

## DIPARTIMENTO DI INGLESE

### Programmazione disciplinare di INGLESE

PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE

### FORMAT UNITARIO

#### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO

ESPLICITAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	ESPLICITAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
C1=competenza linguistica	A= esperto
C2=comprendione orale	B= competente
C3=produzione/interazione orale	C= principiante
C4= comprensione scritta	D= competente iniziale
C5= produzione /interazione scritta	NR= non possiede la competenza

#### ASSE LINGUAGGI (LINGUA STRANIERA)

<b>Competenze disciplinari - target Biennio sup. II grado</b> <b>LINGUA STRANIERA 1</b> <b>(B1 CEFR)</b>	<b>Competenze di cittadinanza/ Skills For Life</b> <b>LINGUA STRANIERA 1</b> <b>(B1 CEFR)</b>	<b>Livelli con riferimento al quadro delle competenze funzionali PISA</b> <b>LINGUA STRANIERA 1</b> <b>(B1 CEFR)</b>	<b>Conoscenze programmatiche di riferimento delle singole lingue</b>  <b>INGLESE</b>	<b>Tipologia di verifica e periodo di somministrazione</b>
--	---	--	--	--

<p><b>Competenza generale:</b></p> <p><i>E' in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi.</i></p> <p><b>In particolare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, la famiglia ecc.</i></li> <li>● <i>Sa affrontare con sufficiente disinvoltura situazioni comunicative che possono verificarsi nel Paese in cui si parla la lingua e/o nel proprio/altro Paese con parlanti stranieri.</i></li> <li>● <i>E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</i></li> <li>● <i>E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti</i></li> <li>● <i>E' in grado di ricercare informazioni</i></li> </ul>	<p><i>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139 del 22.08.2007.</i></p> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <p><i>(Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento)</i></p> <p><b>Comunicare, collaborare e partecipare</b></p> <p><i>(disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore)</i></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><i>(ovviare alla mancata comprensione/ ricezione di passaggi del parlato,</i></p>	<p><b>Livello A:</b></p> <p><i>Comprendere il testo, valutarlo criticamente ed interagire in modo appropriato.</i></p> <p><b>Livello B:</b></p> <p><i>Comprendere le informazioni principali del testo, formulare ipotesi ed interagire, sostenendone la validità.</i></p> <p><b>Livello C:</b></p> <p><i>Comprendere il testo, collegare le informazioni ricevute ed interagire in modo semplice e chiaro.</i></p> <p><b>Livello D:</b></p> <p><i>se guidato comprende le informazioni principali del testo ed interagisce applicando</i></p>	<p><b>INGLESE:</b></p> <p><b><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></b></p> <p><b><i>Le seguenti (micro)funzioni sono riferite alla competenza generale e alle competenze specifiche descritte.</i></b></p> <p><i>Salutare – Accomiatarsi -Identificare se stessi e gli altri – Identificare oggetti -- Indicare la posizione di persone/oggetti – Descrivere semplicemente persone/animali/oggetti/luoghi – Informare circa il possesso – Informare su dettagli personali – Descrivere azioni quotidiane/di routine/in sequenza e i relativi orari – Descrivere azioni in corso Fornire tempi e date –Esprimere capacità/incapacità – Dare semplici informazioni su direzioni e posizioni – Descrivere eventi passati – Descrivere eventi futuri – Esprimere semplici comparazioni – Dire ciò che piace/non piace (fare) – Descrivere modo e frequenza – Esprimere preferenze – Esprimere opinioni /ragioni/impressioni – Quantificare –Esprimere intenzioni e scopi – Esprimere obbligo e necessità – Esprimere certezza/incertezza</i></p> <p><b>C1=COMPETENZA LINGUISTICA</b></p> <p><b>1 ANNO</b></p> <p><i>Pronomi - Presente di “to be” (aff.-neg-int. e forme contratte ) – Uso del plurale –Uso dell’aggettivo – Articoli – Aggettivi/Pronomi Possessivi –Imperativo-Wh-questions - Dimostrativi – There is/are – Have/has got (aff. -neg-int.) – Do you</i></p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Esercizi di completamento</i></li> <li>● <i>Esercizi di trasformazione</i></li> <li>● <i>Esercizi di matching</i></li> <li>● <i>Vero/falso</i></li> <li>● <i>Scelta multipla</i></li> <li>● <i>Pair/Group work</i></li> <li>● <i>Role Play</i></li> <li>● <i>Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale</i></li> <li>● <i>Esercizi di comprensione attraverso pratiche di Scanning/ skimming</i></li> </ul> <p><b>Tempi:</b></p> <p><i>preferibilmente al termine di ogni unità di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali in itinere.</i></p>
--	--	--	---	--

