*

Da *La coscienza di Zeno*, lettura e commento di:

*La prefazione del dottor S.*,

*Lo schiaffo e la morte del padre*,

*L'ultima sigaretta*,

*Storia di un'associazione commerciale (Il funerale del cognato)*

*Conflagrazione*

❖ **IL FASCISMO, LA GUERRA E LA RICOSTRUZIONE**

- **GIUSEPPE UNGARETTI:** vita (cenni), formazione e poetica

L'*Allegria*: composizione, struttura e temi

Da *Allegria*, lettura, parafrasi, analisi e commento di:

*In memoria*,

*Veglia*,

*Fratelli*,

*Sono una creatura*,

*San Martino del Carso*,

*Natale*,

*Mattina*,

*Soldati*

Da *Sentimento del tempo*, lettura, parafrasi, analisi e commento di:

*La madre*

Da *Il dolore*, lettura, parafrasi, analisi e commento di:

*Non gridate più*,

*Giorno per giorno* (parti scelte)

- **UMBERTO SABA:** vita (cenni), formazione e poetica

Lettura e riflessione su *Quel che resta da fare ai poeti*

Il *Canzoniere*: temi, struttura e stile

Dal *Canzoniere*, lettura, analisi e commento di:

*A mia moglie*,

*Amai,*

*La capra,*

*Ritratto della mia bambina,*

*Ulisse,*

*Mio padre è stato per me l'assassino* e confronto con *A mio padre* di **Camillo Sbarbaro**

- **EUGENIO MONTALE**: vita (cenni), formazione e poetica

Le varie fasi della produzione poetica

Da *Ossi di seppia*, lettura, analisi e commento di:

*Non chiederci la parola,*

*Merigiare pallido e assorto,*

*Spesso il male di vivere ho incontrato,*

*Cigola la carrucola del pozzo,*

*Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Da *Le occasioni*, lettura, analisi e commento di:

*Non recidere, forbice, quel volto*

Da *Satura*, lettura, analisi e commento di:

*Ho sceso dandoti il braccio,*

*Avevano studiato per l'aldilà,*

*Non ho mai capito se io fossi,*

*La storia*

- **SALVATORE QUASIMODO**: vita (cenni), formazione e poetica

Da *Ed è subito sera*, lettura, analisi e commento di:

*Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*, lettura, analisi e commento di:

*Milano, agosto 1943*

*Alle fronde dei salici*

- **ANTONIA POZZI, "anima fragile"**: vita (cenni) e formazione

Letture e analisi di: *Pudore, Amore di lontananza, Filosofia, Unicità* tratte da *Parole*

- **CESARE PAVESE**: vita (cenni) e formazione

Da *Dialoghi con Leucò*, lettura e analisi di:

*L'inconsolabile,*

*I due*

*L'isola*

- **PRIMO LEVI**: vita (cenni) e formazione

Da *Se questo è un uomo*, lettura e analisi di:

*Una buona giornata*

*Il canto di Ulisse*

Letture e analisi della poesia *Se questo è un uomo*

#### ❖ LA CONTEMPORANEITÀ

- **LEONARDO SCIASCIA**: vita (cenni) e formazione

Letture integrali di *A ciascuno il suo* o *Il giorno della civetta*

#### ❖ Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*

Introduzione alla cantica del *Paradiso*

Parafrasi e commento dei canti: I (l'ascesa al Paradiso), III (l'incontro con Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla), VI (l'incontro con Giustiniano), XI (l'elogio a San Francesco), XII (l'elogio a San Domenico), XVII (Cacciaguida e la profezia dell'esilio), XXXIII (la lode alla Vergine).

#### ❖ **PERCORSI TEMATICI TRASVERSALI**

- Il ruolo del **Poeta**
- Il rapporto tra **Uomo e Natura**
- La rappresentazione della **Sera** e il suo significato metaforico
- Il ruolo della **Famiglia** nella poesia e nella letteratura tra Otto e Novecento
- Il tema del **Tempo**
- Il tema del **Viaggio**
- Il tema del **Doppio** e quello dell'**Incomunicabilità**
- Il ruolo degli **Animali** nella letteratura

#### CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

##### ❖ **LA LETTERATURA PER L'INFANZIA**

##### **COLLODI, DE AMICIS e RODARI: TRE IMMAGINI DELL'INFANZIA**

**Carlo Collodi**, la "nuova immagine" dell'infanzia

*Pinocchio*, Il paese del balocchi e il fascino della trasgressione

**Edmondo De Amicis**, il "cuore" e la retorica dell'infanzia

*Cuore*, letture di passi scelti

**Gianni Rodari**, il pedagogista della fantasia

Lettura del discorso per il ritiro del Premio Andersen

Convegno di letteratura: L'immaginario del *malvagio* nella letteratura contemporanea  
**"Bambini cattivi nella letteratura italiana fra Novecento e Terzo Millennio"**, intervento del prof. Gianni Turchetta

#### CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

❖ **PROGETTO LEGALITÀ**: riflessioni relative al romanzo *A ciascuno il suo* di Leonardo Sciascia e la mafia

❖ **CITTADINANZA AGITA - COSTITUZIONE E MEMORIA**: la guerra nella letteratura - Ungaretti, Quasimodo, Montale, Levi

❖ **CITTADINANZA DIGITALE**: lavori a coppie su "La Letteratura dell'Infanzia" (podcast) - l'uso del web tra efficacia, sicurezza e responsabilità

#### METODI E STRUMENTI

Il programma è stato svolto attraverso lezioni frontali, dialogate, con la proiezione dei testi poetici o narrativi sulla LIM, al fine di fornire agli alunni spiegazioni chiare. Ogni modulo è stato preceduto dalla riflessione su Immagini stimolo tratte da quadri o foto d'epoca.

#### MODALITÀ DI VERIFICA

Nelle verifiche scritte sono state fornite le diverse tipologie dell'Esame di Stato (tipologia A, B e C); per il voto orale si è utilizzato anche strumenti innovativi come il podcast.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la produzione scritta è stata utilizzata la griglia delle diverse tipologie dell'EDS; per l'esposizione orale è stata utilizzata la griglia elaborata dal dipartimento di Lettere (cfr. PTOF)

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LATINO

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Ci si è soffermati soprattutto sulla storia della letteratura latina e sulla lettura di testi in traduzione o con testo a fronte

Gli studenti sono stati spronati a.

- cogliere le linee di sviluppo della letteratura, le peculiarità del pensiero degli autori affrontati e comprendere il rapporto con il contesto storico e sociale;
- cogliere collegamenti e rimandi tematici tra i diversi autori e le diverse discipline.

Gli obiettivi sono stati raggiunti, anche se a livelli diversificati.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### ● **L'ETÀ IMPERIALE (quadro storico, società e pubblico)**

- **Fedro** (cenni biografici e formazione)

Il genere della favola

Lettura e analisi di:

*Lupus et agnus,*

*L'asino al vecchio pastore*

- **Seneca** (cenni biografici e formazione)

Gli apporti filosofici di Seneca, con particolare attenzione al concetto di "tempo", di "felicità" e alla questione relativa alla "schiavitù"

Lettura e analisi di:

*Epistulae morales ad Lucillum*, I; XXIII, 1-8; XLVII, 1-4, 10-11; LXI

*De brevitate vitae*, I

Confronto tra il concetto di tempo in Seneca e il concetto di tempo in Sant'Agostino

- **Lucano** (cenni biografici e formazione)

La *Pharsalia*, poema anti-*virgiliano*: caratteristiche generali

- **Petronio** (cenni biografici e formazione)

Il *Satyricon* - caratteristiche generali dell'opera e novità sul genere e sui temi

Riflessione sull'amore omosessuale nell'antica Roma

Visione di spezzoni di film relativi al *Satyricon*

- **Quintiliano** (cenni biografici e formazione)

L'*Institutio oratoria* - caratteristiche generali dell'opera e riflessione sulla figura del maestro, sulla scuola come fondamento della società e sull'importanza del gioco nell'apprendimento

Lettura e analisi di:

*Institutio oratoria*, I, 2 (1-8) e 3 (6-17); II, 2 (1-10)

- **Marziale** (cenni biografici e formazione)

Il genere epigrammatico

Lettura e analisi di:

*Epigrammi*, X, 4; V, 9; VIII, 74; V, 34

- **Tacito** (cenni biografici e formazione)

Il progetto storiografico di Tacito

Lettura e analisi di brani scelti da Germania

Approfondimenti su:

- Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito
- La Germania: testo futurista
- I muri che ci dividono
- Tacito e la pace

- **Apuleio** (cenni biografici e formazione)

Il Metamorphoseon libri XI o Asino d'oro - caratteristiche generali dell'opera e del genere del "romanzo", i temi presenti

Lettura integrale della *Favola di Amore e Psiche*

CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

❖ **LA LETTERATURA PER L'INFANZIA:** Fedro e la favola; Quintiliano e la figura del maestro, Quintiliano e la scuola come fondamento della società

CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

❖ **CITTADINANZA AGITA - COSTITUZIONE E MEMORIA:** Riflessioni sulla *Germania* di Tacito, in particolare sui "muri che ci dividono" e su "guerra, pace e sicurezza"

METODI E STRUMENTI

Il programma è stato svolto attraverso lezioni frontali, dialogate, con la proiezione di testi in latino con la traduzione a fronte e di video esplicativi e/o di approfondimento sulla LIM.

MODALITÀ DI VERIFICA

Sono state somministrate verifiche scritte di traduzione e analisi di testi noti e prove di conoscenza generale dei contenuti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sia per le prove scritte sia per quelle orali si è fatto riferimento alle rispettive griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere (cfr. PTOF)

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA

### OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE

Come da PECUP il corso di Storia, nell'arco del triennio, si propone di aiutare gli studenti a: - sviluppare il senso di appartenenza alla propria storia personale, locale, nazionale, europea, individuandone caratteristiche ed eredità; - valorizzare le differenze in una società sempre più complessa e multiculturale; - analizzare e valutare l'interazione fra i livelli economici, politici, sociali, di mentalità e cultura nei fenomeni storici; - capire che il presente si evolve costantemente ed è modificabile in forza delle decisioni/azioni umane dando luogo a situazioni storiche sempre uniche e irripetibili. Contributo formativo è dato dalla disciplina anche in ordine allo sviluppo delle capacità: di inquadrare storicamente dati e problemi, per valutarli nella loro complessità; di contribuire alla conservazione e alla continua creazione di una memoria storica di quanto si vive, si pensa, si produce. A partire da tali finalità, in linea con quanto stabilito a livello di Dipartimento, sono stati stabiliti i seguenti obiettivi:

### CONOSCENZE

Comprendere come si sono sviluppati istituzioni e fenomeni fondamentali del mondo contemporaneo, riscontrando continuità e fratture, dalla metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

### COMPETENZE

1. Acquisire e utilizzare il lessico storico;
2. Orientarsi all'interno dei contesti storici studiati;
3. Analizzare e interpretare un fenomeno e/o un testo storico

### LIVELLI DI CONSEGUIMENTO

Nel triennio la classe ha dimostrato una buona disponibilità al lavoro scolastico, partecipando in modo abbastanza attivo alle iniziative proposte. Per quanto riguarda le competenze, le abilità e le conoscenze, è stata considerata fondamentale l'assimilazione dei vari contenuti e la esposizione chiara e appropriata. Si è tenuto conto della diversità dei tempi di apprendimento e dei prerequisiti dei singoli alunni, alcuni dei quali presentano ancora incertezze nell'uso degli strumenti linguistico-espressivi e nella rielaborazione del materiale oggetto di studio. La motivazione e l'autonomia operativa sono state complessivamente soddisfacenti, discrete per un gruppo, più che buone per qualche studente. Alcuni allievi, desiderosi di ottenere risultati scolasticamente significativi, si sono impegnati a fondo, migliorando il livello delle competenze. Per quanto riguarda le competenze conseguite in ambito storico, quasi tutti gli alunni riescono a utilizzare il lessico e le categorie storiche fondamentali della disciplina. Alcuni studenti per incertezze nella capacità di riflessione e di rielaborazione personale, non si mostrano in grado di individuare autonomamente le implicazioni etiche, politiche e culturali degli eventi, manifestando la tendenza a riproporre in modo descrittivo e non problematico quanto acquisito.

### LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

DESIDERI A.- CODOVINI G., *Storia e storiografia Plus*, voll. 3A-3 B, D'Anna, Messina- Firenze 2015.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**LA SOCIETÀ DI MASSA NELLA BELLE ÉPOQUE:** Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento - Il nuovo capitalismo - La società di massa - Le grandi migrazioni - La Belle Époque

### **Testi**

T1 Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro

T8 Il movimento per il voto femminile: le suffragette

T9 La questione femminile: il contributo delle donne al lavoro

**L'ITALIA GIOLITTIANA:** L'Italia di inizio Novecento - Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale - La guerra di Libia - Da Giolitti a Salandra

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE:** Le premesse del conflitto - L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra - Quattro anni di sanguinoso conflitto - Il significato della Grande Guerra - I trattati di pace

### **Testi**

T 11 L'intervento degli Stati Uniti: i Quattordici punti di Wilson

T12 Il ruolo delle donne nella prima guerra mondiale

**LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA:** la rivoluzione come frattura epocale

Gli antefatti della rivoluzione - Gli eventi della rivoluzione - 1917: la rivoluzione di ottobre - Il consolidamento del regime bolscevico

**IL DOPOGUERRA IN EUROPA:** Gli effetti della guerra mondiale in Europa – L'instabilità dei rapporti internazionali- La Repubblica di Weimar in Germania – Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia

**L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA:** la situazione dell'Italia post bellica, il crollo dello Stato liberale – L'ultimo anno dei governi liberali – La costruzione del regime fascista

### **Testi**

T15 Lo stato forte: ideologia e leggi

T16 La fascistizzazione dello Stato

**CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO:** Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929 – La reazione alla crisi - Le pressioni sociali politiche sulle democrazie europee – Il crollo della 29 Germania di Weimar

**IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO:** I regimi totalitari – l'Unione Sovietica – l'Italia - La Germania

### **Testi**

T1 Che cos'è il totalitarismo

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE:** Gli ultimi anni di pace in Europa - La prima fase della Seconda Guerra mondiale: 1939-1942 - La seconda fase della Seconda Guerra mondiale: 1943-1945 – Il bilancio della guerra: gli uomini - Il bilancio della guerra: i materiali; bilancio della guerra: politiche e diritto. La Resistenza

### **Testi**

T11 La Shoah: salvare la memoria  
T14 Le motivazioni della Resistenza  
T20 Fare giustizia: il processo di Norimberga

B. Maida, *La Shoah dei bambini*, La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945), Einaudi Storia, 2013 (contributo video)

**LA GUERRA FREDDA:** La guerra fredda – Il duro confronto tra Est e Ovest

**Testi**

T1 L'Organizzazione delle Nazioni Unite  
T9 Il piano Marshall e la ricostruzione economica sociale

**L'ITALIA DALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA AL BOOM ECONOMICO:** Dai governi Badoglio alla fine della guerra - La nascita della Repubblica e la Costituzione-Il miracolo economico e i cambiamenti della società

**Testi**

T1 Il referendum istituzionale raccontato da Pietro Nenni  
T10 La rivoluzione della televisione  
T11 La ricostruzione in Italia  
T14 Il lavoro degli immigrati meridionali

**Metodologia di lavoro:**

- lezione frontale espositiva - simulazione di situazioni e problemi - lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi) - brainstorming e dialogo - lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti:** Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, materiale in classroom

**Verifiche e valutazione** In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state: calendarizzate; esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte; preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.

**Tipologie di verifica**

Nel corso del corrente a.s. sono state effettuate:

- Primo trimestre: due prove scritte semistrutturate.
- Secondo pentamestre: un'interrogazione orale; due prove scritte.

**Criteri di valutazione**

-Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, operare confronti e stabilire relazioni, contestualizzazione e argomentazione.

-Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo storico.

**Griglie di valutazione**

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie condivise dal Dipartimento di Storia e Filosofia contenute nel PTOF.

**Recupero:** in itinere

**CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA**

· In occasione della **Giornata della Memoria** è stata proposta la visione del contributo di approfondimento sul Giusto Lorenzo Perrone e Primo Levi a partire da C. Greppi *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo*. Inoltre è stata visitata la mostra allestita presso

l'Aula Ali della Libertà di Busto Arsizio *Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore*. Alcuni studenti hanno partecipato al PCTO Ciceroni mostra fotografica e all'attività di formazione storica presso la Casa della Resistenza di Verbania.

- Nel mese di aprile gli studenti hanno partecipato al **Seminario di Storia *Le radici storiche dell'antifascismo* presso il Teatro delle Arti di Gallarate.**

- Relativamente al focus **Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria** sono stati affrontati gli argomenti seguenti: la questione romana: i rapporti con la Chiesa cattolica e lo Stato italiano dal 1860 ad oggi. Inoltre è stata presentata un'analisi argomentata delle linee fondanti e valoriali della Costituzione italiana. Principi ispiratori della Dichiarazione Universale dei Diritti umani del 1948.

- Per il focus **Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale**, gli studenti hanno approfondito l'impatto ambientale dei due conflitti mondiali: il 4° paesaggio.

- Per il focus **Educazione alla cittadinanza digitale** si è considerato il problema dell'*E-democracy*: democrazia rappresentativa e democrazia digitale: un dibattito aperto; la partecipazione dei cittadini alla formazione del consenso.

## **CONTRIBUTO AL FOCUS DI ORIENTAMENTO**

### Competenze personali:

- imparare a imparare;
- riflettere su sé stessi;
- competenze sociali.

### Competenze filosofia e storia Lifecomp 2020

Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

Competenze orientative specifiche: Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.

### Saperi

Le diverse dimensioni dell'agire dell'uomo (politica, economia, società, cultura) nell'età contemporanea;

- la società di massa tra omologazione, emancipazione e lotte per i diritti;
- individuo, masse, nazionalismi e globalizzazione nel Novecento;
- individuo, democrazie e totalitarismo nel Novecento.

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA**

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

Come da PECUP specifico dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane, il corso di Filosofia si propone di aiutare gli studenti a: - rendersi conto del contributo fornito dal pensiero filosofico alla conoscenza e alla ricerca di soluzioni dei problemi propri dell'esperienza umana; - scoprire la razionalità anche come risorsa propria che, insieme alle altre componenti della personalità, può orientare e motivare responsabili prese di posizione personali e favorire comportamenti civili, democratici e non-violenti. La disciplina inoltre offre contributi formativi particolari anche in ordine allo sviluppo delle capacità di interpretazione (di testi, fenomeni, posizioni culturali), di argomentazione e di riflessione critica. Considerate tali finalità, in linea con quanto concordato a livello di Dipartimento e indicato nel PTOF, si precisano gli obiettivi specifici, sia in relazione alle conoscenze, sia alle competenze.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI CONOSCENZE**

Conoscere il pensiero e le problematiche degli autori / correnti trattati con riferimento alle prospettive filosofiche dal Criticismo kantiano alle tematiche novecentesche presentate.

### **COMPETENZE**

1. Conoscere e utilizzare il lessico filosofico;
2. Leggere un testo filosofico;
3. Operare confronti (prospettive filosofiche e/o contesti);
4. Argomentare. Livelli di conseguimento

### **LIVELLI DI CONSEGUIMENTO**

Nel corso del triennio gli allievi hanno dimostrato disponibilità al dialogo educativo. L'interesse per i contenuti e la partecipazione sono risultati generalmente costanti; in qualche caso si è rivelato necessario lo stimolo da parte dell'insegnante a rendere lo studio più approfondito e a rielaborare in modo personale, evitando un apprendimento schematico e mnemonico. In particolare un buon gruppo si è distinto nella rielaborazione personale dei contenuti, impegnandosi in uno studio sempre più ragionato dei temi proposti. Altri alunni evidenziano alcune difficoltà legate alla sintesi e alla capacità di confronto tra gli autori e, solo se guidati, sanno compiere collegamenti intra e multidisciplinari.

### **LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE**

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a- 3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

## **Il Criticismo kantiano**

L'iter filosofico di Kant; l'orizzonte storico del criticismo kantiano;

La *Critica della Ragion pratica*: la ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; i principi della ragion pratica; la teoria dei postulati pratici e la fede morale.

La *Critica del Giudizio*: il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime, le arti belle e il genio. Il giudizio teleologico e il finalismo come bisogno della mente umana.

### **Testi**

T2 Il sentimento del sublime

## **L'Idealismo hegeliano**

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito. La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo- padrone); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto. La Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia). Confronto tra autori Kant-Hegel. La guerra: follia da evitare o tragica necessità.

### **Testi**

La dialettica signoria servitù (materiale fornito dal docente)

#### **A. Schopenhauer:** le ragioni teoretiche del pessimismo radicale

Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema - il "velo ingannatore" del fenomeno - tutto è volontà - dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico - le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'asceti - Leopardi e Schopenhauer: la natura, l'esistenza umana, il nichilismo e la poesia.

### **Testi**

T3 La vita umana tra dolore e noia

## **Reazioni all'idealismo**

Destra e Sinistra hegeliana: le divergenze nella concezione politica e religiosa

**L. Feuerbach:** vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di produzione; la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione.

## **S. Kierkegaard**

La critica all'idealismo L'esistenza come possibilità. Angoscia e disperazione. I tre stadi dell'esistenza. Dalla disperazione alla fede.

## **K. Marx**

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; rapporto struttura-suprastruttura; la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

## **Testi**

T3 L'alienazione

## **IL POSITIVISMO OTTOCENTESCO**

Caratteri generali del positivismo europeo. - **Comte**: la «legge dei tre stadi».

**John Stuart Mill**: la concezione politica e morale. Il *Saggio sulla libertà*. Le minacce alla democrazia: la tirannia della maggioranza e la manipolazione del consenso. La difesa dei diritti delle minoranze. Uguaglianza e differenze. Le pari opportunità. La subordinazione femminile e i suoi costi

(materiale fornito dal docente)

## **BERGSON: la reazione al Positivismo**

Lo spiritualismo: caratteri generali. Tempo e durata. L'intuizione come strumento per accedere al tempo della coscienza: dal «tempo spazializzato» alla «durata». Lo slancio vitale.

## **NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

La nascita della tragedia e i concetti di apollineo e dionisiaco. *Sull'utilità e il danno della storia*. *La genealogia della morale*. La critica alla civiltà occidentale: morale, religione, metafisica. Morale degli schiavi e morale dei signori; la morale come fondamento della società il cristianesimo e l'annuncio della morte di Dio; le tre metamorfosi. Il superuomo e l'eterno ritorno.

## **Testi**

T1 Il superuomo e la fedeltà alla terra

## **Freud e la nascita delle psicoanalisi**

La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.

Lettura del carteggio A. Einstein – S. Freud *“Perché la guerra?”*

## **Politica e potere**

**H. Arendt**: la vita e le opere; *Le origini del totalitarismo*: il male radicale; *La banalità del male*: il pericolo del male banale; la condizione umana e l'agire politico.

