

,DIPARTIMENTO DI FRANCESE

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE
PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO**

FORMAT UNITARIO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO

ESPLICITAZIONE COMPETENZE DISCIPLINARI	ESPLICITAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
<p>C1 = competenza linguistica C2 = comprensione orale C3 = produzione / interazione orale C4 = comprensione scritta C5 = produzione / interazione scritta</p> <p>La valutazione/certificazione delle competenze disciplinari avverrà tramite lettere presenti nel sistema Mastercom così come esplicitato nella colonna di destra.</p>	<p>A= Esperto (A2 avanzato) B= Competente (A2 intermedio) C= Principiante (A2 base) D= Competenza iniziale NR= Non possiede la competenza</p>

ASSE LINGUAGGI (LINGUA STRANIERA)

Competenze disciplinari - target Biennio sup. II grado LINGUA STRANIERA 1/3 FRANCESE (A2 CEFR)	Competenze di cittadinanza Skills For Life LINGUA STRANIERA FRANCESE (A2 CEFR)	Livelli con riferimento al quadro delle competenze LINGUA STRANIERA (A2 CEFR)	Riferimento alle singole lingue FRANCESE 1^ e 3^ lingua	Tipologia di esercizio, di verifica e periodo di somministrazione
<p>Competenza generale: La maggior parte degli alunni ha già affrontato lo studio della lingua francese nella scuola media. Al termine del biennio l'alunno sa: 1. comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata:</p>	<p>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139 del 22.08.2007.</p>	<p>Livello A: Comprendere il testo, collegare le informazioni ricevute ed interagire in modo appropriato ed efficace.</p> <p>Livello B: Comprendere</p>	<p>C1=COMPETENZA LINGUISTICA Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione. Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo, futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli</p>	<p>Tipologia di esercizi: Esercizi di inserimento trasformazione, traduzione abbinamento e scelta multipla Lettura di testi scritti, con esercizi di vero/falso e/o risposte a domande aperte. Dialoghi guidati di diverso tipo Compilazione di schede.</p>

<p>informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro; 2.comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari, usando scambi linguistici semplici e diretti; 3.descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati.</p> <p>Competenze specifiche: RICEZIONE ASCOLTARE: Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente circostante, scuola,ecc. Riesce a cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. LEGGERE: Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità,programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali e testi semplici e brevi. INTERAZIONE/</p>	<p>Imparare a imparare: disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento; elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra le parti coinvolte.</p> <p>Progettare: strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti; selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa</p> <p>Comunicare: disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore; formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione.</p> <p>Collaborare e partecipare: proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Risolvere problemi: ovviare alla mancata comprensione di passaggi del messaggio verbale, utilizzando strumenti culturali noti; superare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal contesto; utilizzare gli strumenti culturali</p>	<p>globalmente il testo ed essere in grado di interagire in modo adeguato.</p> <p>Livello C: Comprendere le informazioni principali del testo ed interagire in modo semplice e chiaro.</p> <p>Livello D: Se guidato comprende le informazioni principali del testo ed interagisce applicando meccanicamente le conoscenze</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala sopra riportata (A,B,C,D) secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue:</p> <p>90/100% =A A2 Avanzato</p>	<p>aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico. Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p>C2/C4=COMPRESIONE ORALE/SCRITTA Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p>C3/C5=PRODUZIONE ORALE/SCRITTA Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, abitudini e bisogni immediati. Riferisce fatti e descrive situazioni relative ad ambiti di immediata rilevanza con pertinenza lessicale. Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p> <p>CULTURA Conosce semplici argomenti di attualità ed</p>	<p>Stesura di brevi lettere, riassunti e semplici composizioni.</p> <p>Tipologia di verifica: Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione. Risposte a domande aperte Dialoghi guidati di diverso tipo e costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale. Esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione, stesura di brevi lettere, messaggi, riassunti e composizioni. Individuazione e selezione di contenuti multimediali guidata dal docente in fase preliminare e restituzione da parte degli alunni di exposés orali e/o materiali digitali.</p> <p>Tempi di somministrazione: Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica). Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali, (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova</p>
--	--	--	---	---

<p><u>PRODUZIONE</u> PARLARE: Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni scambiando informazioni personali. Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, la vita scolastica, il tempo libero, le sue esperienze passate, i suoi progetti per il futuro e altri argomenti relativi a situazioni note.</p> <p>SCRIVERE: Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse, lettere personali esponendo esperienze dirette.</p>	<p>in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici; elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti; caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione: interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato; confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale.</p> <p>Risolvere problemi: compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note.</p>	<p>78/89%=B A2 Intermedio</p> <p>70/77% =C A2 Base</p> <p>60/69%=D Competenza iniziale</p> <p>< 60%=NR Non c'è competenza</p>	<p>elementi di civiltà e di cultura.</p>	<p>somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.</p> <p>Per i criteri di valutazione si vedano le griglie sotto riportate.</p>
---	--	--	--	---

SAPERI E COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO / INGRESSO TRIENNIO

Si conferma il **Format Unitario del Biennio-Triennio** per quanto riguarda obiettivi, conoscenze, competenze, finalità e contenuti dello studio del Francese nelle classi dei diversi indirizzi, alla luce dei lavori di dipartimento degli scorsi anni scolastici (certificazione delle competenze trasversali -Skills for life - competenze chiave e di cittadinanza).