<p><i>all'interno di testi di breve estensione e di interesse personale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>E in grado di riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</i></li> </ul> <p><b>Competenze specifiche:</b></p> <p><b><u>RICEZIONE</u></b></p> <p><b>ASCOLTARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprende i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano sul lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</i></li> <li>● <i>Comprende semplici informazioni tecniche/operative di uso quotidiano.</i></li> <li>● <i>Comprende l'essenziale dell'informazione contenuta in materiali</i></li> </ul>	<p><i>utilizzando strumenti culturali in possesso)</i></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><i>(calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici)</i></p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <p><i>(interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato)</i></p> <p><b>Imparare a imparare</b></p> <p><i>(Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici individuando le fasi successive del percorso di apprendimento)</i></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p><i>meccanicamente le conoscenze</i></p> <p><b>Livello NR:</b></p> <p><i>competenza non raggiunta</i></p> <p><i>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala sopra riportata (A,B,C,D) secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue:</i></p> <p>90%/100%=A avanzato</p> <p>78%/89%= B intermedio</p>	<p><i>have ? – Present Simple vs Present continuous – Some/Any /No e composti – Can/Can't – Preposizioni di luogo - Preposizioni di moto – Preposizioni di tempo –Uso idiomatico di be/have - Il Passato di Essere – Alcuni connettori – Passato dei verbi regolari/irregolari-Past continuous – Present perfect simple and continuous - Futuro ( present continuous – will- going to )- verbs + ing form or to infinitive– Comparativi e superlativi - Aggettivi e avverbi di quantità – Zero e First conditional con if e when – Modals: must, have to, should – Infinito di scopo</i></p> <p><b>2 ANNO</b></p> <p><i>Past perfect – verbs + ing, verbs +infinitive - future perfect and continuous-modals of obligation, prohibition and permission- have/get something done- used to and would- 1st, 2nd and 3rd conditionals - the passive form – reported speech – defining and non-defining relative clauses</i></p> <p><b><u>LESSICO:</u></b></p> <p><i>Forme di saluto - Informazioni personali – Oggetti nelle immediate vicinanze e di uso in aula – Parti del corpo – Numeri cardinali e ordinali – Abbigliamento – Casa e vita domestica – Oggetti domestici – Familiari e amici – Giorni della settimana e mesi dell'anno - Lavori – Luoghi – Tempo cronologico e tempo atmosferico – Tempo libero – Vacanze – Acquisti – Hobby e sport – Cibo- salute – Spettacolo/ Intrattenimento (musica-cinema-televisione-associazioni) – – Mezzi di trasporto -</i></p>	
--	--	---	--	--

<p><i>trasmessi e/o registrati che riguardano argomenti familiari e/o di interesse personale se esposti in modo chiaro e in lingua standard</i></p> <p><b>LEGGERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Comprende le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi.</i></li> <li>● <i>Comprende le informazioni necessarie per potersi orientare contenute in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media.</i></li> <li>● <i>Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e auguri in lettere personali su argomenti familiari</i></li> </ul> <p><b><u>INTERAZIONE/</u></b></p> <p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p> <p><b>PARLARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>E' in grado di utilizzare una vasta</i></li> </ul>	<p><i>(elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra le parti coinvolte)</i></p> <p><b>Interpretare l'informazione</b></p> <p><i>(confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale)</i></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><i>(superare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal contesto)</i></p>	<p>70%/77%= C base</p> <p>60%/ 69% = D competenza iniziale</p> <p>≤ 59% = NR competenza non raggiunta</p>	<p><i>Celebrazioni –Esperienze personali presenti e passate – Previsione ed eventi futuri - Viaggi – Denaro – Moda – Regole e regolamenti – Salute e benessere – Phrasal verbs più comuni – Lessico relativo alle parti grammaticali sopra elencate</i></p> <p><b><u>FONOLOGIA BIENNIO:</u></b></p> <p><i>Corretta/Accettabile pronuncia delle parole relative al lessico sopra elencato – Contrazioni - Accento e intonazione di parole e di frasi.</i></p> <p><b>C2/C4:COMPRESIONE ORALE/SCRITTA</b></p> <p><i>e' in grado di comprendere messaggi chiari, tanto orali quanto scritti in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro) e anche di carattere sociale e relativi all'ambiente (ex. responsible tourism, disappearing worlds, fair trade, ethical fashion, the flashmob phenomenon, supporting a charity, coming of age and young people's rights...)</i></p> <p><b>C3/C5= PRODUZIONE ORALE/SCRITTA</b></p> <p><i>Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti a partire dalla sfera personale per abbracciare via via una dimensione</i></p>	
---	---	---	---	--