### **Metodologia:**

- Lezione frontale espositiva - simulazione di situazioni e problemi - lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi) - brainstorming e dialogo - lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti:** Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, materiale in Classroom

**Verifiche e valutazione** In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state: calendarizzate; esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte; preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.

**Tipologie di verifica** Nel corso del corrente a.s. sono state effettuate:

- Primo trimestre: due prove scritte semistrutturate.
- Secondo pentamestre: un'interrogazione orale; due prove scritte.

**Criteri di valutazione** ▪ Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, operare confronti e stabilire relazioni, contestualizzazione e argomentazione. ▪ Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo filosofico.

### **Griglia di valutazione**

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate le griglie del Dipartimento di Storia e Filosofia contenute nel PTOF.

**Attività di recupero:** recupero in itinere.

### **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA**

In relazione al focus di cittadinanza concordato dal Cdc Individuare collegamenti e relazioni sono stati trattati i seguenti temi sotto riportati.

**Recupero della memoria storica e responsabilità.** Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico. La riflessione filosofica sul totalitarismo in H. Arendt.

### **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI ORIENTAMENTO**

Competenze trasversali: personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze filosofia e storia Lifecomp 2020: capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide

Competenze orientative specifiche: progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo

Saperi: desiderio e bisogno nell'esperienza umana; libertà, scelta e angoscia; società e responsabilità individuale; la crisi del soggetto e delle certezze tra Ottocento e Novecento; uomo e natura nell'età della tecnica.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

### LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

- A. Biscaldi-M. Giusti-V. Matera, INTRECCI - *Antropologia, Sociologia e Pedagogia per il 5° anno del liceo delle scienze umane*, DeA SCUOLA/Marietti scuola
- Letture di approfondimento forniti dal docente alla classe
- Lettura e analisi dei brani antologici alla fine delle unità del libro di testo
- Presentazioni in formato multimediale fornite dal docente

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Conosco la classe dall'inizio del terzo anno e nonostante l'avvicinarsi del docente della materia di indirizzo gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo e diligenti nel rispettare indicazioni e consegne. Nel corso del triennio ho proposto una metodologia di lavoro che favorisse la capacità di cogliere la complessità e la vastità della materia e le relative competenze di lettura e analisi dei fenomeni antropologici e sociali, dei processi psicologici e educativi in un'ottica interdisciplinare.

Nel corso di questi tre anni ho alternato la lezione frontale con attività di *cooperative learning* e con la metodologia della *flipped classroom*, per affrontare compiti di sviluppo e approfondimenti e per rendere gli studenti protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento.

L'attività didattica per quanto concerne il quinto anno ha previsto i seguenti obiettivi:

- cogliere attraverso la lettura di testi antologici il sapere pedagogico concretizzato nei diversi modelli educativi del '900 -Asse pedagogico
- acquisire attraverso le principali teorie antropologiche e sociologiche i diversi modi di comprendere e interpretare la complessità della società contemporanea -Asse socio antropologico
- analizzare le nuove "frontiere educative": educazione in prospettiva multiculturale, integrazione dei disabili e didattica inclusiva -Scienze dell'educazione

Tali obiettivi sono stati finalizzati all'acquisizione delle seguenti competenze:

- analisi critica delle tematiche socio-antro-pedagogiche
- esposizione logica ed articolata delle diverse teorie, operando collegamenti interdisciplinari tra gli ambiti che caratterizzano lo studio delle scienze umane
- utilizzo corretto e consapevole del lessico specifico, producendo testi arricchiti dal supporto delle teorie studiate

La classe ha dimostrato interesse per la disciplina di indirizzo e ha colto in modo graduale e progressivo la positività di utilizzare metodologie di lavoro differenti, per un approccio allo studio delle scienze umane sempre più articolato. Ha dimostrato nel corso di questi anni un buon livello di attenzione, correttezza nella relazione con i pari e con i docenti e una complessiva puntualità nel rispettare le consegne. Un gruppo numeroso, costituito da studenti che si sono distinti per uno studio costante, determinazione nel voler gradualmente migliorare

il proprio metodo di lavoro e il proprio profitto ha raggiunto gli obiettivi prefissati dimostrando una buona capacità di analisi critica e un utilizzo corretto ed appropriato del lessico specifico; un secondo gruppo ha evidenziato qualche fragilità nella forma espositiva orale e scritta e nella capacità di argomentare, anche se nel corso del quarto anno e del quinto lo stesso gruppo ha compiuto notevoli progressi. In qualche caso è ancora presente uno studio prevalentemente mnemonico con minore acquisizione critica degli argomenti. La classe ha partecipato in modo complessivamente attivo alle lezioni, dimostrando interesse per gli argomenti proposti e apprezzando le tematiche affrontate nel corso di tutto il triennio. Nel corso del secondo biennio una valutazione positiva è stata espressa anche dai tutor aziendali che hanno seguito il percorso per le Competenze Trasversali e per L'orientamento svolto dagli studenti in contesti socio educativi-sanitari; in questo ambiti gli allievi hanno dimostrato capacità empatica, *problem solving* e competenze sociali e civiche.

Nel corso dell'ultimo anno ho supportato gli studenti nelle diverse attività di ORIENTAMENTO: dagli open day individuali alla partecipazione ai progetti universitari del PNRR; nella compilazione dell'Alma diploma e nell'elaborazione del Capolavoro gli studenti si sono dimostrati motivati, determinati e propositivi.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### ASSE PEDAGOGICO

#### a) MODELLI PEDAGOGICI NELLA STORIA

##### Il Positivismo e l'educazione in Europa

Comte, Durkheim, Séguin, Owen

##### Aristide Gabelli e la pedagogia del positivismo italiano

Gabelli: educazione, scuola e società, approccio positivista in pedagogia

Istruzione e cultura nell'Italia post-unitaria

Metodo scientifico e didattica: la formazione dello "strumento testa"

##### Reazioni al positivismo

Sigmund Freud e la psicoanalisi, centralità componente irrazionale dell'uomo

Neoidealismo italiano: Gentile e Croce (cenni)

Jacques Maritain, umanesimo integrale e cristiano

##### I difficili esordi della scuola italiana

La scuola nel primo quarantennio postunitario

La legge Casati

La legge Coppino

La legge Orlando

La legge Daneo-Credaro

##### L'evoluzione storica del sistema scolastico italiano nei primi decenni del Novecento

La riforma Gentile: impianto legislativo

Idealismo e neoidealismo italiano (cenni)

Sistema scolastico italiano, le tappe importanti (dalla legge Casati alla legge 118 del 1971)

Antonio Gramsci

L'egemonia culturale e l'intellettuale organico

##### Le scuole nuove tra Ottocento e Novecento

Origini e caratteristiche dell'attivismo

Le scuole nuove nel Regno Unito  
Le scuole convitto di C. Reddie e H. Badley  
La scuola di Alexander Neill, la pedagogia non-direttiva (Summerhill)  
Esperienza di modello educativo extrascolastico informale: Baden Powell e gli scout  
L'esperienza francese  
L'écoles de Roches  
L'esperienza tedesca

Kerschensteiner e la classe officina

### **Il pragmatismo: significato della corrente filosofica e pensiero di Dewey, Peirce e James**

Peirce e James, principi comuni alle riflessioni filosofiche (cenni)

John Dewey e la scuola attiva statunitense

*Learning by doing*

Educazione e democrazia

Esperienza e conoscenza

Proposte di riorganizzazione scolastica, i seguaci di Dewey

W. Kilpatrick e la didattica dei progetti

Helen Parkhurst, il Dalton Plan e il metodo del contratto

C. Washburne e l'educazione progressiva

### **Esperienza di pedagogia progressiva in Europa, ricerche educative**

Adolphe Ferrière e i trenta punti (B.I.E.N)

Gli interessi

Leggi psicologiche fondamentali e principi essenziali della scuola attiva

Edouard Claparède e la "scuola su misura", l'educazione funzionale

Interessi e bisogni

Leggi di un'educazione funzionale alle esigenze del bambino

Il gioco come preparazione alla vita adulta

La scuola individualizzata

Ovide Decroly e la scuola dei "centri di interesse"

Metodologia di orientamento globale

Rogers Cousinet e il metodo di lavoro libero per gruppi

Cooperazione e socializzazione

Célestin Freinet e la pedagogia popolare

Le tecniche pedagogiche

Le *tatonnement* andare a tentoni

A.S. Makarenko una sperimentazione educativa in Russia

Il collettivo

La pedagogia della lotta, la Colonia di Gor'kij

La formazione sociale

Jean Piaget l'approccio cognitivista e l'epistemologia genetica

L.S. Vygostkij e l'approccio storico-culturale

La zona di sviluppo prossimale

### **Sperimentazioni didattiche e d educative in Italia prima metà del Novecento**

Rosa e Carolina Agazzi, il nuovo asilo di Mompiano

Metodologie educative: i contrassegni e le cianfrusaglie

Giuseppina Pizzigoni e la Rinnovata

Maria Montessori, il materiale scientifico e l'educazione cosmica

Formazione ed esperienze di vita: una donna medico, scienziata e pedagogista

Metodo Montessori e concezione educativa: rivoluzione pedagogica

La Casa dei Bambini  
Mente assorbente e periodi sensitivi  
Educazione alla pace (linee generali)  
Don Lorenzo Milani, disciplina e impegno sociale  
La scuola di Barbiana  
*I Care* la lezione di Don Lorenzo Milani  
*Lettera a una professoressa*, Mondadori, 2017 (lettura di passi)  
*I montanari*  
*I ragazzi di paese*  
*la nuova media*  
*La selezione serve a qualcuno*  
*Le riforme che proponiamo*  
*La cultura che occorre*  
*La cultura che chiedete*

### **Crisi e superamento dell'Attivismo, quadro culturale**

Dopo la scuola attiva, Bruner il progetto educativo in prospettiva post-attivista  
La teoria dell'istruzione e lo strutturalismo pedagogico  
Le rappresentazioni  
Imparare a imparare, l'insegnamento a spirale e lo *scaffolding*  
Conferenza di Woods Hole: la critica a Dewey e a Piaget

### **Esigenze di una pedagogia rinnovata**

Società e scuola di massa, la nuova scuola media italiana  
La dispersione scolastica, il *Drop out*  
*I NEET*  
Innovazioni tecnologiche e educazione (didattica multimediale)  
Uso del blog in educazione  
*Flipped classroom*, la classe capovolta

### **Dallo "scuolacentrismo" all'educazione continua, documenti internazionali e obiettivi**

Rapporto Coleman (1966) cenni  
Rapporto Faure (1972) cenni  
Rapporto Delors (1996) cenni  
Dichiarazione di Bologna (1999) cenni  
Documento di Lisbona (Europa 2000) cenni  
Programma pluriennale e-learning (TIC) (2004) cenni  
Agenda 2030 (2015)  
*Lifelong learning*, la formazione permanente  
Differenza tra competenze europee e competenze di cittadinanza

## **ASSE SOCIO-ANTROPOLOGICO**

### **La comunicazione**

Che cosa significa comunicare?  
Roman Jakobson e le funzioni della comunicazione:  
referenziale, persuasiva, emotiva, metalinguistica, fàtica e poetica  
Paul Watzlawick e la pragmatica della comunicazione  
I cinque assiomi della comunicazione  
La comunicazione dei mass-media  
La comunicazione dei new media

L' interazionismo simbolico

George H. Mead, il carattere simbolico delle interazioni

La nostra identità, il sé (Io, Me, Altro generalizzato)

Herbert Blumer, il fondatore dell'interazionismo

Erving Goffman, l'approccio drammaturgico alla società

La metafora del teatro, le due dimensioni spaziali dell'interazione

Teorie sulla comunicazione di massa

La bullet theory

L'approccio psico-sociologico sul campo

La teoria struttural-funzionalista

Teoria critica (Scuola di Francoforte)