FRANCESE	SAPERI IN USCITA DAL BIENNIO/ INGRESSO TRIENNIO LIV.A2/B1 QCER	COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO/ INGRESSO TRIENNIO LIV.A2/B1 QCER
PRIMA e SECONDA 1^ lingua 3^ lingua	<p>CONOSCENZA DELLA LINGUA</p> <p>Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione. Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo, futuro, condizionale, imperfetto e tempi composti, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi di maniera, il periodo ipotetico di primo tipo.</p> <p>Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, fatti e avvenimenti quotidiani).</p>	<p>Al termine del biennio l'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata: informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro; 2. comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari, usando scambi linguistici semplici e diretti; 3. descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati. <p>Competenze specifiche:</p> <p><u>RICEZIONE</u></p> <p>ASCOLTARE:</p> <p>Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente circostante, scuola, ecc. Riesce a cogliere l'essenziale di</p>

	<p>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA</p> <p>Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p>PRODUZIONE ORALE/SCRITTA</p> <p>Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, abitudini e bisogni immediati.</p> <p>Riferisce fatti e descrive situazioni relative ad ambiti di immediata rilevanza con pertinenza lessicale.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p> <p>CULTURA</p> <p>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</p>	<p>messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>LEGGERE:</p> <p>Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali e testi semplici e brevi.</p> <p><u>INTERAZIONE/ PRODUZIONE</u></p> <p>PARLARE:</p> <p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni scambiando informazioni personali.</p> <p>Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, la vita scolastica, il tempo libero, le sue esperienze passate, i suoi progetti per il futuro e altri argomenti relativi a situazioni note.</p> <p>SCRIVERE:</p> <p>Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse, lettere personali esponendo esperienze dirette.</p>
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE – SECONDO BIENNIO- CLASSE 3[^] LINGUISTICO

Finalità – L'allievo prosegue il percorso didattico che lo porterà ad un livello B1/B2 (terza lingua) e B2 (prima lingua) del Quadro di Riferimento Europeo. A partire dal terzo anno inizia lo studio della letteratura francese con lo scopo di saper leggere e interpretare il testo letterario, nonché operare collegamenti con discipline affini.

Conoscenze - Verranno completate le strutture sintattico-grammaticali, potenziati il lessico e le funzioni comunicative, acquisiti contenuti relativi ad argomenti di attualità e civiltà, appresi i primi elementi del linguaggio letterario e gli strumenti di base dell'analisi testuale.

Competenze - Lo studente sarà in grado di: comprendere messaggi orali di varia natura e di struttura linguistica più complessa rispetto al biennio, comprendere il messaggio globale di testi scritti di attualità e letterari, riferire su argomenti di attualità e civiltà usando un lessico adeguato, produrre semplici testi scritti rielaborando informazioni, analizzare brevi e semplici testi letterari utilizzando un linguaggio tecnico minimo.

Obiettivi - L'attività didattica del terzo anno si pone come obiettivo la preparazione all'esame di certificazione esterna DELF livello B1/B2. Gli allievi svolgeranno ed eserciteranno gli argomenti contenuti nel piano di lavoro finalizzati alle competenze richieste così come previsto dal Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli studenti potranno sostenere l'esame di certificazione linguistica al termine del terzo anno oppure nel corso del quarto/quinto anno. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana), esercitando gli allievi alla conversazione e all'ascolto in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica allineandosi alle richieste dell'esame di certificazione livello B1/B2.

Scansione contenuti – *Contenuti grammaticali*: i pronomi dimostrativi neutri, lo stile indiretto, il futuro nel passato, l'uso dei modi e dei tempi, l'espressione della causa, dello scopo, della concessione, della condizione, della conseguenza e dell'opposizione, i connettori logici, avvio all'apprendimento della tecnica del riassunto e della produzione scritta. *Funzioni comunicative*: scrivere una lettera formale, esprimere un'opinione e motivarla, consultare un dizionario monolingue, comprendere i testi letterari, avvio allo sviluppo della capacità di interpretazione, utilizzare i connettori logici, riassumere un articolo di giornale selezionando le informazioni principali, esprimere sentimenti di vario genere, esprimere un'opinione e argomentare in maniera via via più complessa. *Contenuti letterari*: dalle origini al Cinquecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. L'insegnante madrelingua prosegue nel consolidamento dell'apprendimento delle funzioni comunicative e si concentra sullo studio della civiltà straniera (Istituzioni)

Coordinate metodologiche – L'insegnamento prevede l'uso esclusivo della lingua francese in tutti i casi in cui sia possibile. Si privilegia l'approccio funzionale-comunicativo ma anche la lezione frontale, utilizzando strumenti, metodi e strategie innovativi e cercando di mettere lo studente al centro del dialogo educativo. Vengono eseguiti esercizi in classe e in laboratorio: ascolto e visione di registrazioni autentiche o tratte da testi, ripetizione orale, lettura ad alta voce, esercizi di completamento, di trasformazione, di traduzione, acquisizione della tecnica del riassunto, ricerca delle parole-chiave, avvio alla composizione scritta, risposte a questionari, lavori di gruppo, analisi testuale. Gli strumenti sono: i libri di testo, cd audio e video, materiale autentico, supporti digitali ed espansioni web, i dizionari bilingue e monolingue; spettacoli teatrali o film in lingua. Il docente madrelingua si concentra sullo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative applicate a contesti quotidiani, alla lettura e analisi di articoli di attualità e di carattere socio-economico.

Verifiche - Le prove verificheranno conoscenze e abilità in conformità alle programmazioni dei singoli docenti. Verranno somministrati test grammaticali, testi letterari o di attualità con domande di comprensione e una parte di produzione scritta che prevede risposte argomentate, domande aperte con vincolo di estensione, prove di comprensione orale. Colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

Criteri di valutazione – La valutazione delle prove scritte del terzo anno avviene per competenze disciplinari (vedi esplicitazione e livelli sopra riportati validi per il biennio). Per la valutazione si fa riferimento alle griglie sotto riportate.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE – SECONDO BIENNIO - CLASSE 4^ LINGUISTICO

Finalità - Alla fine del quarto anno lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Conoscenze - Verranno consolidati e potenziati: la lingua nei suoi aspetti morfo-sintattici e lessicali, i contenuti relativi ad argomenti di attualità e civiltà, il linguaggio letterario, gli strumenti di analisi testuale, la conoscenza delle tematiche letterarie affrontate in classe.