<p>gamma di frasi semplici per trattare la maggior parte di situazioni che si possono verificare in viaggio e nella sua preparazione, anche non di routine, quali prenotazioni, alloggio, cibo, compere, banca, poste, trasporti, orari, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana; sa esprimere in modo essenziale un'idea, un'opinione, un commento, un sentimento, di essere d'accordo o in disaccordo, seguendo/mantenendo la conversazione, anche se a volte chiederà di ripetere parole o frasi particolari e/o di uso idiomatico o potrà essergli difficile dire esattamente/compiutamente ciò che vorrebbe.</li> </ul>	<p><b>Progettare</b> (selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa)</p> <p><b>Comunicare, collaborare e partecipare</b> (formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione)</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> (farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale)</p> <p><b>Risolvere problemi</b></p>		<p>sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni.</p> <p><b><u>CULTURA</u></b> Conosce argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura trattati ad un livello intermedio.</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione.</li> <li>● Risposte a domande aperte</li> <li>● Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play).</li> <li>● Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale.</li> <li>● Esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione, stesura di brevi lettere, riassunti e composizioni.</li> </ul>
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sa fornire, attraverso una sequenza lineare di punti, una descrizione semplice /basilare di soggetti/eventi compresi nel suo campo di interesse e/o relativi alla propria esperienza, quali la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi, i fatti di attualità.</i></li> <li>● <i>Sa descrivere per punti essenziali e in sequenza una breve storia, una trama, un fatto, reale o immaginario.</i></li> </ul> <p><b>SCRIVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Sa scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti e fatti, mettendo in risalto i punti che si ritiene importanti.</i></li> <li>● <i>Sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; sa fare un breve resoconto o una breve</i></li> </ul>	<p><i>(utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data)</i></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><i>(elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti)</i></p> <p><b>Interpretare l'informazione</b></p> <p><i>(caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione)</i></p> <p><b>Progettare</b></p> <p><i>(strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti)</i></p> <p><b>Comunicare</b></p> <p><i>(formulare un messaggio efficace)</i></p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p>			<p><b>Tempi:</b>  <i>Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica).</i></p>
---	---	--	--	--

<p><i>relazione di un fatto/evento concreto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti in un testo articolato in modo semplice.</i></li> </ul>	<p><i>(proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati)</i></p> <p><b><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></b></p> <p><i>(farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari)</i></p> <p><b><i>Risolvere problemi</i></b></p> <p><i>(compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note)</i></p>			
--	--	--	--	--