Agenda setting

Teoria culturologica:

Marshall McLuhan media caldi e freddi, Il "villaggio globale" e il "medium è il messaggio"

Derrick De Kerckhove e il concetto di connettività

Gli apocalittici e gli integrati

Karl R. Popper, *Cattiva maestra televisione*, a cura di Giancarlo Bosetti, Feltrinelli

lettura e analisi integrale del testo

### **Culture in viaggio**

Antropologia nel mondo contemporaneo, antropologia urbana

Concetti chiave:

Cultura

Deterritorializzazione

Glocalizzazione

Delocalizzazione

*Melting pot*

Multiculturalismo e Interculturalismo, due diversi modelli di accoglienza e di integrazione adottati dalle diverse società di fronte ai problemi dell'immigrazione di *Alfabeta interculturale* di Maurizio Disoteo (articolo)

Benedict Anderson, le comunità immaginate

Ulf Hannerz, l'ecumene globale e le culture transnazionali

Clifford Geertz, Il contatto con la diversità

Marc Augé

L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta

Luoghi e nonluoghi

Arijun Appadurai, i panorami etnici

Antropologia dei media e comunicazione globale

Joshua Meyrowitz, oltre il senso del luogo

Lo spazio intermedio

Nuova modalità di apprendimento e di accesso alla conoscenza

### **Le dimensioni sociali della globalizzazione**

Presupposti storici della globalizzazione

La mondializzazione dei mercati, delocalizzazione

La globalizzazione economica, culturale, sociale

La scuola di Chicago

Lo studio sociologico degli immigrati polacchi negli Stati Uniti  
Devianza e controllo sociale  
Pratiche di etichettamento: pettegolezzo, derisione, stigmatizzazione  
Forme di devianza: furto, omicidio, criminalità organizzata, reati dei colletti bianchi

La sociologia contemporanea  
Zygmunt Bauman, paradigma della “liquidità”  
L’incertezza come chiave di lettura del mondo sociale  
Consumatori desideranti

Ulrich Beck, società del rischio e la società post-industriale  
André Gorz, l’ecologia politica  
Il lavoro immateriale  
La società dell’intelligenza o dell’ignoranza?

Ivan Illich e la descolarizzazione (lettura sito *tutto green*)  
Serge Latouche, il concetto di decrescita felice (lettura sito *filosofia in movimento*)

**Il lavoro e le politiche sociali: nascita ed evoluzione**  
Il Welfare, breve storia dello stato sociale e i diversi ambiti  
Il Terzo settore, storia e prospettive attuali  
I soggetti del terzo settore: imprese sociali, cooperative sociali, associazioni di volontariato, gruppi di acquisto solidale, fondazioni pro-sociali, banche del tempo, gruppi di mutuo aiuto

**Elenco dei brani antologizzati, dei “prima di iniziare” e dei brani di attualità presenti nel testo in adozione**

**ASSE SOCIO-ANTROPOLOGICO**

pag. 8 La nutella, un prodotto globale  
pag. 11 Storia di una T-shirt  
pag. 35 Antropologia e shopping  
pag. 41 Il terrorismo  
pag. 49 La società mondiale e del rischio di U. Beck  
pag. 80 La scuola come spazio di legalità  
pag. 84 La devianza e le reazioni degli altri H. Becker  
pag. 90 Il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato  
pag. 99 Migrante, rifugiato e profugo  
pag. 110 Il valore sociale del pettegolezzo  
pag. 118 Interazionismo simbolico di H. Blumer  
pag. 120 La vita quotidiana come rappresentazione di E. Goffman  
pag. 137 Media caldi e media freddi di M. McLuhan  
pag. 173 Gli usi della diversità di C. Geertz  
pag. 175 Luoghi e non luoghi di M. Augé  
pag. 177 L’economia culturale globale di A. Appadurai  
pag. 186 Social media e modelli di genere

## **ASSE PEDAGOGICO**

- pag. 261 Il maestro di G. Gentile
- pag. 262 Disciplina e libertà di Gentile
- pag. 274 Il mondo in una scatola
- pag. 299 La scuola attiva: la metodologia di J. Dewey
- pag. 330 L'esistenza delle diversità individuali di E. Claparède
- pag. 332 Una visita alla scuola di Decroly di A. Ferrière
- pag. 333 Un confronto tra metodo vecchio e il metodo globale di O. Decroly
- pag. 336 Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi di R. Cousinet
- pag. 338 Le tecniche e la loro nascita di C. Freinet
- pag. 341 L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati di A.S. Makarenko
- pag. 365 Le scuole Montessori nel mondo
- pag. 366 Educazione e bambino di M. Montessori
- pag. 368 La prima casa dei bambini di M. Montessori
- pag. 374 Come educare all'attenzione: il silenzio
- pag. 376 Coltivando si impara
- pag. 381 La scuola dagli anni del fascismo al dopoguerra
- pag. 389 La scuola buona di Don Milani

## **CONTRIBUTO AL FOCUS DI EDUCAZIONE CIVICA-CITTADINANZA**

### **1. Promozione della salute: progetto prevenzione Ludopatie**

Agenda 2030: obiettivo n. 3 "salute e benessere"

Il valore pedagogico del gioco: Agazzi, Montessori e Dewey

### **2. Cittadinanza agita, Costituzione e memoria**

Pedagogia speciale: questione educativa e sociale

Menomazione, disabilità ed handicap: termini a confronto

La scuola italiana è scuola di inclusione

La legislazione specifica, legge n.118/71, legge n.517/77, legge 104/92, nuove norme sui BES (Bisogni educativi speciali) e Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento, legge 170/2010 e direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012

### **3. Ambito: educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale**

Agenda 2030 obiettivo n° 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili"

### **4. Ambito: educazione alla cittadinanza digitale**

Promozione della salute: contrasto alle ludopatie

Stesura di un prodotto finale in formato digitale da presentare alle classi quarte (associazione Elasticamente)

## **CONTRIBUTO AL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE**

### **1. Uomo e natura**

Società contemporanea, liquida e instabile: Zygmunt Bauman

L'ecologia politica di André Gorz

La società del rischio di Ulrich Beck

### **2. L'universo femminile. Emancipazione e parità di genere**

Maria Montessori

Rosa e Carolina Agazzi

Giuseppina Pizzigoni  
3. **Il mondo dell'infanzia**  
Adolphe Ferrière  
Edouard Claparède  
Ovide Decroly  
Roger Cousinet  
Maria Montessori  
Rosa e Carolina Agazzi  
Giuseppina Pizzigoni

## **METODI E STRUMENTI**

Nel corso dell'ultimo anno è stata privilegiata la lezione dialogata e partecipata, finalizzata all'analisi delle diverse tematiche e problematiche affrontate. Un utile supporto alla didattica è stato garantito dalla lettura dei brani in forma antologizzata del manuale in adozione e dalla visione di documentari-video ed interviste ai teorici studiati. In ordine all'acquisizione delle competenze essenziali relative alla prova scritta, seconda prova d'esame, sono state proposte esercitazioni a casa, utilizzando le prove ministeriali.

## **MODALITA' DI VERIFICA**

### **I TRIMESTRE**

Due elaborati scritti tipologia EDS  
Una verifica orale

### **II PENTAMESTRE**

Tre elaborati scritti di cui uno a trattazione sintetica, uno argomentativo espositivo in riferimento al libro *Cattiva maestra televisione* di Karl Popper e una tipologia EDS  
Una verifica orale

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per le interrogazioni orali si sono rispettati i seguenti criteri: valutazione delle conoscenze, uso del lessico specifico, capacità di argomentare, contestualizzare ed effettuare confronti tra le diverse teorie studiate, secondo la griglia stabilita nel dipartimento di scienze umane

Per le prove scritte si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze e competenze linguistiche, analisi e sintesi, capacità argomentativa, pertinenza alla traccia, coerenza logica

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI INGLESE

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

1. Conoscere gli argomenti di letteratura proposti in classe
2. Conoscere le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato (livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo – CEFR)
3. Saper interpretare il dato letterario e operare collegamenti all'interno della disciplina e con le altre letterature oggetto di studio
4. Saper comprendere dialoghi in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare (comprensione orale: *Listening*)
5. Saper comprendere testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: *Reading*)
6. Sapersi esprimere in modo chiaro e articolato in merito a una vasta gamma di argomenti storico-letterari, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica (produzione orale: *Speaking*)
7. Saper produrre testi chiari e articolati (produzione scritta: *Writing*)

### COMPETENZE E LIVELLI DI CONSEGUIMENTO

Gli studenti hanno mostrato interesse per la disciplina rispondendo alle proposte didattiche in base alle propensioni e all'impegno individuale. Conoscono i contenuti principali relativi alle correnti letterarie e al periodo storico e riescono a contestualizzare gli autori trattati analizzando opere letterarie e loro estratti significativi operando, in taluni casi, paragoni e differenze ed esprimendo riflessioni personali. Alcuni padroneggiano la lingua in modo più sicuro e scorrevole, altri vanno guidati e incoraggiati; tutti riescono a sostenere un livello di interazione accettabile.

Nello studio della disciplina si sono alternate diverse docenti e la continuità didattica è stata mantenuta solo negli ultimi due anni del percorso scolastico. Alcuni studenti hanno vissuto esperienze formative all'estero ed hanno conseguito attestati di certificazione linguistica.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### THE ROMANTIC AGE

Historical background: an overall view. A new sensibility: the sublime. Early Romantic poetry. The Gothic novel. Romantic poetry. Man and Nature. Romantic fiction

**W. Blake,**

"The Lamb", "The Tyger"

**M. Shelley,**

"Frankenstein or The Modern Prometheus"

**W. Wordsworth,**

“A certain colouring of imagination” from Lyrical Ballads, “Daffodils”

**S. T. Coleridge,**

“The Rime of the Ancient Mariner”

**G.G.Byron,**

“Manfred”

**J. Austen,**

“Pride and Prejudice”

### **THE VICTORIAN AGE**

The dawn of the Age. The Victorian compromise. The American Civil War. Victorian Poetry. Victorian novel. Victorian drama.

**C. Dickens**

“The workhouse”, “Oliver wants some more”  
from “Oliver Twist”

The Brontë sisters

**Charlotte Brontë,**

“Women feel just like men” from “Jane Eyre”

**Emily Brontë,**

“I’m Heathcliff” from “Wuthering Heights”

**N. Hawthorne,**

“Public shame” from “The Scarlet Letter”

**W. Whitman,**

“O Captain! my Captain!”

**T. Hardy,**

“Tess of the D'Urbervilles”

**R. L. Stevenson,**

“The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde”

**O. Wilde,**

“The painter’s studio” from “The picture of Dorian Gray”, “The selfish Giant”

### **THE MODERN AGE**

From the Edwardian age to the First World War. Britain in the First World War. The Age of anxiety  
Modern poetry. Modern novel. The War poets

**W.B. Yeats,**

“Easter 1916”

**T.S. Eliot,**

extracts from “The Waste Land”

**J. Joyce,**

“Eveline” from the Dubliners

**G. Orwell,**

“Big Brother is watching you” from “1984”

**E. Hemingway;**

“There is nothing worse than war” from “A farewell to Arms”

## **THE PRESENT AGE**

The post-war Years. The Irish troubles. The USA after the Second World War. New trends in poetry. Contemporary novel. Contemporary drama.

**W. Golding,**

“The end of the play” from “The Lord of the Flies”.