Competenze- Lo studente sarà in grado di: comprendere messaggi orali di varia natura, sostenere una conversazione su argomenti di attualità usando un lessico adeguato, relazionare su argomenti di letteratura e civiltà, sintetizzando i testi proposti e commentandoli, comprendere in maniera globale e analitica testi scritti a carattere letterario collocandoli in un contesto storico-culturale e di attualità, redigere brevi testi argomentativi.

Obiettivi - L'attività didattica del quarto anno si pone come obiettivo una revisione puntuale delle strutture linguistiche studiate, in vista di una riflessione grammaticale avanzata. Verranno potenziate le abilità dello scrivere, del parlare e del comprendere attraverso la lettura ragionata e l'analisi di testi e argomenti. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana), esercitando gli allievi alla conversazione e all'ascolto in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica allineandosi alle richieste dell'esame di certificazione livello B2.

Scansione contenuti - consolidamento dell'apprendimento della tecnica del riassunto e della composizione scritta, risposte a questionari. *Contenuti letterari*: il Seicento, il Settecento e il Romanticismo attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. L'insegnante madrelingua attua una scelta di materiale autentico: articoli di giornale, film ecc.

Coordinate metodologiche - I testi vengono interpretati ed analizzati nei loro aspetti semantici e stilistici, curando lo sviluppo delle capacità di sintesi. L'insegnamento prevede l'uso esclusivo della lingua francese in tutti i casi in cui sia possibile. Si privilegia l'approccio funzionale-comunicativo ma anche la lezione frontale, utilizzando strumenti, metodi e strategie innovativi e cercando di mettere lo studente al centro del dialogo educativo. Vengono eseguiti esercizi in classe e in laboratorio: ascolto e visione di registrazioni autentiche o tratte da testi, ripetizione orale, lettura ad alta voce, esercizi di completamento, di trasformazione, di traduzione, potenziamento della tecnica del riassunto, ricerca delle parole-chiave, potenziamento della composizione scritta, risposte a questionari, lavori di gruppo, analisi testuale. Gli strumenti sono: i libri di testo, cd audio e video, materiale autentico, supporti digitali ed espansioni web, i dizionari bilingue e monolingue; spettacoli teatrali o film in lingua. Il docente madrelingua si concentra sullo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative applicate a contesti quotidiani, alla lettura e analisi di articoli di attualità e di carattere socio-economico.

Verifiche - Le prove verificheranno la conoscenza della lingua e dei contenuti, nonché le capacità di comprensione, di analisi e di sintesi. Verranno sottoposti esercizi di comprensione, di riassunto, analisi di testi letterari o di attualità con domande di comprensione e una parte di produzione scritta che prevede risposte argomentate, domande aperte con vincolo di estensione, prove di comprensione orale. Colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

Criteri di valutazione – Per la valutazione si fa riferimento alle griglie sotto riportate.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE – ULTIMO ANNO- CLASSE 5^ LINGUISTICO

Finalità - Consolidamento e ampliamento delle strutture e delle competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza.

Conoscenze - Lo studente affinerà l'uso del linguaggio letterario e degli strumenti di analisi testuale. Dovrà inoltre conoscere gli aspetti più significativi della letteratura e della cultura francese dei secoli XIX, XX e XXI. L'allievo dovrà conoscere le strutture morfo-sintattiche, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere attraverso produzioni orali e scritte, in modo pertinente, efficace e articolato.'

Competenze - Lo studente sarà in grado di: riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, esprimere le proprie impressioni argomentandole in modo pertinente. Al termine del quinto l'allievo dovrà *comprendere* in modo analitico e interpretare i testi letterari, analizzandone le caratteristiche formali; riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano; *comprendere* il senso globale di vari tipi di discorso orale collegati agli argomenti di letteratura, di civiltà, di attualità, individuando informazioni specifiche; *produrre* : descrivere situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale; sostenere una conversazione sugli argomenti di letteratura, di civiltà e di attualità sintetizzando in modo chiaro ed organico le informazioni acquisite durante lo sviluppo degli argomenti ed esprimendo opinioni personali e motivate; saper operare riferimenti e instaurare collegamenti con discipline affini; produrre testi chiari e articolati relativamente agli argomenti svolti e all'analisi del testo letterario.

Obiettivi - L'attività didattica del quinto anno si pone come obiettivo la preparazione all'Esame di Stato. A tale scopo si lavorerà sulla capacità di comprendere ed analizzare testi sempre più complessi e sull'uso autonomo degli strumenti di analisi per sviluppare nello studente una sensibilità verso l'opera letteraria che lo porti all'esposizione di giudizi critici e riflessioni personali. Il docente madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando gli allievi nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica di ciascuna classe.

Scansione contenuti - *Contenuti letterari*: secoli XIX, XX e XXI attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi, non solo proponendo una presentazione cronologica di autori, ma un percorso che preveda lo studio di tematiche significative affrontate da scrittori appartenenti ad epoche diverse, anche le più recenti, non escludendo uno sviluppo modulare dei contenuti letterari. Composizioni, riassunti e questionari, svolgimento di temi. L'insegnante madrelingua propone materiali sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti di attualità e di carattere socio-economico.

Coordinate metodologiche - I testi verranno analizzati nel contenuto, nello stile e nella forma. Verrà condotto un approccio trasversale alla storia della letteratura con lettura di passi di autori conosciuti e non conosciuti dagli allievi, confronti con altre opere, autori, epoche attraverso l'uso di strumenti, metodi e strategie innovativi.

Verifiche - Verranno somministrate simulazioni di seconde prove assegnate all'Esame di Stato, secondo diverse tipologie di testi. Il fine è quello di verificare la conoscenza di autori ed opere come presentate, nonché la capacità di interpretazione testuale, di sintesi e di rielaborazione personale. Verranno proposti testi di autori noti e non noti, tracce di attualità, di testi storico-sociali ed artistici. Colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento, anche interdisciplinare. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

Criteri di valutazione - Per la valutazione si fa riferimento alle griglie sotto riportate.