**SAPERI E COMPETENZE INGRESSO TRIENNIO**

DISCIPLINA	SAPERI INGRESSO TRIENNIO Livello B1 QCER	COMPETENZE INGRESSO TRIENNIO Livello B1 QCER
INGLESE	<p>Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Conosce le seguenti strutture grammaticali della lingua: Pronomi - Presente di "to be" (aff.-neg-int. e forme contratte ) – Uso del plurale –Uso dell'aggettivo – Articoli – Aggettivi/Pronomi Possessivi –Imperativo-Wh-questions - Dimostrativi – There is/are – Have/has got (aff. –neg-int.) – Do you have ? – Present Simple vs Present continuous – Some/Any /No e composti – Can/Can't – Preposizioni di luogo - Preposizioni di moto – Preposizioni di tempo –Uso idiomatico di be/have - Il Passato di Essere – Alcuni connettori – Passato dei verbi regolari/irregolari-Past continuous – Present perfect simple and continuous - Futuro (present continuous – will- going to - future perfect and continuous)- verbs + ing form or to infinitive– Comparativi e superlativi - Aggettivi e avverbi di quantità – Zero e First conditional con if e when, 2nd and 3rd conditionals– Modals: must, have to, should – Infinito di scopo - past perfect – verbs + ing, verbs +infinitive- -modals of obligation, prohibition and permission - have/get something done - used to and would - the passive form – reported speech – defining and non-defining relative clauses.</p> <p>Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, casa e vita domestica, abbigliamento, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, celebrazioni e festività, spettacolo e intrattenimento, vacanze, lavoro, fatti e avvenimenti quotidiani), phrasal verbs, lessico relativo alle strutture grammaticali sopra elencate.</p>	<p><b>C2 =COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>Comprende messaggi chiari, in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro) e anche di carattere sociale e relativi all'ambiente (ex. responsible tourism, disappearing worlds, fair trade, ethical fashion, the flashmob phenomenon, supporting a charity, coming of age and young people's rights...)</p> <p>Comprende i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano sul lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Comprende semplici informazioni tecniche/operative di uso quotidiano.</p> <p>Comprende l'essenziale dell'informazione contenuta in materiali trasmessi e/o registrati che riguardano argomenti familiari e/o di interesse personale se esposti in modo chiaro e in lingua standard.</p> <p><b>C4=COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>Comprende messaggi chiari, scritti in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro) e anche di carattere sociale e relativi all'ambiente (ex. responsible tourism, disappearing worlds, fair trade, ethical fashion, the flashmob phenomenon, supporting a charity, coming of age and young people's rights...)</p> <p>Comprende le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi. Comprende le informazioni necessarie per potersi orientare contenute in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media. Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e auguri in lettere personali su argomenti familiari</p> <p><b>C3=PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti a partire dalla sfera personale per abbracciare via via una dimensione sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni. E' in grado di utilizzare una vasta gamma di frasi semplici per trattare la maggior parte di situazioni che si possono verificare in viaggio e nella sua preparazione, anche non di routine, quali prenotazioni, alloggio, cibo, compere, banca, poste, trasporti, orari, ecc. Sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana; sa esprimere in modo essenziale un'idea, un'opinione, un commento, un sentimento, di essere d'accordo o in disaccordo, seguendo/mantenendo la conversazione, anche se a volte chiederà di ripetere parole o frasi particolari e/o di uso idiomatico o potrà essergli difficile dire esattamente/compiutamente ciò che vorrebbe. Sa fornire, attraverso una sequenza lineare di punti, una descrizione semplice /basilare di soggetti/eventi compresi nel suo campo di interesse e/o relativi alla propria esperienza, quali la famiglia, gli hobby, il</p>



		<p>lavoro, i viaggi, i fatti di attualità. Sa descrivere per punti essenziali e in sequenza una breve storia, una trama, un fatto, reale o immaginario.</p> <p><b>C5=PRODUZIONE SCRITTA</b>          Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Sa scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti e fatti, mettendo in risalto i punti che si ritiene importanti. Sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; sa fare un breve resoconto o una breve relazione di un fatto/evento concreto Sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti in un testo articolato in modo semplice.</p>
--	--	--

### Programmazione disciplinare di INGLESE II biennio.

#### Finalità

Lo studente che decide l'iscrizione ai corsi di studio del nostro Istituto intraprende un percorso didattico che lo porta da un livello A1/A2 (prerequisito richiesto in entrata e livello soglia in uscita dalla Scuola Media Inferiore) al livello B2/C1 del [Quadro di Riferimento Europeo - CEFR](#)

A partire dal terzo anno inizia lo studio della letteratura in lingua inglese, col preciso scopo di saper leggere, interpretare e riconoscere il dato letterario del paese della lingua studiata, operando opportuni collegamenti con le letterature oggetto del proprio curriculum.

Si fa presente che l'eventuale conseguimento della certificazione linguistica PET (livello B1) al termine del II anno o durante il III è valida al fine dell'attribuzione del credito formativo del III anno. Il FCE e il CAE sono validi per l'attribuzione del credito formativo per il IV o V anno tutte le certificazioni sono facoltative).

