

	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
		

## COMPETENZE e SAPERI ESSENZIALI per il SALDO DEL DEBITO

A.S. 2024/2025

Area disciplinare: LETTERE , sottodipartimento Scienze Umane  
ITALIANO

Primo Biennio	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA	RISULTATO ATTESO
<b>CLASSE Prima</b>	Scelta di testi narrativi tra Ottocento e Novecento. Epica, analisi logica e grammaticale in base al programma svolto,	-Comprendere, riassumere ed analizzare un testo in prosa o un testo epico; -produrre testi adeguati alla richiesta; -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.	Sa svolgere un riassunto e l'analisi guidata di un testo narrativo o epico.  <b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario.</b>
<b>CLASSE Seconda</b>	<i>I Promessi Sposi.</i> Scelta di testi poetici. Esordi della letteratura italiana, analisi del periodo, in base al programma svolto	-Comprendere, parafrasare ed analizzare un testo poetico o de <i>I Promessi Sposi.</i> -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.; - produrre testi adeguati alla richiesta.	Sa svolgere l'analisi guidata di un testo poetico o in prosa.  <b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario.</b>

Secondo Biennio	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA	RISULTATO ATTESO
<b>CLASSE Terza</b>	Dante, Divina Commedia (Inferno), Petrarca, Boccaccio, autori del Cinquecento (Machiavelli e/o Ariosto) in base al programma svolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare testi di autori studiati (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo) ;</li> <li>- contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono ;</li> <li>- saper esporre (a livello semplice ma corretto) gli argomenti affrontati.</li> </ul>	<p>Sa svolgere un'analisi del testo (tip.A secondo le indicazioni dell'Esame di Stato) con richiesta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione complessiva del contenuto;</li> <li>- analisi guidata con domande su aspetti linguistici, strutturali, storici;</li> <li>- approfondimento.</li> </ul> <p><b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario</b></p>
<b>CLASSE Quarta</b>	Dante, Divina Commedia (Purgatorio), Tasso, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni in base al programma svolto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di argomento letterario, individuando i temi di fondo, i nessi logico-temporali e le argomentazioni, rielaborandoli in una sintesi semplice, ma coerente;</li> <li>- contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono;</li> <li>- saper esporre gli argomenti affrontati .</li> </ul>	<p>Sa svolgere una prova di tip. A o B secondo le indicazioni dell' Esame di Stato.</p> <p><b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario</b></p>