Per quanto riguarda le **CLASSI ESABAC**, si rimanda alle specifiche del **Progetto ESABAC** inserito nel **PTOF** e alle **programmazioni dei singoli Docenti**.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE – TRIENNIO SCIENZE UMANE (L2)

Finalità

La finalità di questo corso, che prevede lo studio triennale (terza, quarta e quinta liceo) della lingua francese, è il generale raggiungimento del livello **A2/B1** del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* ed il conseguimento del livello **B1** in relazione agli esiti più alti. Allo studio della lingua si affiancherà, nel biennio, lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata. Nel terzo anno, particolare attenzione sarà dedicata all'introduzione della letteratura, anche in relazione ai campi principali d'indagine delle Scienze Umane, alla ricerca pedagogica, psicologica, sociologica, alla conoscenza dei fenomeni che concorrono alla formazione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Conoscenze

Primo biennio di studio della lingua

Al termine del primo biennio lo studente dovrà conoscere gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo lo standard richiesto dal livello **A2** del Quadro comune europeo di riferimento.

Terzo anno di studio della lingua

Al termine del terzo anno la classe, in generale, dovrà conoscere gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo lo standard richiesto dal livello **A2/B1** del Quadro comune europeo di riferimento e del livello **B1** per gli esiti più alti. Dovrà inoltre conoscere gli argomenti letterari trattati.

Competenze

Primo biennio di studio della lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- *Comprendere* i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti a lui familiari e che affronta normalmente al lavoro, a scuola e nel tempo libero. Testi di civiltà, di attualità e cultura generale.
- *Descrivere* esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esponendo anche le proprie ragioni e motivando opinioni personali e/o progetti.
- *Produrre*, sia oralmente che per iscritto, testi semplici, ma coerenti su argomenti familiari, di interesse personale.

Terzo anno di studio della lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- *Comprendere* le idee fondamentali di testi in lingua standard su argomenti sia concreti che astratti.
- *Interagire* con relativa scioltezza e spontaneità in modo da sviluppare l'interazione con un parlante nativo senza eccessiva fatica e tensione.
- *Affrontare* situazioni che si possono presentare viaggiando in un Paese dove si parla la lingua studiata.
- *Produrre*, sia oralmente che per iscritto, testi chiari e coerenti su argomenti concernenti l'attualità, la civiltà, la cultura, la letteratura del paese di cui studia la lingua, sostenendo le proprie opinioni ed operando confronti e collegamenti all'interno della disciplina.

Obiettivi

Primo biennio

Acquisire le conoscenze e sviluppare le competenze necessarie al conseguimento del livello stabilito dal dipartimento per il primo biennio di corso. Avvicinarsi agli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua. Avviarsi all'uso pertinente del lessico specifico. Avvio allo studio della letteratura con riferimento ad un genere letterario. La proposta letteraria terrà conto delle offerte formative promosse dalla scuola per un apprendimento autentico.

Terzo anno

Consolidare gli obiettivi raggiunti i primi due anni di corso. Acquisire le conoscenze e sviluppare le competenze necessarie al conseguimento del livello stabilito dal dipartimento per il terzo anno di corso. Consolidare le proprie competenze nell'analisi del testo, anche letterario, e nell'uso pertinente del lessico specifico.

Scansione contenuti

Primo biennio di studio della lingua

Contenuti grammaticali, lessicali e culturali

Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo il futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico.

Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Possiede un bagaglio lessicale legato ad argomenti della quotidianità (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, il tempo atmosferico, fatti e avvenimenti quotidiani).

Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, parlare delle professioni, descriversi e descrivere altre persone, parlare della famiglia, esprimere gusti e preferenze, parlare di azioni quotidiane o relative ad eventi passati/futuri, dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici, interagire in semplici conversazioni telefoniche, in un albergo, in un ristorante, in un negozio. Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere formali, informali ed un curriculum. Presentare gli aspetti culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua, delinearne le differenze rispetto a quelli del proprio paese.

SAPERI E COMPETENZE IN USCITA DAL 1°BIENNIO / INGRESSO TERZO ANNO

Si conferma il **Format Unitario del Biennio-Triennio** per quanto riguarda obiettivi, conoscenze, competenze, finalità e contenuti dello studio del Francese nelle classi dei diversi indirizzi, alla luce dei lavori di dipartimento degli scorsi anni scolastici (certificazione delle competenze trasversali -Skills for life - competenze chiave e di cittadinanza).

FRANCESE	SAPERI IN USCITA DAL 1°BIENNIO/INGRESSO TERZO ANNO LIV.A2 QCER	COMPETENZE IN USCITA DAL 1° BIENNIO/INGRESSO TERZO ANNO LIV.A2 QCER
TERZA e QUARTA 2^ lingua	<p>CONOSCENZA DELLA LINGUA</p> <p>Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione. Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo, imperfetto, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, i verbi impersonali.</p> <p>Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA</p> <p>Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti</p>	<p>Al termine del terzo e quarto l'alunno sa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata: informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro; 2. comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari, usando scambi linguistici semplici e diretti; 3. descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati. <p>Competenze specifiche:</p> <p>RICEZIONE</p> <p>ASCOLTARE:</p> <p>Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente circostante, scuola, ecc. Riesce a cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p>

	<p>relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p>PRODUZIONE ORALE/SCRITTA</p> <p>Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, abitudini e bisogni immediati.</p> <p>Riferisce fatti e descrive situazioni relative ad ambiti di immediata rilevanza con pertinenza lessicale.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p> <p>CULTURA</p> <p>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura e letteratura.</p>	<p>LEGGERE:</p> <p>Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali e testi semplici e brevi.</p> <p><u>INTERAZIONE/ PRODUZIONE</u></p> <p>PARLARE:</p> <p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni scambiando informazioni personali.</p> <p>Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, la vita scolastica, il tempo libero, le sue esperienze passate, i suoi progetti per il futuro e altri argomenti relativi a situazioni note.</p> <p>SCRIVERE:</p> <p>Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse, lettere personali esponendo esperienze dirette.</p>
--	---	--

Terzo anno di studio della lingua

Contenuti grammaticali, culturali, lessicali

L'uso dei modi e dei tempi. Le subordinate causali, finali, avversative, concessive, consecutive, il discorso indiretto. Presentazione dei restanti generi letterari, tenendo conto delle offerte formative promosse dalla scuola per un apprendimento autentico e con riferimento alla tipologia di studi scelta.