**S. Becket,**

“Waiting for Godot”

Libri di testo : *M. Spiazzi-M. Tavella, Performer Heritage 2, From the Victorian Age to the present Age, Zanichelli*

## **CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO**

FRAMEWORK LIFE COMP: CULTURAL STUDIES

Area: Imparare ad imparare

Competenza: Growth mindset

**SAPERI:** Valore e utilità delle certificazioni linguistiche per i percorsi universitari e lavorativi

-Riconosce la rilevanza dell'apprendimento delle lingue straniere nel rispetto dei criteri di correttezza e fluidità

-Utilizza contenuti culturali e abilità linguistiche nell'interazione e nelle produzioni scritte

-Sviluppa tecniche adeguate al conseguimento di certificazioni riconosciute in ambito universitario e nei contesti lavorativi

## **CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA**

Lotta a ogni forma di estremismo violento

**SAPERI:** Totalitarismi e libertà individuale

-The War poets

-W.B. Yeats, “Easter 1916”

-T.S. Eliot, “The Waste Land”

-G. Orwell, “Animal Farm”, “1984”

**COMPETENZE:**

-interpretare gli avvenimenti in modo critico

-operare confronti analizzando similitudini e differenze tra epoche e autori diversi.

-riconoscere situazioni di minaccia per le libertà individuali.

-elaborare riflessioni costruttive sulle conseguenze dei conflitti in relazione all'ambiente esterno e sull'interiorità degli esseri umani.

#### **ATTEGGIAMENTI:**

- partecipare in modo attivo al dialogo esprimendo il proprio punto di vista supportato da opportune citazioni e argomentazioni.
- rispettare le idee e le opinioni altrui per giungere ad una sintesi costruttiva

#### **METODI E STRUMENTI**

- lezioni frontali e/ o partecipate
  - partecipazione a progetti, conferenze tenute da esperti
  - lavori di gruppo
  - uso di laboratori
  - discussioni e colloqui guidati
  - esercitazioni e prove di verifica (scritte, orali, pratiche)
  - metodologia CLIL per STORIA
  - uso delle ICT
  - metodologie di ricerca e laboratoriale
  - recupero in itinere.
- 
- libro di testo
  - appunti di approfondimento
  - strumenti digitali ed uso di classroom

#### **MODALITA' DI VERIFICA**

In relazione al programma svolto sono state calendarizzate verifiche scritte e interrogazioni orali mirate all'accertamento delle competenze disciplinari e dei relativi livelli conseguiti.

Si è tenuto conto della correttezza linguistica sia nell'applicazione delle regole grammaticali che nell'uso lessicale, della conoscenza dei contenuti storici e letterari, dell'analisi testuale, della capacità di contestualizzare e argomentare oltre che di operare confronti individuando similitudini e differenze, adoperare spirito critico per esporre riflessioni ed opinioni personali.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le indicazioni stabilite dal Dipartimento linguistico e inserite nel PTOF sono state adeguate al contesto specifico della classe.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SPAGNOLO

### OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE:

Lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi in lingua spagnola inerenti tematiche culturali e di attualità (livello A2/B1) e riesce a interagire con un interlocutore rispondendo a semplici domande sugli argomenti trattati. Riesce a produrre brevi testi, sia in forma dialogata che di breve esposizione, scritta o orale, e sa esprimere il proprio punto di vista su tematiche affrontate in classe. Gli obiettivi raggiunti dallo studente sono il consolidamento di quanto appreso negli anni precedenti, l'ampliamento del lessico, la conoscenza di elementi di cultura e civiltà legati in particolare alla Spagna del XX secolo.

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

*Juntos 2*, Carla Poletti e José Pérez Navarro, Zanichelli.

*Abiertamente vol. 2*, Carla Poletti e José Pérez Navarro, Zanichelli.

### CONTENUTI DISCIPLINARI:

Contenuti grammaticali: ripasso di pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto, pretérito indefinido (forme regolari). Le forme irregolari del pretérito indefinido, marcadores temporales, uso e contrasto tra i diversi tempi dell'indicativo passato, l'imperativo affermativo, il futuro semplice e i suoi usi, il futuro composto. Contenuti lessicali: gli alimenti; in cucina; al ristorante; l'ambiente; in hotel.

Contenuti culturali: lettura commentata di testi riguardanti il concetto di bellezza, il Modernismo catalano, la guerra civile spagnola, le donne nella società franchista. Ampliamento delle tematiche tramite appunti spiegati dalla docente e apporti visuali reperibili in siti web, in particolare sul franchismo, Pablo Neruda, Gaudí e Calatrava, Robert Capa.

Testi analizzati:

“Los menores se enganchan a la cirugía estética” (*Abiertamente* pp. 2 e 3).

“Gaudí y el Modernismo” (*Abiertamente* pp. 10-11).

“Solo en España hubo guerra civil” (*Abiertamente* pp. 62-63).

“Explico algunas cosas”, da “España en el corazón”, commento al testo integrale di Pablo Neruda, con brevi cenni biografici sull'autore.

“Oda al tomate”, da “Odas elementales”, di Pablo Neruda (commento al testo integrale).

“Guernica” di Pablo Picasso (*Abiertamente* p. 72 + commento su pdf in Materiali del corso)

Robert Capa e la guerra civile spagnola, attraverso il suo lavoro di “reportero de guerra” (appunti, fotografie come “Muerte de un miliciano” reperibili in Internet).

“Preparación de la mujer al matrimonio” de Pilar Primo de Rivera (*Abiertamente* p. 129) + “La guía de la buena esposa” de Pilar Primo de Rivera (pdf in Materiali del corso di Mastercom): apporto al **percorso pluridisciplinare** “L’universo femminile. Emancipazione femminile e parità di genere”.

#### CONTRIBUTI AL FOCUS SULL’ORIENTAMENTO

Valore e utilità delle certificazioni linguistiche per i percorsi universitari e lavorativi.

#### CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile: el medioambiente y sus problemas, el desperdicio alimentario.

#### METODI E STRUMENTI:

Riflessioni e osservazioni sulla lingua anche in forma contrastiva con l’italiano. Sviluppo delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta. Attività in coppia, lezione frontale, esercizi di varie tipologie, creazione di dialoghi. Uso dei libri in adozione, integrati da appunti e materiale fornito dalla docente (pdf, materiale iconografico reperibile in Internet).

#### MODALITÀ DI VERIFICA:

la valutazione della produzione orale è avvenuta tramite l’esposizione di lavori sulle tematiche trattate, talvolta anche con l’ausilio di Canva o Power Point, sia individualmente che a piccoli gruppi.

La comprensione orale è stata valutata, da un lato, nel momento dell’espressione e interazione orale, tramite la verifica della comprensione delle domande poste, dall’altro tramite un test di comprensione orale (livello B1).

Le verifiche scritte (due nel primo trimestre e due nel secondo quadrimestre) sono state volte a testare la competenza linguistica (grammatica e lessico), la comprensione scritta e la produzione scritta.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Uso della griglia del Dipartimento di spagnolo in PTOF.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

### TESTO IN ADOZIONE

Leonardo Sasso, "Nuova Matematica a colori", Edizione azzurra, volume 5. Petrini editore

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Gli studenti hanno imparato (a differenti livelli) a:

Determinare il campo d'esistenza delle funzioni.

Calcolare limiti finiti e infiniti e risolvere forme d'indeterminazione ( $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $\infty - \infty$ ).

Riconoscere la continuità di una funzione e i tre tipi di discontinuità.

Calcolare derivate di funzioni semplici, determinare i punti stazionari di una funzione.

Studiare l'andamento di una funzione reale di una variabile reale disegnandone il grafico probabile.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Classificazione delle funzioni: funzioni algebriche, trascendenti, intere, frazionarie, razionali, irrazionali; Dominio di una funzione

Dato il grafico di una funzione dedurre il dominio;

Simmetrie di una funzione: funzioni pari e funzioni dispari. Dato il grafico di una funzione dedurre le sue eventuali simmetrie;

Funzione crescente/decrescente: definizione;

Segno di una funzione: analisi di  $f(x) > 0$  e traduzione della soluzione sul piano cartesiano per funzioni razionali intere o fratte e irrazionali di indice pari e dispari;

Dato il grafico di una funzione dedurre in quali intervalli  $f(x) > 0$  e in quali  $f(x) < 0$ .

Lettura dei limiti sul grafico: dato il grafico di una funzione saper dedurre i valori limite della funzione

Grafici delle funzioni elementari: ripasso e lettura alla luce delle nuove conoscenze

Definizione di limite.

Limite destro/sinistro: calcolo e lettura dal grafico del comportamento della funzione agli estremi del dominio;

Algebra dei limiti: limiti delle funzioni elementari (potenze, esponenziali), regole del calcolo di limiti di funzioni che siano somma algebrica, prodotto o divisione di due funzioni sia nel caso in cui i due limiti siano finiti, sia nel caso in cui uno dei due è infinito;

Forme di indecisione ( $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $\infty - \infty$ ) per funzioni razionali intere e fratte e alcune irrazionali semplici;

Infiniti e loro confronto: teorema delle gerarchie di infiniti (solo enunciato) con esempi elementari di applicazione;

Enunciati dei seguenti teoremi: teorema di esistenza e unicità del limite;

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: definizione, calcolo, ricavarli dal grafico;

Grafico probabile di una funzione: dopo aver determinato dominio, intersezioni con gli assi, segno della funzione, limiti ed eventuali asintoti, dedurre il grafico probabile di una funzione.

Continuità: proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teoremi degli zeri, di Weierstrass e dei valori intermedi.

Discontinuità: classificazione dei punti di discontinuità (eliminabile, di I specie e di II specie); data una funzione determinare e classificare le sue discontinuità; dato il grafico di una funzione determinare e classificare i punti di discontinuità.

Derivata: definizione di derivata e significato geometrico (calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata applicando la definizione);

Derivata delle funzioni elementari:  $f(x)=\text{costante}$ ,  $f(x)=x^n$ ,  $f(x)=e^x$ ,  $f(x)=\log x$ ;  $f(x)=\sin x$ ,  $f(x)=\cos x$ ,  $f(x)=\tan x$ .

Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica, del prodotto per una costante e del prodotto di funzioni; derivata di funzioni razionali fratte.

Utilizzo della derivata per determinare massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale.

Studio completo di una funzione fino alla derivata prima,

### **METODI E STRUMENTI**

Lezioni frontali e partecipate.

Esercitazioni in classe e risoluzione di esercizi in classe e a casa.

Assegnazione di esercizi a casa, debitamente poi corretti durante le ore di lezione. Gli strumenti utilizzati durante le lezioni sono stati il libro di testo, gli appunti delle lezioni, schemi forniti anche su classroom, software come Geogebra.

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

In relazione agli obiettivi didattici fissati, le verifiche sono state strutturate al fine di accertare il possesso delle conoscenze teoriche e della capacità di calcolo e di applicazione delle conoscenze acquisite.

Tipologie di verifica:

- Verifiche orali (interrogazioni);
- Verifiche scritte
- Prove strutturate e semi-strutturate.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Valutazione delle prove scritte: il livello della sufficienza è stato precisato in ogni singola prova utilizzando la griglia proposta dal dipartimento. La valutazione delle prove orali è stata fatta secondo la griglia di valutazione del POF.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FISICA

### TESTO IN ADOZIONE

U. Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro – Elettromagnetismo, relatività e quanti", ed Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

L'alunno conosce i concetti fondamentali della teoria elettrostatica, della teoria del magnetismo e delle interazioni tra elettricità e magnetismo. Conosce le leggi che governano i circuiti elettrici con resistori in serie e in parallelo.