#### Conoscenze

Al termine del **II biennio** gli studenti dovranno:

- conoscere gli argomenti di letteratura indicati nei programmi dei singoli docenti; le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato (livello B2/C1 del Quadro di Riferimento Europeo – CEFR-).

#### Competenze

Al termine del **II biennio** gli studenti dovranno saper:

- comprendere articoli, relazioni su questioni di attualità, testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: Reading);
- comprendere dialoghi cinematografici in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare (comprensione orale: Listening)
- esprimere in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica (produzione orale: Speaking);
- produrre testi chiari e articolati in cui dimostrano di sviluppare analiticamente il proprio punto di vista (produzione scritta: Writing).

#### Obiettivi specifici di apprendimento

##### Secondo Biennio

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata, sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici) anche in un'ottica comparativa;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

### **Quinto Anno**

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2/C1 del CEFR per le lingue. Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello studio futuro e dello sviluppo di interessi personali e/o professionali.

### **Scansione contenuti**

#### **Secondo Biennio**

- **Contenuti grammaticali:** revisione attenta e approfondimento accurato delle strutture grammaticali studiate nel biennio insieme a un potenziamento linguistico di livello avanzato (livello B2/C1).
- **Contenuti letterari:**
  - **Terzo anno:** dalle origini fino all'età elisabettiana (compreso Shakespeare poeta) ed eventuali approcci ad alcuni generi letterari.
  - **Quarto anno:** da Shakespeare drammaturgo al romanticismo.

#### **Quinto Anno:**

Accanto ad un costante lavoro di rinforzo delle competenze linguistiche acquisite, saranno affrontati i seguenti contenuti letterari: dall'epoca vittoriana all'età contemporanea.

### **Coordinate metodologiche**

L'insegnamento di L2 si basa su un metodo di lavoro integrato che presuppone diverse modalità. Il comunicare in modo efficace è sempre al centro del processo di apprendimento-insegnamento, il docente tiene conto dei diversi stili di apprendimento e della necessità di fornire sempre un adeguato supporto metodologico agli studenti che vengono sollecitati alla partecipazione attiva attraverso la scoperta guidata. La riflessione sulla lingua è tesa allo sviluppo della competenza comunicativa.

Lezioni frontali si alternano ad attività di coppia o di piccoli gruppi in classe e nel laboratorio linguistico. Oltre ai libri di testo, gli studenti hanno a disposizione, contenuti multimediali reperibili online e su CD/DVD, articoli da riviste/giornali, dizionari monolingue e bilingue. Tra il mese di ottobre e il mese di aprile, le classi prime del Liceo Linguistico parteciperanno al progetto 'Classi Aperte', già attivato negli anni precedenti dal Dipartimento di Lingua Inglese e da altre aree disciplinari. Il progetto prevede, per un'ora a settimana, l'abbinamento delle classi e il rimescolamento periodico dei gruppi, garantito da osservazione e monitoraggio costanti dei progressi. Il lavoro con più docenti e con un più ampio e diverso numero di allievi favorirà il successo formativo, l'interazione linguistica e la socializzazione all'interno dell'Istituto e, auspicabilmente, creerà un clima sereno di apprendimento.

Per quanto riguarda la letteratura si privilegerà la lettura e l'analisi critica dei testi, avendo come fine, al termine del quinto anno, lo sviluppo di una capacità interpretativa che porti all'apprezzamento personale di un'opera letteraria. A questo proposito si approfondirà di anno in anno il lavoro di analisi critica del testo, richiedendo l'utilizzo di strumenti, acquisiti a partire dal terzo anno, in modo autonomo. Gli studenti, infatti, saranno sempre invitati a contribuire alle lezioni con un apporto personale e verranno apprezzati quando da soli sapranno cogliere collegamenti tematici interdisciplinari.

Il conversatore madrelingua, negli indirizzi dove è previsto, svolgerà un'ora di lezione settimanale in compresenza e si concentrerà soprattutto sullo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte attraverso la lettura e l'analisi di articoli e la discussione di argomenti di attualità di carattere socio-economico.

### **Conversatore Madrelingua- Liceo Linguistico**

Il voto pratico di conversazione con il docente madrelingua è finalizzato a valutare la capacità degli studenti di comunicare, attraverso attività in coppia basate sull'interazione quali descrizioni di immagini, brevi dialoghi, conversazioni personali, e di comprendere messaggi ed informazioni di vario genere attraverso la lettura di brani in classe. La formalizzazione della valutazione per gli studenti di ogni classe verrà effettuata verso la fine del quadrimestre.