Funzioni comunicative

Narrare avvenimenti passati, parlare del futuro, dare ordini e proibire, chiedere e dare consigli. Esprimere opinioni e sentimenti, sollecitare e fornire informazioni, operare confronti tra autori e tematiche.

Coordinate metodologiche

Metodo induttivo e deduttivo per la riflessione sulla lingua in forma anche contrastiva con L1. Sviluppo e potenziamento delle abilità di comprensione e di produzione sia orale che scritta. Attività a coppie, a gruppi, simulazioni, lezione frontale, esercizi strutturati e semi-strutturati, produzioni e comprensioni. L'uso di strumenti, metodi e strategie innovativi metteranno lo studente al centro del dialogo educativo. Oltre ai libri in adozione saranno usati testi di appoggio e di approfondimento, di lettura, di consultazione, materiale autentico, semi-autentico, cd, dvd, supporti digitali ed espansione web.

Verifiche

Verifica formativa: interrogazione breve, prove strutturate e semi-strutturate, questionari, esercizi, esercitazioni assegnate per il lavoro domestico, comprensioni e produzioni.

Verifica sommativa: interrogazione lunga e breve, esercizi strutturati e semi-strutturati, comprensioni e produzioni.

Criteria di valutazione

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle comuni all'area di Lingue.

Per la comprensione e la produzione di un testo scritto (primo e secondo anno) si rimanda alla griglia di valutazione comune dello scritto del biennio.

Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE -1 BIENNIO

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLO – VOTO – LIVELLO COMPETENZE C1-C4-C5

Il livello di accettabilità nelle prove è da intendersi pari al 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

DESCRITTORI C1-COMPETENZA LINGUISTICA	DESCRITTORI C4-COMPRESIONE SCRITTA	DESCRITTORI C5-PRODUZIONE SCRITTA	VOTO	LIVELLO COMPETENZA
completa e approfondita	comprende in modo articolato	si esprime in modo efficace, corretto e personale, utilizzando linguaggi specifici	10 9,5 9 8,5	A
ampia	comprende nei dettagli	si esprime in modo efficace e corretto	8 7,5 7	B
limitata agli elementi essenziali	comprende globalmente	si esprime in modo semplice e lineare	6,5 6	C
frammentaria e/o confusa	comprende solo alcuni elementi	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso/e non sempre si attiene alla traccia	5,5 5	D
			4,5 4 3,5 3 2,5 2	NR
lacunosa	non comprende	non è in grado di trasmettere il messaggio/non si attiene alla traccia		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE A PUNTEGGIO PER TUTTO IL QUINQUENNIO DI OGNI INDIRIZZO

Sufficienza al 70% di correttezza (NB: i punteggi sono arrotondati per eccesso se > 0,50)

Livello	Voto in .../10	% di correttezza	Punt .../80	Punt .../70	Punt .../60	Punt .../50	Punt .../40
---------	-------------------	---------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

A	10	100	80	70	60	50	40
	9 ½	98	78-79	69	59	49	39
	9	94	75-77	66-68	56-58	47-48	38
	8 ½	90	72-74	63-65	54-55	45-46	36-37
B	8	86	69-71	60-62	52-53	43-44	34-35
	7 ½	82	66-68	57-59	49-51	41-42	33
	7	78	62-65	55-56	47-48	39-40	31-32
C	6 ½	74	59-61	52-54	44-46	37-38	30
	6	70	56-58	49-51	42-43	35-36	28-29
D	5 ½	65	52-55	45-48	39-41	32-34	26-27
	5	60	48-51	42-44	36-38	30-31	24-25
N.R	4 ½	55	44-47	38-41	33-35	27-29	22-23
	4	50	40-43	35-37	30-32	25-26	20-21
	3 ½	45	36-39	31-34	27-29	22-24	18-19
	3	40	32-35	28-30	24	20	16
	2 ½	35	28-31	24-27	26	21	17
	2	≤ 30 / in bianco	0-27 / in bianco	0-23 / in bianco	0-20 / in bianco	0-16 / in bianco	0-13 / in bianco

Il livello di accettabilità nelle prove strutturate di C1-competenza linguistica (grammatica e lessico) e C4-comprensione scritta (risposte chiuse), è da intendersi pari al 70% del punteggio totale della prova somministrata (vedi tabella sopra riportata, anche per la corrispondenza livello-voto). Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test somministrato, saranno anticipatamente comunicate agli studenti. E' possibile, soprattutto il primo anno di studio della lingua, che queste prove contengano anche brevi produzioni scritte (C5), alle quali viene attribuito un punteggio.

PROVE SCRITTE 2° BIENNIO – CLASSE 3^ - CLASSE 4^ - 5° ANNO

PROVE NON STRUTTURATE - DOMANDE APERTE CON VINCOLO DI ESTENSIONE

INDICATORI	PUNTEGGIO /20 LIVELLO COMPETENZA
------------	----------------------------------

Conoscenza/Comprensione dei contenuti	Gravemente carente 0,50-2 NR	Carente 4 D	Accettabile 6 C	Discreta 7 B	Completa 8 A
Capacità espressive ed operative	Gravemente carenti 0,25-1 NR	Carente 2 D	Accettabili 4 C	Discrete 4,5 B	Apprezzabili 6 A
Capacità di rielaborazione e sintesi	Molto limitate 0,25-1 NR	Carenti 2 D	Accettabili 4 C	Discrete 4,5 B	Apprezzabili 6 A