COMPETENZE: Gli alunni, a diverso livello, sono in grado di:

- Riconoscere e descrivere fenomeni elettrici.
- Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.
- Distinguere corpi conduttori e isolanti.
- Collegare il concetto di forza al concetto di campo.
- Rappresentare un campo di forze attraverso le linee forza.
- Risolvere semplici problemi usando i concetti di campo elettrico e forza di Coulomb.
- Conoscere e applicare le leggi di Ohm in circuiti semplici formati al massimo da tre resistori.
- Individuare e descrivere l'interazione magnetica in situazioni reali.
- Studiare l'interazione magnetica tra magneti e cariche in movimento.

CAPACITÀ: Normalmente gli alunni sono in grado di interpretare i testi dei semplici quesiti-modello proposti e la maggioranza sa individuare una strategia risolutiva per le applicazioni delle varie formule ed utilizzare il linguaggio specifico in modo semplice e corretto. Alcuni allievi evidenziano una preparazione completa e di buon livello dovuta ad uno studio costante e approfondito durante l'anno.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Le cariche elettriche

Dall'ambra al concetto di elettricità.

Elettrizzazione per strofinio, l'ipotesi di Franklin, il modello microscopico, l'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni.

I conduttori e gli isolanti, la conduzione della carica secondo il modello microscopico, l'elettrizzazione dei conduttori per contatto.

La definizione operativa della carica elettrica, la misurazione della carica elettrica, il coulomb, la conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb, la costante dielettrica del vuoto, il principio di sovrapposizione, la forza elettrica e la forza gravitazionale.

La forza di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa, la costante dielettrica assoluta. L'elettrizzazione per induzione.

#### Il campo elettrico

Le origini del concetto di campo, azione a distanza e azione di contatto.

Il vettore campo elettrico, l'idea del campo elettrico, la definizione del vettore campo elettrico, dal campo elettrico alla forza.

Il campo elettrico di una carica puntiforme, il campo in un mezzo isolante, il campo elettrico di più cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico, costruzione delle linee del campo, il campo di una carica puntiforme, il campo di due cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme.

#### Il potenziale elettrico.

L'energia elettrica, l'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale di due cariche puntiformi, il caso di più cariche puntiformi.

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, potenziale elettrico e lavoro, la differenza di potenziale elettrico, l'unità di misura del potenziale elettrico, il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi, il moto spontaneo delle cariche elettriche.

Le superfici equipotenziali, dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica (Equilibrio elettrostatico, conduttori in equilibrio elettrostatico, campo e potenziale elettrico in un conduttore).

Il condensatore, il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature, la capacità di un condensatore, il campo elettrico di un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano, il ruolo dell'isolante in un condensatore.

Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

#### La corrente elettrica

L'intensità della corrente elettrica, il verso della corrente, la corrente continua.

I generatori di tensione e i circuiti elettrici, il ruolo del generatore, i circuiti elettrici.

La prima legge di Ohm (esperimento in laboratorio): l'enunciato della legge e la resistenza elettrica.

I resistori.

La seconda legge di Ohm e la resistività.

I resistori in serie e in parallelo, resistori in serie, resistori in parallelo.

La legge dei nodi.

L'effetto Joule, trasformazione di energia elettrica in energia interna, la potenza dissipata per effetto Joule, dimostrazione della formula della potenza dissipata, la potenza di un generatore ideale, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule.

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione, la definizione di forza elettromotrice, la resistenza interna, il generatore reale di tensione

#### Il magnetismo

Una scienza di origini medievali.

La forza magnetica e le linee del campo magnetico, le forze tra poli, i poli magnetici terrestri, il campo magnetico, la direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.

Forze tra magneti e correnti, l'esperienza di Oersted, le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti, l'esperienza di Ampère, la definizione dell'ampere, la definizione del coulomb. L'intensità del campo magnetico, l'unità di misura del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart.

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il motore elettrico, il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico, la spira continua a ruotare se la corrente cambia verso.

## **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di simulazioni virtuali con sito Phetcolorado. Risoluzione di problemi guidati. Risoluzione in classe di esercizi “tipo”, al fine di consolidare conoscenze ed abilità e di chiarire ed approfondire gli argomenti trattati. Assegnazione di esercizi a casa, debitamente poi corretti durante le ore di lezione. Gli strumenti utilizzati durante le lezioni sono stati il libro di testo, video di esperimenti e siti internet specializzati.

## **MODALITA' DI VERIFICA**

Al momento della stesura del presente documento sono state effettuate, in ogni quadrimestre, almeno due prove valide come orale per ogni studente. Le verifiche scritte sono state strutturate con domande aperte e problemi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è utilizzata la griglia stabilita dal Dipartimento di materia. Il livello di sufficienza è stato raggiunto con l'acquisizione dei seguenti obiettivi minimi: conoscenza ed esposizione corretta dei contenuti fondamentali, svolgimento di semplici problemi applicativi. Per la valutazione delle prove scritte è stato precisato in ogni prova il livello minimo richiesto. Gli obiettivi raggiunti invece dagli alunni più meritevoli sono: pertinenza delle risposte in riferimento ai quesiti proposti, capacità di organizzazione e di rielaborazione delle nozioni acquisite, capacità di esprimersi con proprietà di linguaggio. Nella valutazione sono stati tenuti in considerazione: l'impegno dimostrato nel lavoro domestico, l'attenzione e la partecipazione alle attività curricolari, il livello di partenza, i progressi effettuati.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

**FINALITÀ:** educare lo sguardo alla comprensione della Bellezza creata dall'uomo e prendere consapevolezza dell'importanza della salvaguardia dell'opera d'arte in cui tale Bellezza si manifesta in un particolare momento della storia dell'umanità.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

- Saper analizzare un'opera d'arte in modo corretto e in tutti i suoi aspetti individuando soggetti, temi, iconografie, tecniche espressive e intenti comunicativi.
- Saper analizzare il percorso di un'artista cogliendo i caratteri stilistici e i cambiamenti all'interno della sua ricerca artistica.
- Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale.
- Saper confrontare opere e artisti diversi.
- Saper cogliere i nessi tra correnti ed artisti diversi, appartenenti a epoche storiche differenti.
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

### CONTENUTI DISCIPLINARI

NEOCLASSICISMO: caratteri generali

ANTON MENGS: il Parnaso e confronto con il Parnaso di Raffaello

ANTONIO CANOVA: Dedalo e Icaro, Teseo sul minotauro, monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, tre Grazie

JACQUES LOUIS DAVID: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo,

JOHANN HEINRICH FÜSSL: il giuramento dei tre confederati, l'incubo

FRANCISCO GOYA: Il parasole, la famiglia di Carlo IV, la Maja desnuda, la Maja vestida, Saturno divora i suoi figli, il 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del principe Pio

JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES. Napoleone I sul trono imperiale, ritratto della viscontessa d'Haussonville, ritratto di madame Moitessier, la grande odalisca

ROMANTICISMO: caratteri generali

CASPAR DAVID FRIEDRICH: l'abbazia nel querceto, monaco in riva al mare, il viandante sul mare di nebbia

JOHN CONSTABLE: il carro di fieno, studio di nubi, la cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo

JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER, l'incendio alla camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834, la valorosa Temeraire, Pioggia, vapore e velocità

THEODORE GERICAULT: La zattera della Medusa, alienata con monomania dell'invidia (approfondimento sulla follia nei ritratti di Gericault).

EUGÈNE DELACROIX: la barca di Dante, la libertà guida il popolo, donne di Algeri  
FRANCESCO HAYEZ, la congiura dei Lampugnani, i vespri siciliani, ritratto di Alessandro Manzoni, il bacio  
I PRERAFFAELLITI:  
DANTE GABRIEL ROSSETTI: Beata Beatrix, Ecce Ancilla Domini,  
JOHN EVERETT MILLAIS: Ofelia  
REALISMO: caratteri generali  
Scuola di Barbizon:  
MILLET: le spigolatrici, l'Angelus, il vagone di terza classe  
GUSTAVE COURBET: gli spaccapietre, funerale a Ornans, l'atelier del pittore  
I MACCHIAIOLI: caratteri generali  
GIOVANNI FATTORI: la rotonda Palmieri, in vedetta  
SILVESTRO LEGA: Il pergolato  
TELEMACO SIGNORINI: La sala delle agitate, la toilette del mattino  
EDOUARD MANET: Olympia, colazione sull'erba, ritratto di Emile Zola, il bar delle Folies Bergère  
IMPRESSIONISMO: caratteri generali  
CLAUDE MONET: Sole nascente, prima impressione, la serie della cattedrale di Rouen, stagno delle ninfee, la Grenouillère  
AUGUSTE RENOIR: bal au moulin de la Galette, colazione dei canottieri, la Grenouillère  
EDGAR DEGAS: La scuola di danza, l'assenzio, la tinozza, ballerina di quattordici anni  
POST IMPRESSIONISMO: caratteri generali  
PAUL GAUGUIN: la visione dopo il sermone (confronto con Emile Bernard: Donne bretoni sul prato e la orana Maria (Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)  
SIMBOLISMO: caratteri generali  
GUSTAVE MOREAU: L'apparizione  
ARNOLD BÖCKLIN: L'isola dei morti  
VINCENT VAN GOGH: i mangiatori di patate, autoritratto con cappello di paglia, ritratto di père Tanguy, vaso con girasoli, il caffè di notte, notte stellata, la chiesa di Auvers-sur-Oise, campo di grano con corvi  
GUSTAVE KIMT: il fregio di Beethoven, Giuditta I e Giuditta II, il bacio  
ESPRESSIONISMO FRANCESE  
HENRI MATISSE: la danza e la stanza rossa  
ESPRESSIONISMO TEDESCO  
ERNST LUDWIG KIRCHNER: Potsdamer Platz,  
EDVARD MUNCH: l'Urlo  
Avanguardie storiche: caratteri generali  
Surrealismo,  
MAX ERNST: Oedipus rex,  
RENÉ MAGRITTE: il tradimento delle immagini,  
SALVADOR DALÌ: la persistenza della memoria

#### CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

Il mestiere delle arti

#### CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA/ EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso delle lezioni di Storia dell'arte si è affrontata l'importanza della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.

## CONTENUTI AFFRONTATI

Patrimonio e legislazione dei beni culturali (articolo 9 della Costituzione e Codice dei beni culturali e del paesaggio), enti nazionali e internazionali che si occupano di tutela.

Deposizione Baglioni di Raffaello, spoliazioni napoleoniche, Gioconda di Leonardo, natività di Caravaggio, saliera di Cellini, il ritratto di Adele Bloch Bauer di Klimt, ritratto di signora di Klimt.

## METODI:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata con sollecitazione degli studenti all'osservazione delle opere e alla loro analisi critica sia sul piano estetico che su quello storico.
- 

## STRUMENTI:

- Proiezione di immagini, presentazioni P.P.T., video
- Materiali presenti in rete
- Materiali multimediali e cartacei forniti dalla docente
- Libro di testo: *"L'arte di vedere", dal Neoclassicismo a oggi*, a cura di Chiara Gatti, Giulia Mezzalama, Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti, VOL. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori/PEARSON

## MODALITA' DI VERIFICA:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte semi strutturate
- Interventi costruttivi nell'ambito dello svolgimento della lezione
- Lavori di approfondimento da parte degli studenti

## CRITERI DI VALUTAZIONE:

- CONOSCENZA dei contenuti proposti.
- COMPRENSIONE delle opere attraverso l'interiorizzazione dei concetti, la capacità di elaborazione personale e critica e l'individuazione di correlazioni disciplinari e pluridisciplinari.
- ESPOSIZIONE attraverso l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE

### LIBRO DI TESTO

Titolo: Carbonio, metabolismo, biotech. Seconda edizione. (Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica)

Autori: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario

Editore: Zanichelli

ALTRE FONTI: da altri testi, documenti e materiali on-line.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

#### CONOSCENZE

Conoscere la struttura e la funzione di alcuni idrocarburi e biomolecole.