#### **Quarto e Quinto anno**

Il voto pratico di conversazione inglese è finalizzato a valutare la capacità comunicativa ed argomentativa degli studenti su articoli di attualità tratti da riviste o siti web e l'utilizzo del lessico specifico. Il voto pratico del conversatore madrelingua farà parte delle valutazioni assegnate dal docente titolare.

#### **Verifiche**

Il numero di verifiche a quadrimestre è stabilito in un minimo di **due** scritte e **un** orale (interrogazione e non compito o test) più un voto del conversatore madre-lingua al Liceo Linguistico.

**Tipologia:** lettura e comprensione di testi scritti/orali; risposte a domande aperte; stesura di lettere e composizioni, compilazione di schede di analisi e commento. Esercizi di trasformazione, inserimento, traduzione, scelta multipla e open cloze riguardanti argomenti grammaticali, lessicali e argomenti di letteratura.

Le verifiche orali sono distribuite all'interno delle ore di lezione, quelle scritte al termine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica). I docenti del dipartimento procederanno eventualmente a valutazioni formative prendendo in esame anche elaborati e compiti assegnati agli studenti, non sempre svolti nel corso di una lezione.

#### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione dell'**orale nel quinquennio** si fa riferimento alla griglia comune a tutte le lingue

Per la valutazione **dello scritto nella tipologia seconda prova** si fa riferimento alla griglia utilizzata dall'istituto per la simulazione degli Esami di Stato.

In riferimento alle modalità previste per il **saldo del debito formativo**, gli studenti con carenze al termine dell'anno scolastico, sosterranno una prova scritta volta a testare il raggiungimento degli obiettivi minimi.

### **GRIGLIE PROVE NON STRUTTURATE**

#### **1^ BIENNIO LICEO LINGUISTICO, CLASSICO e DELLE SCIENZE UMANE**

#### **C1: competenza linguistica    C4: comprensione scritta    C5: produzione scritta**

Il livello di accettabilità nelle prove è da intendersi pari al **70%** della prova somministrata corrispondente al livello C della tabella sotto riportata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

DESCRITTORI C1-COMPETENZA LINGUISTICA	DESCRITTORI C4-COMPRESIONE SCRITTA	DESCRITTORI C5-PRODUZIONE SCRITTA	VOTO	LIVELLO COMPETENZA
completa e approfondita	comprende in modo articolato	si esprime in modo efficace, corretto e personale, utilizzando linguaggi specifici	10 9,5 9 8,5	A
			8	

Ampia	comprende nei dettagli	si esprime in modo efficace e corretto	7,5 7	B
limitata agli elementi essenziali	comprende globalmente	si esprime in modo semplice e lineare	6,5 6	C
frammentaria e/o confusa	comprende solo alcuni elementi	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso	5,5 5	D
			4,5 4 3,5 3 2,5 2	NR
Lacunosa	non comprende	non è in grado di trasmettere il messaggio		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE A PUNTEGGIO PER TUTTO IL QUINQUENNIO DI OGNI INDIRIZZO. Sufficienza al 70% di correttezza (NB: i punteggi sono arrotondati per eccesso se > 0,50)**

Livello	Voto in .../10	% di correttezza a	Punt .../80	Punt .../70	Punt .../60	Punt .../50	Punt		
							.../40	.../30	.../25

A

<b>10</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
9 ½	98	78-79	69	59	49	39	29	24
9	94	75-77	66-68	56-58	47-48	38	28	23
8 ½	90	72-74	63-65	54-55	45-46	36-37	27	22

B

8	86	69-71	60-62	52-53	43-44	34-35	26	21
7 ½	82	66-68	57-59	49-51	41-42	33	25	20
7	78	62-65	55-56	47-48	39-40	31-32	24	19

C

6 ½	74	59-61	52-54	44-46	37-38	30	22-23	18
<b>6</b>	<b>70</b>	<b>56-58</b>	<b>49-51</b>	<b>42-43</b>	<b>35-36</b>	<b>28-29</b>	<b>21</b>	<b>17</b>

D

N.R.