PROVE NON STRUTTURATE - COMPrensione E/O PRODUZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO COMPETENZA	PUNTEGGIO/20	VOTO/10
COMPrensIONE	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	A (90/100%)	18-19-20	8,5-9-10
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	B (78-89%)	16-17-17,5	7-7,5-8
	Essenziale	C (70-77%)	14-15	6-6,5
	Incompleta	D (60-69%)	12-13	5-5,5
	Nulla o frammentaria/incoerente	NR (<60%)	1-11	2-4,5
PRODUZIONE	Testo articolato e originale	A (90/100%)	18-19-20	8,5-9-10

	Testo piuttosto articolato	B (78-89%)	16-17-17.5	7-7,5-8
	Testo semplice	C (70-77%)	14-15	6-6,5
	Testo a volte un po' confuso, non sempre adeguato alla consegna	D (60-69%)	12-13	5-5,5
	Testo di difficile comprensione, inadeguato alla consegna	NR (<60%)	1-11	2-4,5
COMPETENZA LINGUISTICA	Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato; uso efficace dei connettori	A (90/100%)	18-19-20	8,5-9-10
	Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione; uso corretto dei connettori	B (78-89%)	16-17-17,5	7-7,5-8
	Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali; usa connettori di base	C (70-77%)	14-15	6-6,5
	Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato; errori nell'uso dei connettori	D (60-69%)	12-13	5-5,5
	Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato; uso scorretto anche dei connettori di base	NR (<60%)	1-11	2-4,5

Si precisa quanto segue: l'indicatore COMPETENZA LINGUISTICA, nelle prove di verifica del 1°/ 2° biennio - prove non strutturate - verrà valutato due volte nel caso la prova di verifica sia composta da COMPRENSIONE e PRODUZIONE. Nel caso in cui la prova di verifica si componga invece solo di una parte di COMPRENSIONE oppure solo di una parte di PRODUZIONE, l'indicatore COMPETENZA LINGUISTICA verrà valutato una sola volta. Inoltre sarà decisione del docente valutare e registrare separatamente o in un unico livello in media le due competenze considerate (C1 + C4 – C1 + C5). Il voto, invece, risulterà sempre dalla media dei due livelli.

5°ANNO - COMPRENSIONE E/O PRODUZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA EDS

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO COMPETENZA	PUNTEGGIO/20	VOTO/10
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	A (90/100%)	5	9-9,5-10
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	B (75-89%)	4	7,5-8-8,5
	Essenziale	C (60-74%)	3	6-6,5-7
	Incompleta	D (50-59%)	2	5-5,5
	Nulla o frammentaria/incoerente	NR (<50%)	1	2-4,5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	pertinente, argomentata e personale	A (90/100%)	5	9-9,5-10
	pertinente e completa	B (75-89%)	4	7,5-8-8,5
	accettabile	C (60-74%)	3	6-6,5-7
	parziale o superficiale	D (50-59%)	2	5-5,5
	non pertinente, frammentaria	NR (<50%)	1	2-4,5
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	A (90/100%)	5	9-9,5-10
	soddisfa le richieste della traccia	B (75-89%)	4	7,5-8-8,5
	si attiene alla traccia in modo essenziale	C (60-74%)	3	6-6,5-7
	non sempre si attiene alla traccia	D (50-59%)	2	5-5,5

	non si attiene alla traccia	NR (<50%)	1	2-4,5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	A (90/100%)	5	9-9,5-10
	testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	B (75-89%)	4	7,5-8-8,5
	testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	C (60-74%)	3	6-6,5-7
	testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	D (50-59%)	2	5-5,5
	testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	NR (<50%)	1	2-4,5

5° ANNO - COMPrensIONE E PRODUZIONE (2a PROVA SCRITTA 1a e 3a LINGUA ESAME DI STATO)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/20**
COMPrensIONE DEL TESTO	Completa (supportata dai necessari elementi di giustificazione)*	5
	Abbastanza completa (e supportata da alcuni elementi di giustificazione)*	4
	Essenziale	3
	Incompleta	2
	Nulla (frammentaria / incoerente)*	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	pertinente, argomentata e personale	5
	pertinente e completa	4
	accettabile	3
	parziale o superficiale	2
	non pertinente, frammentaria	1
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	5
	soddisfa le richieste della traccia	4
	si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	non sempre si attiene alla traccia	2
	non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
		PUNTEGGIO TOT / 20

*l'esplicitazione tra parentesi viene considerata solamente nella valutazione di domande aperte, non nella valutazione di domande chiuse

**nelle simulazioni di seconda prova EDS e nelle prove di verifica scritta di questa tipologia sono stati usati, in corso d'anno, anche punteggi intermedi (0,50)

Griglia di valutazione per l'orale per tutto il quinquennio

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Liv.A	Completa e approfondita	4
	Liv.B	Ampia, ma non approfondita	3
	Liv.C	Essenziale	2,5
	Liv.D	Frammentaria/parziale	2
	Liv.N.R	Scarsa/nulla	3
CORRETTEZZA E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO (morfo-sintassi e lessico)	Liv.A	Ottima (strutture corrette, complesse; lessico specifico e ricco)	3
	Liv.B	Discreta/Buona (strutt. semplici, corrette; lessico appropriato)	2,5
	Liv.C	Sufficiente (qualche errore di struttura; lessico generico)	2
	Liv.D	Frammentaria/Scarsa (diffusi errori di struttura; lessico limitato, scarso)	1,5
	Liv.N.R	Strutture di base molto carenti; lessico inappropriato, nullo	1
ESPRESSIONE INTERAZIONE	Liv.A	Articolata, scorrevole; interazione efficace	3
	Liv.B	Abbastanza fluida; interazione buona	2,5
	Liv.C	Accettabile; interazione sufficiente	2
	Liv.D	Mnemonica, talvolta impacciata; interazione difficile	1,5
	Liv.N.R	Molto stentata; interazione nulla	1
			TOT. ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER CONVERSAZIONE

Per la valutazione della competenza orale durante le ore di conversazione si applica la seguente griglia elaborata a partire dai descrittori aggiornati del "QCER Volume Complementare" e tenendo in considerazione i criteri applicati negli esami di certificazione da parte degli enti competenti.