Conoscere alcuni processi chimici che regolano il funzionamento del corpo umano.

Conoscere applicazioni e limiti delle biotecnologie in vari ambiti (medico, diagnostico, terapeutico, industriale, agroalimentare, ambientale).

Conoscere il modello dell'interno della Terra, i dati e i metodi d'indagine su cui si basa tale modello.

Conoscere le caratteristiche generali delle principali strutture geologiche del Pianeta, la loro genesi ed evoluzione.

#### COMPETENZE

Analizzare la struttura e le funzioni di alcuni composti organici.

Spiegare alcuni meccanismi chimici e processi cellulari che regolano il funzionamento del corpo umano.

Interpretare grafici, tabelle, figure.

Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da entità strettamente correlate

Comprendere come le biotecnologie avanzate forniscano soluzioni a problemi in diversi ambiti: medico, diagnostico, terapeutico, agricolo, alimentare, energetico, industriale e nella tutela dell'ambiente.

Comprendere che la ricerca e l'innovazione nel campo delle biotecnologie avanzate comportano importanti cambiamenti di tipo culturale, sociale, economico e presentano anche implicazioni bioetiche.

Comprendere la dinamica endogena e i processi evolutivi del Sistema Terra.

Cercare, selezionare, elaborare informazioni con l'uso della rete, e realizzare presentazioni multimediali dei contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigorosamente corretto.

#### CAPACITÀ

Osservazione

Comprensione

Analisi

Sintesi

Comunicazione

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Chimica organica

**Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e la teoria degli orbitali:** modello atomico di Bohr, gli studi di De Broglie, il principio di Heisenberg, il significato dell'equazione di Schrödinger, i numeri quantici, la configurazione elettronica (il principio dell'Aufbau, il principio di esclusione

di Pauli, la regola di Hund), la configurazione elettronica del carbonio, gli orbitali ibridi, la tendenza del carbonio a formare lunghe catene, definizione di composti organici e breve storia della chimica organica.

**Le caratteristiche degli idrocarburi:** Definizione e classificazione degli idrocarburi in alcani, alcheni, alchini e aromatici. Distinzione fra idrocarburi alifatici e aromatici. I combustibili fossili (petrolio, carbone e gas metano).

**Alcani e cicloalcani:** caratteristiche, significato di serie omologa, formula molecolare e di struttura, nomenclatura. Le temperature di fusione ed ebollizione risentono della apolarità degli alcani. Gli alcani con catena lineare o ramificata: alcani con uno, due o più sostituenti. Il cicloesano come esempio di cicloalcano.

**L'isomeria nei composti organici:** Formule di struttura e isomeri. Il significato e l'importanza dell'isomeria in biologia. L'isomeria di struttura (isomeri di catena, isomeri di posizione, isomeri di gruppo funzionale). La stereoisomeria: gli isomeri geometrici (alcheni) e gli isomeri ottici (enantiomeri, diastereoisomeri, anomeri). Gli enantiomeri i centri chirali. Gli enantiomeri e la luce polarizzata. Chiralità e sistemi biologici (approfondimento)

**Alcheni e alchini:** caratteristiche, stato ibridazione carbonio, formule di struttura e nomenclatura. esempi, Isomeria geometrica degli alcheni.

**Il Benzene e i composti aromatici:** Caratteristiche, formule di struttura e nomenclatura dei composti aromatici, significato del termine aromatico. Il benzene, la sua formula, la storia della scoperta della sua struttura: le formule di Kekulé, gli ibridi di risonanza di Pauling, la teoria degli orbitali molecolari. Nomenclatura degli idrocarburi aromatici: derivati del benzene mono, di o poli-sostituiti. Gli idrocarburi policiclici aromatici.

**Gruppi funzionali nei composti organici** (caratteristiche, nomenclatura, esempi, presenza in natura e nelle biomolecole): alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici (proprietà fisiche: temperatura ebollizione e solubilità), ammidi (proprietà fisiche: temperatura ebollizione e solubilità)(breve accenno alla nascita dell'industria chimica: la sintesi dell'urea, i fertilizzanti, farmaci e polimeri), ammine (proprietà fisiche: temperatura ebollizione e solubilità), esteri.

**Capitolo A1: da pag. A3 a pag. A31, da pag. A32 a pag. A39.**

**Altre fonti: materiale integrativo fornito dal docente e a disposizione in classroom**

## Biomolecole

### **Le caratteristiche comuni a tutte le biomolecole**

**I carboidrati:** le funzioni dei carboidrati. I monosaccaridi (classificazione), proiezione di Fisher (concetto di diastereoisomero) e proiezione di Haworth (concetto di anomero, emiacetale, reazione di addizione). Disaccaridi (maltosio, saccarosio, lattosio), legame glicosidico, reazione di condensazione. Polisaccaridi (cellulosa, glicogeno, amido).

**I lipidi:** le funzioni dei lipidi. Gli acidi grassi saturi e insaturi (differenza chimiche, temperature di fusione, nomenclatura, impatto sulla salute). Approfondimento sull'olio di palma. Acidi grassi essenziali. Formula topologica degli acidi grassi e classificazione omega. I lipidi semplici (triacilgliceroli) e la suddivisione in grassi e oli. La reazione di esterificazione e di saponificazione. La formazione di strutture micellari in acqua. I lipidi complessi: i fosfolipidi. Strutture e caratteristiche dei fosfolipidi. I fosfolipidi in acqua si organizzano a formare un doppio lastro fosfolipidico. Approfondimento sull'origine della vita. Precursori e derivati lipidici. Il colesterolo e il suo trasporto nel sangue: proteine HDL e LDL. Il colesterolo è il precursore di molti steroidi (sali biliari, ormoni steroidei, vitamina D).

**Le proteine.** le funzioni delle proteine. Gli amminoacidi e la loro classificazione. La chiralità degli amminoacidi. Le proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi. Il punto isoelettrico degli amminoacidi. La cisteina. Il legame peptidico. Dipeptidi e polipeptidi. La struttura delle proteine, le forze coinvolte e il rapporto struttura-funzione. La struttura primaria delle proteine. La struttura secondaria delle proteine: alfa elica e foglietto beta e relativi esempi. La struttura terziaria delle proteine: le proteine fibrose e le proteine globulari e relativi esempi. La struttura quaternaria delle proteine e relativi esempi. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi. Proprietà e classificazione degli enzimi. Gli enzimi sono catalizzatori biologici e agiscono sull'energia di attivazione. La catalisi enzimatica. Descrizione della reazione fra enzima e substrato: il modello chiave-serratura e il modello dell'adattamento indotto. Come si misura l'attività di un enzima: numero di turnover e attività enzimatica. L'attività di un enzima è influenzata da fattori esterni (pH, temperatura, concentrazione dei reagenti) e da meccanismi di regolazione interni alla cellula (allosterismo e modificazioni covalenti). Esempi di regolazione dell'attività di un enzima.

**Gli acidi nucleici:** i nucleotidi, i nucleosidi e il legame fosfodiesterico. La catena polinucleotidica e le estremità 5'-3'.

**Capitolo B1: da pag. B1 a pag. B51; da pag. B55 a pag. B56.**

**Altre fonti: materiale integrativo fornito dal docente e a disposizione in classroom**

### Il metabolismo cellulare

**Le reazioni metaboliche e il metabolismo della cellula:** significato di metabolismo, catabolismo e anabolismo. Le reazioni metaboliche sono organizzate in vie metaboliche. Le vie metaboliche permettono di gestire meglio l'energia. Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche e relativi esempi. Le vie metaboliche sono finemente regolate. Il ruolo delle reazioni chiave e dei relativi enzimi. Catabolismo e anabolismo a confronto: somiglianze e differenze. Catabolismo e anabolismo sono accoppiati. L'accoppiamento è mediato dalla molecola dell'ATP e dei coenzimi NAD, FAD, NADPH. La struttura dell'ATP. La cellula non usa direttamente l'energia liberata dalle reazioni esoergoniche ma la immagazzina sotto forma di ATP. Le caratteristiche della molecola dell'ATP: è cumulabile, è facilmente idrolizzabile, è ricaricabile. Le reazioni di ossidoriduzione nella cellula e il ruolo dei coenzimi NAD, FAD, NADPH.

**Capitolo B2: da pag. B65 a B72**

**Altre fonti: materiale integrativo fornito dal docente e a disposizione in classroom**

### Il metabolismo del glucosio

**Le fonti energetiche:** organismi autotrofi ed eterotrofi. Il glucosio come principale fonte energetica.

**L'ossidazione del glucosio:** confronto fra glicolisi accoppiata a respirazione cellulare e glicolisi accoppiata alla fermentazione. Ridefinizione di organismi aerobi e anaerobi in funzione della capacità di utilizzare l'ossigeno come accettore finale di elettroni. La glicolisi comprende la fase di preparazione e la fase di recupero energetico. Breve descrizione delle due fasi con attenzione al significato delle reazioni che avvengono nella reazione di preparazione. La reazione chiave della fase di preparazione e la sua regolazione. La fosforilazione a livello del substrato durante la fase di recupero energetico. La necessità di ri-ossidare il NADH formato durante la glicolisi. Il ruolo della fermentazione in assenza di ossigeno. La fermentazione lattica e alcolica negli organismi e nell'industria. La decarbossilazione ossidativa e il ciclo dell'acido citrico/ciclo di Krebs/ciclo degli acidi tricarbossilici: dove avvengono, a cosa servono, in quali passaggi consistono, che cosa producono. Il trasferimento degli elettroni nella catena respiratoria.

L'organizzazione dei trasportatori in complessi: il complesso I, II, III e IV e il ruolo dell'ubichinone e del citocromo C. I complessi sono inseriti nella membrana mitocondriale interna: l'importanza delle creste mitocondriali. Il gradiente protonico. La teoria chemiosmotica. L'ATP sintasi. La fosforilazione ossidativa e confronto con la fosforilazione a livello del substrato. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio. Approfondimento: I mitocondri: struttura, funzione e origine dei mitocondri. Il ruolo della genomica nella scoperta della loro origine

**Il metabolismo dei carboidrati:** i livelli del glucosio sono finemente regolati attraverso la glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi, glicolisi, via dei pentosi fosfati. L'importanza del glucosio per l'organismo e in particolare per il cervello.

**La glicemia e la sua regolazione.** Insulina e glucagone. Il diabete.

**Capitolo B2: da pag. B73 a pag. B101**

**Altre fonti: materiale integrativo fornito dal docente e a disposizione in classroom**

### **Le biotecnologie**

**Introduzione:** che cosa sono le biotecnologie. Biotecnologie tradizionali e moderne a confronto: cosa hanno in comune, su quali tecniche si basano, quali sono i vantaggi delle biotecnologie moderne.

**L'ingegneria genetica alla base delle biotecnologie moderne:** le tecniche del DNA ricombinante e il clonaggio. I passaggi logici nella creazione del DNA ricombinante. Gli strumenti essenziali alla base delle tecniche del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, ligasi, vettori plasmidici. Approfondimento sugli enzimi di restrizione: che cosa sono, da dove sono stati purificati, quale è la loro funzione originaria, come agiscono, quali caratteristiche hanno le sequenze da loro riconosciute, come vengono chiamati, il loro utilizzo come forbici molecolari. I vettori plasmidici: da dove derivano, per quale scopo vengono utilizzati, quali caratteristiche devono possedere. Il clonaggio permette di conservare nel tempo e amplificare il DNA ricombinante. La differenza fra clonaggio e clonazione.