5 ½	65	52-55	45-48	39-41	32-34	26-27	20	16
5	60	48-51	42-44	36-38	30-31	24-25	18-19	15
4 ½	55	44-47	38-41	33-35	27-29	22-23	17	14
4	50	40-43	35-37	30-32	25-26	20-21	15-16	13

N.R.

3 ½	45	36-39	31-34	27-29	22-24	18-19	14	11-12
3	40	32-35	28-30	24-26	20-21	16-17	12-13	10
2 ½	35	28-31	24-27	21-23	17-19	14-15	11	8-9
2	≤ 30 / in bianco	0-27 / in bianco	0-23 / in bianco	0-20 / in bianco	0-16 / in bianco	0-13 / in bianco	0-10/ in bianco	0-7/ in bianco

## GRIGLIE PROVE NON STRUTTURATE

### C5 PRODUZIONE SCRITTA - PROVA NON STRUTTURATA - DOMANDE APERTE CON VINCOLO DI ESTENSIONE

INDICATORI			PUNTEGGIO		/20		LIVELLO COMPETENZA			
<b>Conoscenza/Comprensione dei contenuti</b>	Gravemente carente	Carente	Accettabile	Discreta	Completa					
	0,50-2 NR	4 D	6 C	7 B	8 A					
<b>Capacità espressive ed operative</b>	Gravemente carenti	Carente	Accettabili	Discrete	Apprezzabili					
	0,25-1 NR	2 D	4 C	4,5 B	6 A					
<b>Capacità di rielaborazione e sintesi</b>	Molto limitate	Carenti	Accettabili	Discrete	Apprezzabili					
	0,25-1 NR	2 D	4 C	4,5 B	6 A					

**2^ BIENNIO – CLASSE 3^/4^ e 5° ANNO LICEO LINGUISTICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
(per competenze) - COMPrensione E/O PRODUZIONE**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO COMPETENZA</b>	<b>PUNTEGGIO/20</b>	<b>VOTO/10</b>
COMPrensione DEL TESTO	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	A (90/100%)	5	8,5-9-9,5-10
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	B (78-89%)	4	7-7,5-8
		<b>C (70-77%)</b>		

	Essenziale	D (60-69%)	3	6-6,5
	Incompleta	NR (<60%)	2	5-5,5
	Nulla o frammentaria/incoerente		1	2-4,5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	pertinente, argomentata e personale	A (90/100%)	5	8,5-9-9,5-10
	pertinente e completa	B (78-89%)	4	7-7,5-8
	accettabile	<b>C (70-77%)</b>	3	6-6,5
	parziale o superficiale	D (60-69%)	2	5-5,5
	non pertinente, frammentaria	NR (<60%)	1	2-4,5
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	A (90/100%)	5	8,5-9-9,5-10
	soddisfa le richieste della traccia	B (78-89%)	4	7-7,5-8
	si attiene alla traccia in modo essenziale	<b>C (70-77%)</b>	3	6-6,5
	non sempre si attiene alla traccia	D (60-69%)	2	5-5,5
	non si attiene alla traccia	NR (<60%)	1	2-4,5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	A (90/100%)	5	8,5-9-9,5-10
	testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	B (78-89%)	4	7-7,5-8
	testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	<b>C (70-77%)</b>	3	6-6,5
	testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	D (60-69%)	2	5-5,5
	testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche			



		NR (<60%)	1	2-4,5
--	--	-----------	---	-------

Si precisa quanto segue: l'indicatore **COMPETENZA LINGUISTICA**, nelle prove di verifica del 1°/ 2° biennio - prove non strutturate - verrà valutato due volte nel caso la prova di verifica sia composta da **COMPrensione** e **PRODUZIONE**. Nel caso in cui la prova di verifica si componga invece solo di una parte di **COMPrensione** oppure solo di una parte di **PRODUZIONE**, l'indicatore **COMPETENZA LINGUISTICA** verrà valutato una sola volta.