Estensione (Padronanza linguistica: strumenti linguistici e lessico)	Liv. A	Eccellente	2,5
	Liv. B	Buona	2
	Liv. C	Essenziale	1,5
	Liv. D	Frammentaria / parziale	1
	Liv. N.R.	Scarsa / nulla	0,5
Interazione / Coerenza	Liv. A	Eccellente	2,5
	Liv. B	Buona	2
	Liv. C	Accettabile	1,5
	Liv. D	Parzialmente accettabile	1
	Liv. N.R.	Scarsa / nulla	0,5
Fluenza e Fonologia	Liv. A	Eccellente	2,5
	Liv. B	Buona	2
	Liv. C	Accettabile	1,5
	Liv. D	Parzialmente accettabile	1
	Liv. N.R.	Comunicazione compromessa	0,5
Correttezza	Liv. A	Ottima	2,5
	Liv. B	Buona	2
	Liv. C	Accettabile	1,5
	Liv. D	Parzialmente accettabile	1
	Liv. N.R.	Comunicazione compromessa	0,5
			=10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UNICA - PROVA SCRITTA ESABAC - FRANCESE
TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL/LA CANDIDATO/A • **Commentaire dirigé** • **Essai bref**

Prova in bianco	1 punto in totale	
Prova completamente fuori traccia	2 punti in totale	
Prova che non rispetta alcune delle consegne	sottrarre minimo 1 punto dal totale finale	

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO/20
COMPRESIONE DEL TESTO Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	6
	abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	5
	essenziale	4
	incompleta	3
	nulla o frammentaria/incoerente	1-2
INTERPRETAZIONE DEL TESTO Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, argomentata e personale	4
	pertinente, ma non del tutto completa	3
	accettabile	2
	parziale o superficiale	1
	non pertinente, frammentaria	0,5
RIELABORAZIONE PERSONALE a) Nell'espone una riflessione personale	ben strutturata e dettagliata/fluida e ricca/ autonoma e personale	4
	adeguata, chiara e precisa	3

<p><i>{commentaire dirigé}</i></p> <p>b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti (<i>essai bref</i>) l'argomentazione del/la candidato/a risulta</p>	<p>semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale</p> <p>superficiale e con uso improprio dei connettori</p> <p>incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0,5</p>
<p>PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE</p> <p>in riferimento al lessico e alle strutture morfosintattiche</p>	<p>testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche</p> <p>testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione</p> <p>testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali</p> <p>testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche</p> <p>testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1-2</p>
		<p>PUNTEGGIO TOT</p> <p>..... / 20</p>

Griglia attualmente in uso

COMMENTAIRE DIRIGE

Candidato/a _____

Classe ____

Data _____

Classe ____

Data _____

Data _____

Compito in bianco	1
-------------------	---

COMPRESIONE e INTERPRETAZIONE del TESTO		
Comprende ed interpreta il testo in maniera completa, dettagliata, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti e dando prova di rielaborazione personale		7-8
Comprende ed interpreta il testo in maniera adeguata, supportando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti		6
Comprende ed interpreta il testo in maniera complessivamente adeguata integrando le risposte ai quesiti proposti con alcune citazioni pertinenti		5
Risponde ai quesiti proposti parzialmente o in modo approssimativo, utilizzando alcune citazioni pertinenti		3-4
Risponde ai quesiti proposti in maniera inadeguata, con limitate citazioni e/o non pertinenti		1-2
RIFLESSIONE PERSONALE		
Riflessione ben strutturata (introduction, développement, conclusion con eventuale ouverture) coesa, argomentata e personale, con collegamenti puntuali e pertinenti alle conoscenze acquisite		4-5
Riflessione personale semplice, globalmente chiara pur con qualche imprecisione di organizzazione, con collegamenti essenziali alle conoscenze acquisite e un modesto apporto personale / critico		3
Riflessione personale approssimativa e/o confusa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite modesti o assenti		1-2
	a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	
	☒ usa le strutture linguistiche in maniera efficace pur con qualche errore di lieve entità	4
	☒ usa strutture linguistiche semplici con errori che non compromettono la comunicazione	3
	☒ con numerosi errori	2,5

PADRONANZA LINGUISTICA	☒ con numerosi o gravi errori che compromettono a volte o spesso la comunicazione	1-1,5
	b) USO DEL LESSICO	
	☒ appropriato e alquanto vario	2-3
	☒ generalmente appropriato anche se non molto vario	1
	☒ poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta il testo)	0,5
Punteggio totale		

ESSAI BREF

Candidato/a _____

Classe _____

Data _____

Classe _____

Data _____

Data _____

Compito in bianco	1
-------------------	---

UTILIZZO DEI DOCUMENTI e TRATTAZIONE della PROBLEMATICIA	
Analizza ed interpreta con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti; le mette in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, argomentato, evidenziando capacità critiche e di rielaborazione personale'	7-8
Analizza ed interpreta tutti i documenti in funzione della problematica proposta, contestualizzando le informazioni con coerenza ed argomentazione	6
Individua ed interpreta nel complesso le informazioni attinenti alla problematica proposta; le mette in relazione con citazioni da tutti i documenti anche se, a volte, in modo non ben strutturato e contestualizzato	5
Coglie ed interpreta solo in parte o superficialmente le informazioni relative alla problematica indicata, con qualche difetto di organizzazione e/o contestualizzazione ,	3-4
Coglie ed interpreta, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica proposta in maniera poco pertinente e/o confusa, dimostrando scarse capacità di rielaborazione	1-2
STRUTTURA e USO dei CONNETTORI	
Rispetta le caratteristiche dell'essai bref (introduction, développement e conclusion con eventuale ouverture) con precisione ed equilibrio, dando prova di usare i connettori testuali in maniera globalmente corretta	4-5
Riproduce le tre parti dell'essai bref anche se non sempre in modo preciso e/o equilibrato, dimostrando un uso accettabile dei connettori testuali	3
Riproduce le tre parti dell'essai bref con scarso rigore ed equilibrio e/o evidenzia un uso modesto e/o improprio dei connettori testuali	2-2,5
Non rispetta i vincoli strutturali dell'essai bref (organizzazione e separazione dei paragrafi e uso dei connettori testuali)	1
a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	