**La PCR e il sequenziamento del DNA:** breve ripasso della struttura del DNA, una doppia elica formata da due filamenti complementari e antiparalleli. Breve ripasso del modello di replicazione semiconservativo del DNA: la replicazione del filamento veloce e del filamento lento. La PCR riproduce in provetta il processo di replicazione del DNA. Reagenti necessari per l'allestimento della PCR (caratteristiche della DNA polimerasi e origine, passaggi logici e funzione). Le tecniche di sequenziamento del DNA: il metodo Sanger. La differenza fra i deossinucleotidi e i dideossinucleotidi. I principali passaggi logici con i sequenziatori automatici.

**Il progetto genoma umano:** le tecniche di sequenziamento hanno permesso di sequenziare il genoma di diversi organismi. L'organizzazione strutturale e funzionale del genoma umano: solo 2% è costituito da sequenze codificanti. La natura del restante 98% del genoma e le sue possibili funzioni: breve accenno alle sequenze non codificanti introniche, alle sequenze non codificanti ripetute (telomeri, centromeri, microsatelliti e finger printing, trasposoni, alle sequenze non codificanti con funzione regolativa come promotori e terminatori). Approfondimento: riflessione su come all'aumentare della complessità degli organismi aumentino le dimensioni del genoma ma si riducano, in proporzione, le sequenze codificanti.

**Approfondimento individuale:** ogni studente ha approfondito una tecnica o applicazione biotecnologica fra quelle di seguito elencate: elettroforesi su gel d'agarosio, CRISPR/Cas9, clonazione, librerie genomiche, i vettori di espressione, vettori di clonaggio, analisi RFLP e finger printing, produzione di farmaci, produzione di vaccini, topi transgenici e topi Knock-out, le terapie con le cellule staminali, il silenziamento genico, la terapia genica.

**Capitolo B5: da pag. B163 a pag. B168, da pag. B170 a pag. B171 da pag. B174 a pag. B180.**

## **Altre fonti: materiale integrativo fornito dal docente e a disposizione in classroom**

### CONTRIBUTI AL FOCUS SULL'ORIENTAMENTO

I contenuti trattati sono stati affrontati facendo riferimenti, laddove possibile, agli autori delle scoperte scientifiche, a come sono avvenute le scoperte o a cosa ha spinto gli scienziati a formulare un certo tipo di ipotesi in modo da mostrare agli studenti la storia delle scoperte e in parallelo dei loro autori. Lo scopo ultimo è stato quello di spingere i ragazzi a riflettere su come si muove la scienza, su cosa spinge i ricercatori ad affrontare le tematiche cercando di far emergere in loro, considerazioni, dubbi, curiosità e quindi spingerli a riflettere sul loro stesso percorso di studio e crescita.

### CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

**Acquisire e interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Sulla base delle informazioni acquisite esprimere opinioni/punti di vista ponderati e sviluppare argomentazioni logiche e fondate per sostenerli.

**Individuare collegamenti e relazioni:** Distinguere i dati errati su specifici aspetti problematici dai dati corretti. Riconoscere affermazioni sbagliate e usare ragionamenti logici basati sulla conoscenza dei fatti per controbattere alle argomentazioni errate. Manipolare con competenza variabili di dati per costruire un'ipotesi valida/logica.

### METODI E STRUMENTI

Lezioni frontali partecipate

Esercitazioni orali e scritte

Correzione dialogata dei compiti domestici

Materiali multimediali

Ricerche individuali ed approfondimenti

Laboratori (laboratorio di biotecnologie: clonaggio ed elettroforesi su gel d'agarosio)

### MODALITA' DI VERIFICA

Nel corso dell'anno sono state svolte sia verifiche scritte sia prove orali. Le verifiche scritte sono state strutturate in modo da contenere, in proporzioni adeguate all'argomento trattato e alla sua complessità, domande aperte e chiuse, esercizi e risoluzione di semplici problemi. Le prove orali (interrogazioni ed esposizioni individuali) sono state organizzate in modo da abituare gli studenti alla esposizione chiara degli argomenti trattati, stimolarli ad una trattazione critica di tematiche selezionate ed incentivarli all'utilizzo creativo ed efficace, secondo le proprie capacità e affinità, di programmi per l'esposizione di argomenti scientifici

### CRITERI DI VALUTAZIONE

In ogni prova scritta è stata utilizzata la griglia del dipartimento di scienze naturali ed in ognuna di tali prove è stato precisato il punteggio attribuito a ogni singolo quesito o esercizio. Sono stati valutati, in base ai criteri concordati all'interno del dipartimento, i gradi di competenza raggiunti relativamente alle competenze chiave individuate per la disciplina. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del livello di partenza e dei progressi ottenuti, dell'impegno e della partecipazione.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera piuttosto soddisfacente, anche se diversificata, da tutte le allieve della classe. Il programma preventivato è stato portato a termine.

La maggior parte degli studenti si è impegnata partecipando in modo propositivo e dimostrando maturità e interesse alla disciplina.

### COMPETENZE

Gli alunni, a livello diversificato, sono in grado di:

- utilizzare la terminologia di base specifica della disciplina.
- ascoltare, comprendere, rielaborare e saper applicare indicazioni tecnico – teoriche al fine di saper gestire autonomamente alcuni momenti delle attività pratiche, in gruppo e individualmente.
- analizzare, capire, descrivere, spiegare i contenuti proposti e utilizzarli in modo costruttivo rielaborandoli e conferendo a tali contenuti un significato personale.
- riflettere sulla propria cultura motoria e sportiva, utilizzando l'esperienza pratica e le conoscenze teoriche per acquisire una maggior consapevolezza di sé ed una miglior resa motoria globale.
- conoscere ed applicare semplici norme di educazione alimentare.
- realizzare schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie sportive.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- Test Motori –forza. Valutazione delle capacità motorie
- coordinazione motoria e conoscenze dei regolamenti delle attività motorie principali che implicano questa capacità
- Pattinaggio su ghiaccio
- Acrosport – attività per migliorare la coordinazione e la cooperazione con i compagni. Costruzione figure semplici e complesse tramite l'utilizzo del corpo
- Attività in ambiente naturale – conoscenza delle diverse discipline che è possibile praticare all'aria aperta
- Conoscere i benefici della pratica dell'attività all'aria aperta – svolgere attività al parco, mettere in atto comportamenti volti al rispetto dell'ambiente
- Alimentazione: principi di nutrizione sana – come mantenere uno stile di vita sano attraverso il cibo. Conoscere i disturbi alimentari
- Olimpiadi e paralimpiadi: la storia e l'evoluzione di queste competizioni. Approfondimenti riguardanti le paralimpiadi
- Attività di coordinazione oculo podalica: i fondamentali del calcetto, tecniche di tiro, regole della disciplina, fairplay e arbitraggio

### CONTRIBUTI AL FOCUS SU EDUCAZIONE CIVICA

Non è stata affrontata alcuna tematica

## METODI E STRUMENTI

Strumenti e metodi sono stati adeguati agli spazi di lavoro disponibili (palestra o aula) e agli ambienti esterni (parco).

Metodi: metodologia laboratoriale: i contenuti sono stati proposti prevalentemente in modalità pratica di lavoro e sperimentazione.

- metodo deduttivo: dal gesto globale al movimento analitico, al gesto sportivo.
- cooperative learning: dal lavoro individuale al lavoro a coppie, in gruppo, di squadra.

Strumenti:

attrezzi disponibili nelle palestre (palle di diverse tipologie, grandi attrezzi, etc.), sussidi multimediali per la visione di film, video, files inviati agli studenti o prodotti dai medesimi ai fini della trasmissione o della rielaborazione dei contenuti e della valutazione.

## MODALITA' DI VERIFICA

Sono state effettuate non meno di due valutazioni per ciascun periodo valutativo. Gli alunni sono stati valutati tramite: test pratici, presentazioni multimediali, approfondimenti scritti e colloqui orali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione conclusiva è stata sintesi del profitto ottenuto nelle prove svolte. Anche la partecipazione, l'impegno mostrato per le attività, l'evoluzione del rendimento e l'iniziativa personale hanno contribuito ad una completa sintesi valutativa.

La griglia di valutazione adottata è quella concordata a livello di dipartimento di materia (vedi PTOF).

## **PROVE INVALSI**

- La prova di ITALIANO è stata effettuata in data 15 marzo 2024
- La prova di MATEMATICA è stata effettuata in data 19 marzo 2024
- La prova di INGLESE è stata effettuata in data 22 marzo 2024

## **SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME**

- Simulazione I prova – ITALIANO - 16 maggio 2024 dalle 08.00 alle 13.00
- Simulazione II prova – SCIENZE UMANE 17 maggio 2024 dalle 08.00 alle 13.00

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (9-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)	
	Vincoli rispettati in parte (1-5)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (9-10)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA– TIPOLOGIA B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (14-15)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (9-13)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-8)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (14-15)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (9-13)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-8)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (14-15)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (9-13)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-8)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (14-15)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (9-13)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-8)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (SCIENZE UMANE)

Griglia utilizzata nel corso dell'anno scolastico e durante la simulazione delle prove d'esame.

Candidato..... Classe.....

Indicatori	Descrittori	Livelli	Livello conseguito
	Prova in bianco	1	
<b>Conoscere</b>	Mostra povertà di contenuti e scorrettezza nelle informazioni e stenta ad organizzare in modo organico le proprie affermazioni	1	...../7
	Riferisce in modo frammentario temi, problemi e teorie afferenti agli ambiti disciplinari specifici con nozioni solo parzialmente corrette	2	
	Riferisce in modo parziale, talvolta vago o con scarsi riferimenti teorici alle tematiche e alle tecniche afferenti agli ambiti disciplinari specifici, con poca organicità sui contenuti appresi	3	
	Riferisce in modo per lo più generico e semplice con solo parziali riferimenti teorici alle conoscenze apprese	4	
	<b>Riferisce in modo essenziale ed in maniera sostanzialmente organica sulle conoscenze acquisite con correttezza essenziale delle nozioni relativamente a temi o tecniche degli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane</b>	5	
	Riferisce in modo abbastanza completo e preciso sui contenuti appresi cogliendone le relazioni fondamentali dando prova di contezza dei riferimenti teorici	6	
	Riferisce in modo ricco, preciso e rigoroso sui contenuti appresi cogliendone le prospettive di sviluppo dal punto di vista teorico e tecnico	7	
<b>Comprendere</b>	Non comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e non rispetta le consegne che la prova prevede	1	. ..../5
	Comprende parzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e non rispetta completamente le consegne che la prova prevede	2	
	<b>Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo essenziale e rispetta complessivamente le consegne che la prova prevede</b>	3	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo abbastanza esauriente e rispetta correttamente le consegne che la prova prevede	4	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo esaustivo e soddisfacente e rispetta le consegne che la prova prevede in modo preciso e rigoroso	5	
<b>Interpretare</b>	Fornisce interpretazioni incoerenti o lacunose delle fonti e delle informazioni in esse contenute	1	...../4
	<b>Fornisce una interpretazione essenziale e per lo più corretta nell'analisi delle fonti</b>	2	
	Coglie adeguatamente la sostanza delle informazioni riportate nelle fonti e le analizza coerentemente	3	
	Fornisce una interpretazione completa delle informazioni attraverso una analisi rigorosa delle fonti	4	
<b>Argomentare</b>	Evidenzia scarsa capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con una debole riflessione critica; vincoli logici e linguistici poco appropriati	1	...../4
	<b>Evidenzia una essenziale capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con alcune riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici adeguati</b>	2	
	Evidenzia una buona capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con significative riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici corretti	3	
	Evidenzia una sicura capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con originali riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici rigorosi	4	

<b>Livello totale conseguito</b>	...../20
----------------------------------	----------

## Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Level li	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5-2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				