#### **SECONDA PROVA SCRITTA EDS - simulazione seconda prova scritta ESD**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO/20*</b>
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>	Completa (supportata dai necessari elementi di giustificazione)*	5
	Abbastanza completa (e supportata da alcuni elementi di giustificazione)*	4
	Essenziale	3
	Incompleta	2
	Nulla (frammentaria / incoerente)*	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	pertinente, argomentata e personale	5
	pertinente e completa	4
	accettabile	3
	parziale o superficiale	2
	non pertinente, frammentaria	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	soddisfa le richieste della traccia in modo esauriente e originale	5
	soddisfa le richieste della traccia	4
	si attiene alla traccia in modo essenziale	3
	non sempre si attiene alla traccia	2

	non si attiene alla traccia	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	testo ben organizzato e corretto; lessico ricco ed appropriato; uso efficace delle strutture linguistiche	5
	testo organizzato, con imprecisioni lessicali e/o strutturali che non compromettono la comunicazione	4
	testo organizzato in modo semplice; alcuni errori lessicali e/o strutturali	3
	testo non sempre chiaro; lessico impreciso e/o non sempre adeguato; errori nell'uso delle strutture linguistiche	2
	testo disorganico; lessico inadeguato; uso scorretto delle strutture linguistiche	1
		<b>PUNTEGGIO TOT</b> ..... / <b>20</b>

\*l'esplicitazione tra parentesi viene considerata solamente nella valutazione di domande aperte, non nella valutazione di domande chiuse

\*\*nelle simulazioni di seconda prova EDS e nelle prove di verifica scritta di questa tipologia sono stati usati, in corso d'anno, anche punteggi intermedi (0,50)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ORALE IN TUTTO IL QUINQUENNIO

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Liv.A Completa e approfondita	4
	Liv.B Ampia, ma non approfondita	3
	<b>Liv.C Essenziale</b>	<b>2,5</b>
	Liv.D Frammentaria/parziale	2
	Liv.N.R Scarsa/nulla	1
CORRETTEZZA E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO (morfo-sintassi e lessico)	Liv.A Ottima (strutture corrette, complesse; lessico specifico e ricco)	3
	Liv.B Discreta/Buona (strutt. semplici, corrette; lessico appropriato)	2,5
	<b>Liv.C Sufficiente (qualche errore di struttura; lessico generico)</b>	<b>2</b>
	Liv.D Frammentaria/Scarsa (diffusi errori di struttura; lessico limitato, scarso)	1,5
	Liv.N.R Strutture di base molto carenti; lessico inappropriato, nullo	1

ESPRESSIONE INTERAZIONE	Liv.A	Articolata, scorrevole; interazione efficace	3
	Liv.B	Abbastanza fluida; interazione buona	2,5
	<b>Liv.C</b>	<b>Accettabile; interazione sufficiente</b>	<b>2</b>
	Liv.D	Mnemonica, talvolta impacciata; interazione difficile	1,5
	Liv.N.R	Molto stentata; interazione nulla	1
			TOT. ____/10

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER CONVERSAZIONE

Per la valutazione della competenza orale durante le ore di conversazione si applica la seguente griglia elaborata a partire dai descrittori aggiornati del “QCER Volume Complementare” e tenendo in considerazione i criteri applicati negli esami di certificazione da parte degli enti competenti.

<b>Estensione</b> (Padronanza linguistica: strumenti linguistici e lessico)	Liv. A	Eccellente	2,5
	Liv. B	Buona	2
	<b>Liv. C</b>	<b>Essenziale</b>	<b>1,5</b>
	Liv. D	Frammentaria / parziale	1
	Liv. N.R.	Scarsa / nulla	0,5
<b>Interazione / Coerenza</b>	Liv. A	Eccellente	2,5
	Liv. B	Buona	2
	<b>Liv. C</b>	<b>Accettabile</b>	<b>1,5</b>
	Liv. D	Parzialmente accettabile	1
	Liv. N.R.	Scarsa / nulla	0,5
<b>Fluenza e Fonologia</b>	Liv. A	Eccellente	2,5
	Liv. B	Buona	2
	<b>Liv. C</b>	<b>Accettabile</b>	<b>1,5</b>
	Liv. D	Parzialmente accettabile	1
	Liv. N.R.	Comunicazione compromessa	0,5
<b>Correttezza</b>	Liv. A	Ottima	2,5
	Liv. B	Buona	2
	<b>Liv. C</b>	<b>Accettabile</b>	<b>1,5</b>
	Liv. D	Parzialmente accettabile	1
	Liv. N.R.	Comunicazione compromessa	0,5
			=10