PADRONANZA LINGUISTICA	☐ usa le strutture linguistiche in maniera efficace pur con qualche errore di lieve entità	4
	☐ usa strutture linguistiche semplici con errori che non compromettono la comunicazione	3
	☐ con numerosi errori	2,5
	☐ con numerosi o gravi errori che compromettono a volte o spesso la comunicazione	1-1,5
	b) USO DEL LESSICO	
	☐ adeguato e alquanto vario	2-3
	☐ globalmente appropriato anche se non molto vario	1
	☐ poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta il testo)	0,5
Punteggio totale		

Griglie proposte dal gruppo di lavoro Esabac per la Lombardia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ESABAC in 20esimi attualmente in uso

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Completa e rielaborata, inquadra autonomamente autori/percorsi/testi e sa metterli in relazione, collegamenti/spunti personali	11-12
	Completa, inquadra autori/percorsi/testi e li mette in relazione, qualche collegamento/approfondimento	10
	Abbastanza completa, inquadra su richiesta autori/percorsi/testi e li mette in relazione, collega/approfondisce su richiesta	8-9
	Essenziale, inquadra autori/percorsi/testi e li mette in relazione se guidato	7
	Generica, non sempre inquadra autori/percorsi/testi, pur guidato	5-6
	Lacunosa, fatica talvolta ad orientarsi negli argomenti proposti	3-4
	Molto lacunosa, fatica ad orientarsi negli argomenti proposti	1-2
CORRETTEZZA E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO (morfo-sintassi e lessico)	strutture corrette, complesse; lessico specifico e ricco	5
	strutture semplici, corrette; lessico appropriato	4
	alcuni errori di struttura, lessico generico	3
	diffusi errori di struttura; lessico non appropriato	1-2
ESPRESSIONE INTERAZIONE	Espressione scorrevole, interazione efficace	3
	Espressione corretta, interazione discreta/buona	2,5
	Espressione accettabile, interazione sufficiente	2
	Espressione mnemonica, interazione difficile	1
		TOTALE _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ESABAC in 20esimi (Gruppo di Lavoro Esabac per la Lombardia)

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE ALL'INDICATORE	LIVELLO RILEVATO	VALORE ATTRIBUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Capacità di contestualizzare e di individuare i nuclei tematici	7	Gravemente insufficiente	1	
		Insufficiente	2--3	
		Sufficiente	4	
		Discreto	5	
		Buono	6	
		Ottimo	7	
Capacità di argomentare/ saper individuare i collegamenti intradisciplinari e/o interdisciplinari	5	Insufficiente	1--2	
		Sufficiente	3	
		Discreto	4	
		Buono	4,5	
		Ottimo	5	
Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfosintattica	5	Insufficiente	1--2	
		Sufficiente	3	
		Discreto	4	
		Buono	4,5	

		Ottimo	5	
Fluidità nell'esposizione	3	Insufficiente	1	
		Sufficiente	2	
		Discreto	2,5	
		Buono/Ottimo	3	
			TOTALE	/20

SAPERI E COMPETENZE ESSENZIALI
EROGAZIONE IDEI E SALDO DEI DEBITI – DIPARTIMENTO FRANCESE

DISCIPLINA	ANNO DI CORSO	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA
FRANCESE	PRIMA 1^ lingua	Articoli, preposizioni semplici e articolate, il femminile e il plurale, i pronomi personali soggetto, il partitivo, il presente, l'imperativo, i gallicismi; il lessico per parlare di sé e della loro realtà quotidiana (la famiglia, il tempo libero)	Conoscenza e applicazione delle strutture di base della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano.
FRANCESE	SECONDA 1^ lingua	I pronomi COD - COI, i pronomi possessivi, i pronomi relativi, l'imperfetto, il passato prossimo, l'accordo del participio passato; raccontano le loro esperienze al passato e fanno ipotesi per il futuro.	Conoscenza e applicazione delle strutture di base della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano e messaggi di varia natura.
FRANCESE	TERZA 1^ lingua	I pronomi dimostrativi, alcuni aggettivi e pronomi indefiniti, il futuro, il condizionale, il congiuntivo; i connettori logici; sanno scrivere in modo semplice ma comprensibile esprimendo le proprie opinioni e sanno individuare gli elementi essenziali dei testi proposti, sia letterari che di attualità.	Conoscenza e applicazione delle strutture morfosintattiche della lingua. Comprensione di testi di varia natura e analisi delle loro peculiarità. Avvio all'analisi testuale.
FRANCESE	QUARTA 1^ lingua 3^ lingua	Utilizzano la morfosintassi in modo adeguato alla trasmissione del messaggio; scrivono in modo semplice ma comprensibile esprimendo le proprie opinioni e sanno individuare gli elementi essenziali dei testi proposti sia letterari che di attualità.	Conoscenza e uso corretto delle strutture morfosintattiche della lingua. Comprensione di testi di varia natura. Analisi testuale. Produzione scritta. Sanno relazionare sui testi di attualità e letteratura.
FRANCESE	TERZA 3^SU 2^ lingua	Articoli, preposizioni semplici e articolate, il femminile e il plurale, i pronomi personali soggetto, il partitivo, il presente; il lessico per parlare di sé e della loro realtà quotidiana (la famiglia, il tempo libero, l'abitazione...)	Conoscenza e applicazione delle strutture di base della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano.
FRANCESE	QUARTA 4^SU 2^ lingua	Alcuni pronomi indefiniti, il passato prossimo, l'imperativo, il partitivo, i pronomi relativi.	Conoscenza e applicazione delle strutture fondamentali della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano e messaggi di varia natura. Raccontano le loro esperienze al passato.

